

桂文亚



YIHESHIJINTANG 一盒什锦糖

桂文亚 / 著

比技法更重要的是“打动人心”——集结课本名家的代表作，让孩子从经典美文中体会文学的魅力。



广州新华出版发行集团
广州出版社



YIHESHIJINTANG
一盒什锦糖

桂文亚 / 著



图书在版编目(CIP)数据

一盒什锦糖 / 桂文亚著. — 广州: 广州出版社,
2018. 3
(课本名家美文精选)
ISBN 978-7-5462-2726-9

I. ①一… II. ①桂… III. ①儿童文学—作品综合集—
中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 029537 号

• 课本名家美文精选 •

一盒什锦糖

YIHE SHIJINTANG

桂文亚 著

出版人: 杨斌

责任编辑: 卢嘉茜 刘甲

丛书策划: 蒋静曦

美术编辑: 赵宇

内文插图: 徐晖



出版发行: 广州出版社 (广州市天河区天润路 87 号广建大厦 9 楼、10 楼 邮编: 510635)

印刷: 深圳市希望印务有限公司

版次: 2018 年 3 月第 1 版 印次: 2018 年 3 月第 1 次

印数: 1~10 000 册 规格: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 10 字数: 100 千

书号: ISBN 978-7-5462-2726-9

定价: 25.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



写给小小的你们

在日常生活中，你们常常会问：我该怎样才能写好作文啊？

我的答案是多读书、读好书，就能把作文写好。

更重要的，读书的作用，远远不止写好作文那么简单，它能让你们了解这个广阔的世界，它能润物无声地滋养你们的心田，它能帮助你们构建属于自己的独一无二的精神家园。只要你们不断地读书，总会学到新的东西，发现不一样的人生风景。

作为大人，我们又常常担心你们太小，心灵还不够成熟，认知不够准确，在选择的时候会茫然——所以我们仔仔细细地挑选、斟酌，想让你读到最好的作品。

于是有了这套“课本名家美文精选”的诞生，我们想成为一架文学的桥梁，让好作品能够到达你们的手中。

课本名家是谁呢？林海音、金波、张之路、吴然、桂文亚、沈石溪、曹文轩、秦文君、冰波、汤素兰！这些名字是不是既熟悉又陌生？

他们是儿童文学界最闪耀的星辰，是一个个离你们最近也离你们最



远的存在。你们也许不知道他们长什么样子，但是一定在课本上学过他们文章，在填空题的横线上写过他们名字，背读过他们笔下的经典段落，把他们创造出的文学形象印在脑海中。

他们所创作的作品的文学之美和艺术价值无需我再做多余的说明，时间、奖项和读者早已给出答案。

我们所做的就是从他们多年精心创作的作品出发，选出其中最具有代表性、最能体现他们的创作特点、最具文学和艺术之美的文字，集结成书，送给你们阅读。

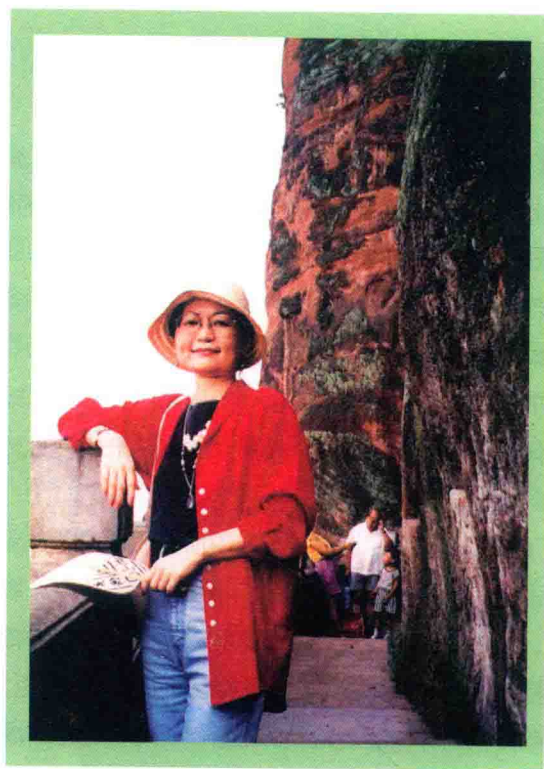
这些包括了童话、散文、诗歌、小说的顶尖儿童文学作品集，是让你们体验文学之美的一扇窗、一把钥匙。希望你们能从中汲取营养，获得阅读的快乐，融入文学的情境，跟着这些大作家一起，感受文字的喜悦与悲伤，体验不一样的人生经历，获得与众不同的心灵感悟。

文学是送给你们写作或者说成长的最好的礼物。希望它成为一粒小小的种子，种在你们的精神世界里，默默成长，最后绽放出美丽的花朵。



THE WRITER

作者介绍

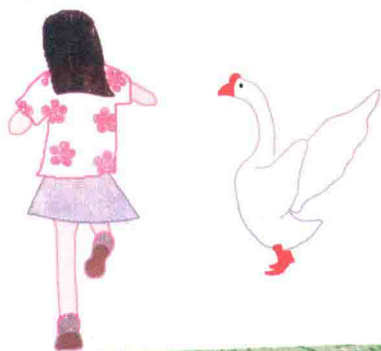


桂文亚

台湾著名儿童文学作家。曾任职台湾联合报系三十六年，其中三十年从事儿童文化传媒推广工作，主编《民生报》儿童版与周刊。出版成人及儿童文学作品七十余册，编辑童书约四百五十册。

曾获宋庆龄儿童文学奖、信谊儿童文学特别贡献奖、“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖等。作品被广泛收录进各地小学语文课本和各类读物。

现任浙江师范大学儿童文化研究院客座教授，“思想猫儿童文学研究室”负责人。



目录

亲爱的这一家



留下一声『喵』！	34
住总统套房的猫老爷	29
苔花如米小，也学牡丹开	21
没有肩膀的『绅士』	16
妹妹宝贝	10
好香好苦的巧克力	6
爸爸的书架	3

走！旅行去！



撒哈拉沙漠露营记	81
钻进金字塔	78
金字塔大震撼	73
走走，看看，逛市集	68
尼罗河之歌	61
大漠戈壁遇险记	55
哈玛！哈玛！洗个土耳其浴	49
来杯咖啡和苹果茶吧！	43

细水长流好读书



童年的租书店	109
《泰戈尔诗集》里的智慧和诗心	104
细水长流好读书	99
诗中『秋』	94
和诗人的心灵共舞	91



踮起灵感的脚尖



我是怎么为青少年儿童写作的	147
『抄人』自述	141
诗词生灵感	137
观察和感受	134
借光	130
踮起灵感的脚尖	126
走向『写作之路』的第一步	120
我的第一本散文——《裁冰集》	115



亲爱的这一家

爸爸的书架

家里的书，日积月累，愈来愈多，原有的书架早已不够用了。

看着堆积如山、无处安身的书本，终于下定决心，要订制一排又高又大的书架，给它们一个舒适的家。

书本的新家，果然明亮宽敞，而原来的书架，这时局促地

靠在走道上，不但占据了空间，也显得十分小旧。

我抬着它，这里放放，那里放放，只觉得碍眼。这个书架，原是父亲许多年前，从外地带回来的。它是一个折叠式的三层书架，材料及手工是大陆制品，挺结实的。

学生时代，父亲把它送给了我。当时，这个书架，是我书房中除了书桌以外，唯一值钱的财产——我的“书房”，说穿了，其实就是厨房走道旁，多搭出来的一间两平米大的“违章建筑”，屋顶上，铺着几块塑料板。

但我仍然是很满足的。至少这是一个独立的小世界：有一张书桌，可以任我在上面爬格子；有一个书架，放满了我喜爱的书。虽然每到炎夏，这里足以把人焖成粉蒸肉，但是没关系，只要雨季一来，暑气全消，我还可以欣赏雨滴打在屋顶上那种粗犷而奔放的热情。

不过，那一切都成为过去式了。

我已经结婚，生活在一个更大的小世界里，而且，也拥有了自己的家——包括一个完整的书房，还有一大排刚刚落成，又新、又大、又漂亮的书架！

我决定把这个小旧的书架淘汰。只要保留一个美好的回忆，也就够了。

一个深夜，我把书架抬到大门口，心里这么想：上次一双

破皮鞋摆在门口都被捡走了，何况这次是一个不破不烂的书架呢！这样很好，就让需要它的人拿走吧！也算一件不错的免费礼物呢！

第二天早上，我打开大门朝外望，书架不见了。我很高兴它“物尽其用”。

然后，有一天，我照例到隔壁娘家吃午饭，为了找一本旧书，我上了二楼的书房——咦，这是怎么回事？我发了愣，那一个被我丢掉的旧书架，现在居然干干净净、整整齐齐地排满了书，站在那儿！

“那是你爸爸，有一天早上四点多起床散步，在门口看到捡回来的。”妈妈悄悄地对我说，“他为了这事，嘀咕了很久。好好的东西，还可以用嘛！怎么就丢了昵？唉，你们这些孩子……”

好香好苦的巧克力

厨房里有一个大大的阔嘴玻璃罐，原本装着酒酿，是妈妈煮芝麻汤圆时的配料，酒酿吃完以后，妈妈就用来装其他吃食了。

阔嘴玻璃罐里住过不少受欢迎的“房客”，有夹心饼干、脆麻花、爆米花和沙琪玛，总之，都是我和妹妹平日爱吃的点心。

有一次，进驻的“房客”我们见都没见过：不规则的块状，

体积比馒头大，硬得像块肥皂，有深咖啡色和乳白色两种。

妈妈从罐子里拿取出一块深咖啡色肥皂，哐当哐当地用菜刀猛敲，碎成好多小块块，妈妈笑着说：“吃吧！吃吧！这是爸爸特地从香港带回来的‘石头糖’。”

一家四口围坐在饭桌前新奇地尝试着用菜刀敲碎、甜中带苦的巧克力，是童年一次特殊而难忘的品尝巧克力的经验。

印象中，爸爸好像说过这种不求花哨包装的巧克力，因为可可的纯度比较高，所以不像一般巧克力含糖量多，吃了有益健康。

“巧克力不甜就不好吃！”我和妹妹异口同声地说。

“苦中带甜的巧克力才是真正好的巧克力，你们不懂！”

“爸爸下次再带牛奶巧克力和杏仁巧克力好不好？我们不爱吃苦苦的巧克力！”妹妹又向爸爸撒娇了。

爸爸很疼我们，以后出差回来，除了不再带有苦味的巧克力，还买了各种口味的棒棒糖、椰子糖、水果糖和太妃糖，这些包装精美的糖果，比起本地名牌“掬水轩”的花生糖、“白脱球”、水果软糖和大名鼎鼎的日本进口“森永牛奶糖”都要好吃。不过，吃来吃去，我们还是偏爱绵绵的、细细的，闻起来如走入一条漾着春光的长巷，吃起来似一朵温柔的雪花在融化的，甜甜的巧克力！

