

封开

封开方言志

FENGKAI FANGYANZHI

侯兴泉

著



海南出版社

（海口）



FANGYAN

封开

封开方言志

FENGKAI FANGYANZHI

侯兴泉 著

· 本书出版获得广东省高水平大学建设经费资助

· 本书的相关研究受国家社科基金青年项目「汉语方言分区语音特征的层级和主次研究——以粤桂毗连地区汉语方言区片划分为例」(12CYY008)和国家语委中国语言资源保护工程委托项目「广东汉语方言调查·封开」(YB1602A008)的经费支持



中国出版集团公司



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

封开方言志 / 侯兴泉著. —广州: 世界图书出版广东有限公司, 2017.6

ISBN 978-7-5192-3428-7

I. ①封… II. ①侯… III. ①粤语—方言研究—封开县 IV. ①H178

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第154461号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 封开方言志
FENGKAI FANGYANZHI |
| 著 者 | 侯兴泉 |
| 责任编辑 | 魏志华 |
| 装帧设计 | 书窗设计 |
| 责任技编 | 刘上锦 |
| 出版发行 | 世界图书出版广东有限公司 |
| 地 址 | 广州市新港西路大江冲25号 |
| 邮 编 | 510300 |
| 电 话 | (020)84451969 84453623 84184026 84459579 |
| 网 址 | http://www.gdst.com.cn |
| 邮 箱 | wpc_gdst@163.com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 印 刷 | 广州市德佳彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 787mm × 1092mm 1/16 |
| 印 张 | 23.25 |
| 插 页 | 2 |
| 字 数 | 350千 |
| 版 次 | 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-5192-3428-7 |
| 定 价 | 58.00元 |
-

版权所有 侵权必究

(如有印装错误, 请与出版社联系)

咨询、投稿: 020-34201910 weilai21@126.com



图1 封开县县城江口镇俯瞰图(欧镜辉 摄影)



图2 封开杏花大斑石(封开摄影协会 提供)



图3 封开北回归线塔(封开摄影协会 提供)



图4 封川古城(封开摄影协会 提供)



图5 罗董杨池古村(封开摄影协会 提供)



图6 南丰侯村乡贤祠(董戒躁 摄影)



图7 两广第一状元莫宣卿墓



图8 封开平凤泰新桥(封开摄影协会 提供)



图9 贺江航拍(封开摄影协会 提供)

Contents

目录

第一章 概 论 / 1

一、封开概况 / 1

(一) 地理气候 / 1

(二) 历史沿革 / 2

(三) 人口姓氏 / 4

(四) 语言和方言 / 4

(五) 跟语言(方言)相关的非物质文化遗产 / 5

二、封开方言调查研究综论 / 6

(一) 综合性研究成果述评 / 8

(二) 语音研究述评 / 9

(三) 词汇研究述评 / 12

(四) 语法研究述评 / 12

三、封开方言调查材料说明 / 13

第二章 封开方言概论 / 14

一、封开方言的特点 / 14

(一) 封开方言的音韵特点 / 14

(二) 封开方言的词汇特点 / 15

(三) 封开方言的语法特点 / 28

二、封开方言的南北分区 / 28

(一) 音韵区别 / 29

(二) 词汇区别 / 30

(三) 语法区别 / 30

第三章 封开方言语音分析 / 32

一、封开南部方言(封川话)的语音系统 / 32

(一)封开南部方言(封川话)音系 / 32

(二)封川话的音韵特点 / 40

二、封开北部方言(开建话)的语音系统 / 42

(一)封开北部方言(开建话)音系 / 42

(二)开建话的音韵特点 / 50

第四章 封开方言同音字汇 / 53

一、封开南部方言(封川话)同音字汇 / 53

二、封川北部方言(开建话)同音字汇 / 77

第五章 封开方言标音举例 / 108

一、封开方言语法例句标音 / 108

二、封开方言农谚标音 / 118

(一)时令 / 118

(二)气象 / 121

(三)物候 / 124

(四)农业生产 / 125

三、封开方言故事语料标音 / 126

(一)封川话版《牛郎与织女》 / 126

(二)开建话版《牛郎与织女》 / 129

第六章 封开方言分类词表 / 132

一、人 / 132

二、动植物 / 166

三、自然生理 / 185

四、物品 / 198

五、工具建筑 / 226

六、方向时间 / 242

七、事体 / 248

- 八、动作 / 259
- 九、生活工作 / 273
- 十、行为心理 / 296
- 十一、外形状态 / 321
- 十二、其他 / 347

参考文献 / 364

第一章 概 论

一、封开概况

(一)地理气候

封开县位于广东西北部，西江中游，北纬 $23^{\circ}13'$ ~ $23^{\circ}59'$ ，东经 $111^{\circ}2'$ ~ $112^{\circ}2'$ 之间，北回归线穿越县境，森林覆盖率70%以上，故有北回归线上的绿洲之称。封开东临怀集，东南、西南分别与德庆、郁南接壤，西、北与广西梧州、苍梧和贺县（现改称贺州）交界。县境东西横距68千米，南北纵距84千米，总面积2723.43平方千米。

县境属于山地丘陵区，地形呈东北—西南斜长形分布。山峦起伏连绵，地势大体为东西两侧高，中部和南部较低，东部多高山峻岭，最高的七星岩顶海拔高度达1274.4米，西部则多延绵起伏的丘陵，北端开口、南端闭塞、形成凹字槽状地貌。县内河流纵横交错，西江从西南部穿过县境，贺江斜贯中部经南丰（含渡头）、大玉口、都平、白垢、大洲、封川等镇于县城江口镇注入西江，水陆交通十分方便。

封开属亚热带季风湿润气候。受到季候风影响，太阳辐射强，光照充足，雨量充沛，气候温暖，冬短夏长，无霜期长。风向季节转换明显，夏季盛行偏东南风，冬季盛行偏北风。

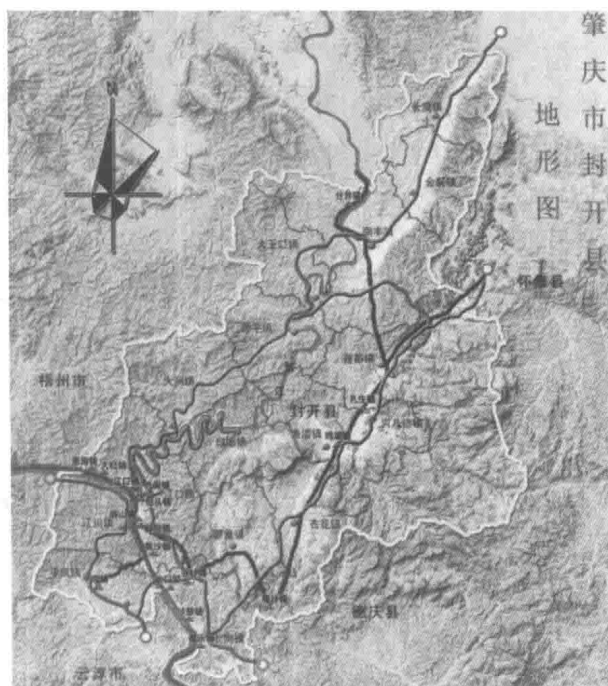


图1-1 封开地形图（由封开地方志办公室提供）

(二) 历史沿革

封开县1961年由封川县和开建县合并而成,其中封川县为古“广信”治所的所在地(古广信县辖地包括原封川县及相邻的广西梧州的部分地区)。广信是公元前111年汉武帝统一岭南时所设“交趾部”治所,它先是监察机构,后成为管辖岭南九郡的首府。在其后长达300多年的历史中,广信一直都是交趾刺史部及其后来改名交州的治所所在地,是岭南地区的首府,为当时岭南政治、经济和文化的中心。广东和广西的得名(始于宋代,宋置广南东路,广南西路,简略而成广东、广西)也跟广信有关,大略是广信及其东面为广东,广信西面为广西。

由于历史上郡县废置无常,史籍记载亦不尽相同,为方便起见,封开的建置沿革^①仍以封川、开建两县分别记述说明。

封川县因封溪水得名。又云:“县东北二十里为封门山,峰峦秀蔚,两岸如门,县盖取封山锦川为名。”汉元鼎六年(公元前111年)属交趾刺史部苍梧郡广信县地。关于广信县治,一说为今广西梧州,一说为今封开江口。三国吴黄武五年(226)年属广州,不久属交州。永安元年(263)仍属广州。晋元熙二年(420)分广信县地置封兴县,属晋康郡。南朝宋元嘉二十年(443)属苍梧郡。齐因之。梁初分广信县置梁信县及梁信郡。普通四年(523)兼置成州,辖梁信、广信、猛陵、遂城、宁新5县。梁信县为州、郡治。隋开皇十年(590)废梁信郡,改成州为封州。开皇十八年(598)改梁信县为封川县。以封川名县始于此。大业三年(607)省封兴并入封川,改封州为苍梧郡,辖苍梧、都城、封川、封阳4县。封川为郡治。唐武德四年(621)改苍梧郡为封州,分封川县复置封兴县,后又省封兴。天宝元年(742)改封州为临封郡。乾元元年(758)复改临封郡为封州,均治封川县,领2县:封川、开建。属岭南道。五代属南汉,仍唐制,乾亨年间改封州为封兴,废开建县并入封兴。宋为封州临封郡,属广南东路。大观元年(1107)升为望郡,后并入封州。绍兴七年(1137)省封州,以县属德庆府。十年复置封州。元至元十四年(1277)改属广南西道,立封州路总管府,十九年降为散州,仍属广南东道。明洪武二年(1369)废封州,以县属德庆府,九年府改为州仍属之,统于肇庆府。清雍正八年(1730)德庆改为散州,仍属肇庆府。

开建县因开江而得名。汉元鼎六年(公元前111年)属交趾刺史部苍梧郡封

^① 关于封开的建制沿革这里参考的是《封开县志》的相关介绍。

阳县地。三国吴黄武五年(226)属荆州临贺郡。晋永嘉元年(307)改属湘州。咸和六年(331)还属荆州。南朝宋元嘉三年(426)分封阳县置开建县。开建置县从此始^①。元嘉二十九年置宋建郡(同时废宋昌、永固等6县),永固县并入开建县,改属临贺郡。齐因之。梁置南靖郡,开建为郡治。隋开皇十年(590)废南靖郡,开建并入连州。大业元年(605)复置开建县,大业三年连州改为熙平郡,仍属之。唐武德元年(618)属封州。五代南汉乾亨年间废县并入封兴,于县治设砦。宋开宝五年(972)并入封川县,次年复置,仍属封州。元因之。明洪武二年(1369)属德庆府,九年属德庆州,统于肇庆府。清属肇庆府。

辛亥革命后,废州府,仍置封川县、开建县。民国38年属第十二行政区督察专员公署。新中国成立初期封川和开建两县曾多次分合,最终于1961年合并,置封开县,驻江口镇。2015年辖16个镇,设178个村委会和21个居委会(县城城区辖5个居委会)。

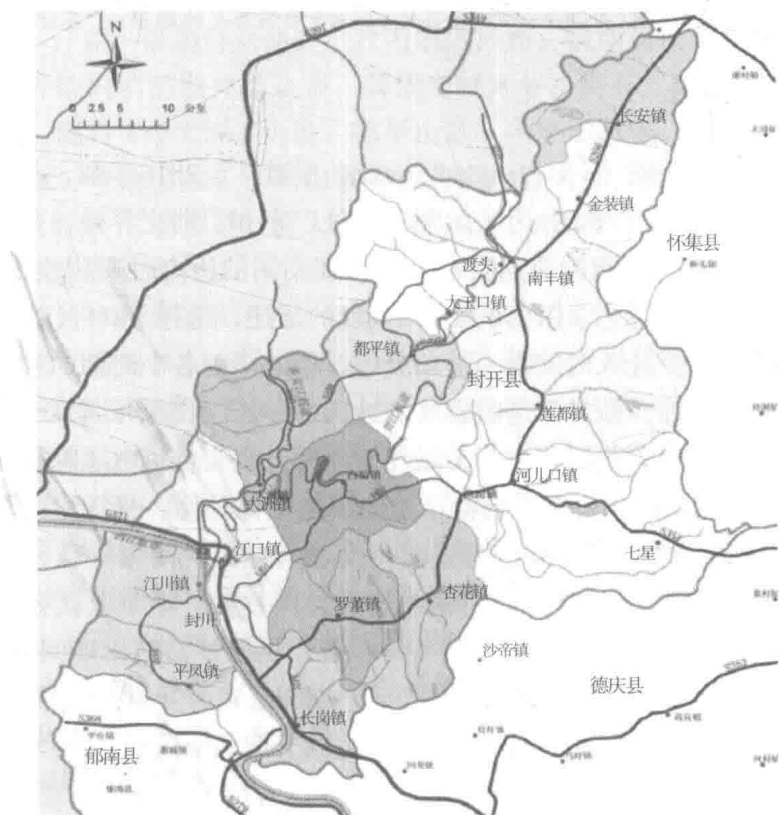


图1-2 封开县行政区划图(由封开县方志办公室提供)

① 据清《开建县志》载:“晋孝武帝太元五年(380)析封阳地置开建县,属临贺郡。”即元嘉前四十年已有开建县。此与《广东通志》、《宋书》不符,姑且存疑。



图1-3 汉代的广信(今封开一带)所在地(引自《中国历史地图册·广东分册》)

(三)人口姓氏

据封开人民政府网(www.fengkai.gov.cn)报道,至2016年初,封开常住人口40.99万人,户籍人口50.99万人。封开地处广东和广西交界处,西江和贺江交汇区域,自古就是岭南的交通要塞。汉人在不同的历史时期陆续迁入封开。下面我们根据《封开县志》(1998)有关人口的记述,选择5000人以上的19个姓氏,将其部分支派迁入时间做一简单介绍,借此了解各个时期的人口迁入封开的情况:(1)陈姓,是封开境内较早的姓氏之一,汉代封开名人——岭南儒宗陈钦、陈元父子即为此姓;杏花大阳江翰冲村及渡头且止白屋陈姓则是明代才迁入封开。(2)莫姓,自东晋后期至南北朝祖莫饰公始,分迁河南开封、福建、广东省开建金缕村,并有部分迁封川文德居住,岭南第一状元莫宣卿即出自该支系;都平高浪莫姓则是明朝才迁到长岗贺村,第十七代分支再迁到封开其他地区。(3)梁、卢、张、聂、吴、黄、侯诸姓乃两宋期间迁入封开。(4)林、黎、孔、苏、邓、刘、欧、姚乃元明期间迁入封开。(5)李姓多乃明清两代才迁入封开。由此可见,历史上汉人迁入封开有两个高峰:一乃两宋时期,二是元末明初。

(四)语言和方言

封开县城通行广州话,下面各镇主要通行的汉语方言属于粤语勾漏片,南

部个别镇(如平凤、江川、七星和渔涝的部分乡村)有数千人讲客家话。封开县内的粤语可按原辖区分为开建话和封川话两种(开建话主要分布在县境北部各镇;封川话则主要分布在南部),两种方言差别较大,不能直接通话。封开境内讲开建话的人数和讲封川话的人数大致相同,都是20多万。

除了汉语方言外,封开北部跟怀集县交界的长安、金装等镇约有7000多人讲标话(属于壮侗语)。封开标话长期跟周围的开建话接触交融,80%以上的词语都借自开建话。会讲开建话的人只需掌握500个左右的标话自有的词汇即可快速掌握标话。

本方言志只介绍在封开境内占主体地位的粤方言——开建话和封川话。

(五)跟语言(方言)相关的非物质文化遗产

1. 民歌

封开民歌历史悠久,据《封开县志》(1998:778)记载,早在唐代武德元年(618),开建一带的群众便有祭社习歌的风俗。说明唐代封开民歌已经非常兴盛。封开境内的民歌种类众多:若依地域区分,则有开建山歌、文德山歌、罗董山歌、泗科(今大洲)山歌、都平山歌、平凤山歌等;若按语言来分,则有标话山歌、粤语山歌、客家山歌等;若按内容来分,则有送鸡歌、鸾凤歌、新娘歌(出嫁歌)、新屋歌、古人歌、何物歌、交情歌、哭丧歌、故事歌、采茶歌等;若以音乐形式来分,则有音乐伴唱的喃么歌以及清唱的各地山歌等。

以前,封开人是无歌不欢。生个小孩满月要唱歌(送鸡歌),新居落成入伙了也要唱歌(新屋歌),平时劳作也唱歌(采茶歌),谈情说爱更要唱歌(交情歌),结婚摆酒要唱歌(鸾凤歌),人死了还得唱歌(哭丧歌)。可见唱歌是封开人生活的重要组成部分,学习知识、谈情说爱、举行重要典礼仪式等都要唱歌。但是现而今,想听封开山歌可就难多了!据说“文革破四旧”期间大批歌书被烧毁,老百姓说话都不敢乱说,更不用说唱歌了。加上改革开放以后,人口流出严重,社会生活和习俗日新月异,收音机和电视机大量普及,业余娱乐方式逐渐增多,封开已经越来越少人会唱民歌了。虽然最近几年随着人民生活水平的提高以及城镇化进程的推进,一批当年爱唱山歌的老年人重新集合在一起,成立山歌队等业余组织,在中秋、春节等节日期间举办山歌比赛或展演活动,但是传承问题依然堪忧,因为很少有年轻人愿意学或愿意唱了。以封开开建山歌会为例,该会有会员20余人,最年轻的都已经40多岁了。

2. 采茶戏

封开采茶戏是在民间灯彩歌舞的基础上形成并用当地方言演唱,揉合粤剧

的一些板腔与当地民歌相结合而形成的具有鲜明特色的地方剧种。封开采茶戏受粤剧和其他剧种的影响，吸收了粤剧一些锣鼓和表演程式，剧本分场次，以铺陈故事为主，形式简朴，道白、动作形同日常生活。传统剧目以本地传说、日常劳动生活和男女相悦等故事的连台本戏为主，俗称“连戏”。舞台背景固定为家堂景、中堂景、庙堂景等几种，并将其类似挂历一样连接起来，演出时可根据剧情需要将其翻动就可变动背景。唱腔音乐则以山歌小调为主，唱腔分为采茶调、小调两大类，共有42种曲牌（常用的16种）；根据感情色彩，又可分为喜、怒、哀、乐4类。曲体结构为七字句式和四字句式，演员根据唱词内容自由处理唱腔的情绪和节奏，唱时有打击乐和弦乐伴奏。伴奏乐器分左、右场，左场为二胡、扬琴、琵琶、三弦、唢呐、笛子等管弦乐，右场为锣、鼓、镲、钹、木鱼等打击乐。脚色行当分生、旦、丑三行，表演比较粗疏，只有简单的步法和手法，以唱述故事情节为主。演出时生、旦、丑三行全体先出场引唱，致祝福词和介绍剧情提要，接着正戏开场，终场再全体礼唱拜别。

封开采茶戏形成的历史并不长，只有160多年的历史，主要通过家族和师徒之间传承。虽然2015年已成功申请为省级非物质文化遗产，但是传承问题依然堪忧：一是生活形态发生了变化，人们的审美趣味也发生了改变，越来越多人喜欢听采茶戏了；二是年轻人学习的动力不足，传承困难。因此，封开采茶戏应充分利用成功申报省级非物质文化遗产的契机，加大宣传，特别是在中小学中的广泛传播，在演好传统剧目的同时也新编一些紧跟时代符合当下群众审美趣味的新剧，通过提升自身的实力来吸引一帮爱好者和热心人士，共同做好封开采茶戏的传承和推广工作。

二、封开方言调查研究综论

1995年以前，封开作为岭南文化古都的地位还鲜为人知。自从1996年初省各级政府、多所大学及新闻单位在封开召开开发和建设“岭南文化古都”的倡议会，到1996年《封开文史》给封开单列一个“封开文史专号”，再到2004《封开—广信岭南文化古都论》的出版，封开作为岭南文化古都的地位为越来越多的人所了解和认可。在这样的背景下，关于封开粤方言的研究也在近20多年中从无到有逐步走向全面和深入。

第一次把封开粤方言提高到早期粤语高度的是叶国泉和罗康宁两位先生。叶、罗两位先生在《粤语源流考》（1995）中明确指出，粤语形成于西江中部。

文中的“西江中部”所指，正是以古广信（今封开）为中心的一片地区。叶、罗指出：“由于广信一带远离中原，交通不便，这些汉族移民进入岭南之后，他们使用的汉语也就逐渐偏离了中原汉语的发展轨迹，而形成了自己的某些特点，遂形成了早起的粤语，即粤语的雏形。”叶、罗（1995）两位先生主要是运用历史文献、考古、文化思想及移民等材料来论证粤语的形成和发展的，很可惜里面没有运用粤语自身的材料去论证。我们知道，要说明一种语言的历史发展，语言自身的材料是主证，历史、风俗文化、移民等只是旁证。罗先生似乎已经意识到了这个问题，因此他在后面的两篇文章《封川话浊塞音声母初探》（1996）、《粤语起源地新探》（1998）中都有意地加入语言方面的材料。甘于恩先生在《论粤语形成的多源性》（2007）一文中对叶、罗两位先生的观点就进行了全面的回应。甘先生质疑叶、罗两位先生的观点缺乏充分的事实根据和严谨的论证。他认为“作为汉语方言的粤语并非形成于一个特定的时期，而是随着不同时期的汉族移民进入，逐渐形成的”，“由于广府文化的权威性，各地粤语形成后，有慢慢向广府粤语靠拢的趋势”。虽然学界和网络类似的置疑不少，但是叶、罗两位先生的这篇文章引起了人们对以封开为中心的西江流域的历史、考古、文化和语言等方面的广泛关注，这对推动封开粤语的研究起到了非常重要的作用。最近一次把古代的封开方言提高到平话、土话、勾漏片方言及汉越语等古代南方方言权威代表点地位的学者是广西大学的李连进先生。他在《勾漏片的方言归属》（2005）这篇文章中指出勾漏片方言、平话和土话是一种方言，并且认为它们应该存在过权威代表方言，李先生认为这个古代南方方言的权威代表点应是当时的广信话。文章指出：“当时作为岭南首府语言的广信话是一种源头性的权威性代表方言，它凭借其政治、文化、经济、交通诸优势，以当时最为重要的几条江河交通路线为途径向今两广、海南、湘南、越南等广大地域扩散、辐射，形成了今平话、土话，勾漏片等方言。”李先生的文章发表后也引起了学界广泛的讨论和争鸣，这对推进以封开为中心的勾漏片粤语的研究也起到非常积极的作用。

由于深入开展封开粤方言的研究不仅有利于勾漏片方言的归属、粤语跟平话的关系以及早期粤语的形成等重大语言学问题的解决，而且还有利于西江文化乃至整个珠江水域文化的建设，因此很有必要对前阶段关于封开粤方言的研究做一个全面的总结，以推进其向更加多元更加纵深的方向发展。下面就从综合性研究成果和专题性研究成果两个方面对封开粤方言的研究展开评述。

(一) 综合性研究成果述评

目前为止比较全面介绍封开粤方言的音系、词汇和语法特点的著作是邵宜先生(1997)的论文《封开的方言》,这份材料也被收入到《封开县志》(1998)第三十六篇“方言”中。《封开的方言》对封开境内的粤方言和标话都做了介绍。其中粤方言部分主要介绍了封川话(以罗董话为代表)和开建话(以南丰话为代表)的声韵调系统和音韵特点,并对封川话和开建话的语音、词汇和语法做了简单的比较。其中语音部分做得比较详细;词汇部分只列出了176个常用词的说法,并没有再做其他的解释和说明;语法部分由构词法和句法两部分组成,也比较简单,词法主要是介绍了4个前缀以及7个后缀,句法部分介绍了4个时态助词和2种语序。1998年,詹伯慧、张日昇主编的《粤西十县市粤方言调查报告》(下面简称《报告》)出版发行,这本调查报告在封开的取点方言是南丰话(即开建话)。报告中关于开建话的调查材料是迄今为止公开发表的材料中最为详细的。报告中除了有南丰话的音系及音系说明外,还收录了3810个汉字以及1248条词语的读音(词语记音把连读变调也记出来了),最后还列出了一些简单的语料。

就语音部分来说,这些材料的准确性基本可信,但是也有不少瑕疵:有些地方进行音位归纳后语音说明部分并没有进行很好地交代,如声母部分把罗董话帮并、端定、见群归并为b、d、g三个音位,但音系说明部分并没对它们进行音值方面的说明。因为这是一种非常有特色的语音现象,没有特殊说明的话别人就很容易误解为这些声母字在罗董话中都读浊塞音。其实罗董话这些声母的具体音值是比较复杂的,侯兴泉(2006a/b)有专门的描写和讨论。《报告》对南丰话的声韵调的归纳也有缺漏,如声母少了一个n,韵母更是缺省不少(详见第三章第二节的韵母介绍),声调少了一个上阳入(调值34)等。除此之外,连读变调的处理也有失误,主要体现在后字变调的处理上:开建话后字位置一般不变调,《报告》把有些声调为阳入22、阳平24、阳上242和阳去21的词语的后字处理为变调是不准确的。其他方面的小问题主要表现在对具体某些字或词的标音上,有时候会误把文读音(用本地话读的广州音)当作白读音。不管怎样,1996—1998这几年发表的材料至今仍是研究封开粤语最重要的材料之一。

《汉语方言地图集》(曹志耘主编,2008)和《广东粤方言地图集》(甘于恩主编,未刊)也收录了封开粤方言语音、词汇及语法方面的材料,其中《汉语方言地图集》所选取的方言点是封开罗董话(即封川话),《广东粤方言地图集》

选取的方言点是南丰话和罗董话。这两本地图集的调查手册在设计上有相同之处,前三页为音系例字,字音调查表约为400多个常用字,相当于《方言调查字表》的微缩版;词汇部分列有近500条词条;语法调查表有70条左右的调查项目,涵盖构词法、词类、词序、基本句型、时体态等,主要以例句形式进行调查。两本地图集都收录了罗董话的材料,这对我们比较全面地了解封开粤语的情况是非常有利的。跟《报告》比起来,两本地图集都增加了很多的语法条目,内容涉及到词法、词类、语序、句子结构等比较典型的一些特点,这对以后进一步深入研究无疑是有好处的。由于地图集的性质所限,其中所反映的语音、词汇及语法面貌相对来说比较零散,因此更加系统深入的调查还有待来日。

其他的一些相关成果如《粤西十县(市)粤方言的语音特点》(邵宜等,1997)、《广东西江流域粤方言的词汇和语法特点》(邵宜,2003)、《广东西江流域语音特点概述》(邵慧君、甘于恩,2001)、《广东西江流域粤语词汇及语法特点概述》(甘于恩、邵慧君,2003)以及《广东粤方言概要》(詹伯慧,2002)都用到封开粤方言的材料,由于里面的材料较为零散并且基本都是取自《报告》里的材料,这里不再一一赘述。

(二) 语音研究述评

最早研究封开方言语音的文章是邵宜先生(1993)的一篇会议论文《封开南丰话》,该文对封开北部的南丰话(又称“开建话”)的语音特征做了较为详细的介绍。另外一篇影响较大的文章是罗康宁先生的《封川话浊塞音声母初探》(1996)。罗先生引用了《封开县志》中封川话的材料,认为“其一,古并、定、群三母读为浊塞音,这一点与《切韵》完全一致,可以肯定是《切韵》音系的保留。其二,古帮、端、见读为浊塞音,与《切韵》音系不同……笔者认为也是古音的保留”。对于第二点,罗先生首先排除了少数民族语言的影响,因为“封开境内的标话便属于壮侗语族,它的声母中并没有浊塞音”;其次,罗先生根据“浊音清化”的规律,认为“帮、端、见三母在《切韵》读为清音,如果封川话由于受到别的语言(如壮侗语)的影响而演变为浊音,那就不是‘浊音清化’而是‘清音浊化’了,这是不大可能的”。因此他推断:“在《切韵》之前的音系,浊塞音声母可能比《切韵》音系发达,可能有过帮并、端定、见群合流的情况,而封川话古帮端见与古并定群同读为浊塞音,正是这种情况的保留。”最后,罗先生把封川话保留浊塞音这一现象作为他跟叶国泉在《粤语源流考》提出的“粤语形成于西江中部,也就是广信一带的”这一观点的重要语言