



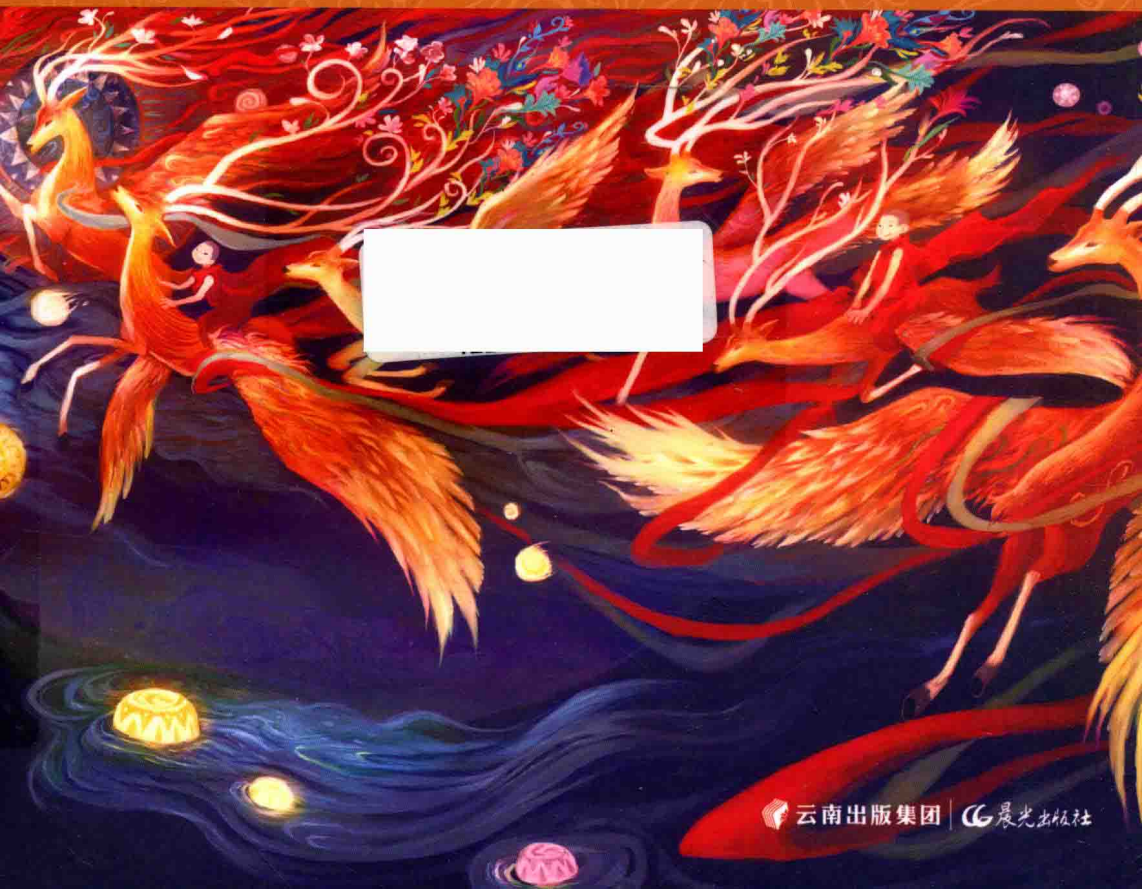
中国梦 原创儿童文学精品书系
ZHUANGXI CHANGHUO YUANCHUANG ERJIAO WENXUE JINGPIN SHUXI

羌姆

QIANGMU

段磊

著





中国原创儿童文学精品书系
CHINA ORIGINAL CHILDREN'S LITERATURE
PREMIUM BOOK SERIES

羌姆

QIANG MU

段磊
/ 著



云南出版集团



晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

羌姆 / 段磊著. —昆明: 晨光出版社,
2018.1
(花开云南: 中国梦原创儿童文学精品书系)
ISBN 978-7-5414-9221-1

I. ①羌… II. ①段… III. ①儿童小说—
长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第232028号



QIANG MU

段磊◎著

出版人	吉彤
责任编辑	李洁
特约编辑	郑燕燕
插画	段磊
装帧设计	周鑫
责任校对	杨小彤
责任印制	廖颖坤
邮编	650034
地址	昆明市环城西路609号新闻出版大楼
出版发行	云南出版集团 晨光出版社
电话	0871-64186745 (发行部) 0871-64178927 (互联网营销部)
法律顾问	云南上首律师事务所 杜晓秋
排版	云南安书文化传播有限公司
印装	昆明淙纶印刷有限公司
经销	各地新华书店
版次	2018年4月第1版
印次	2018年4月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5414-9221-1
开本	710mm×1000mm 1/16
印张	12.5
字数	100千

定 价 25.00元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



花开彩云之南 盛世文学流芳

云南出版集团董事长

李维

云南地处祖国西南边疆。在这39.4万平方千米的土地上，从东到西、从南到北，有着多样的地理地貌、气候环境和生物种类。丰富多彩的自然环境孕育了25个少数民族，每个民族都有不同的民俗风情与传说故事，这使得云南成了一个充满神奇色彩的地方。

充满神奇色彩的地方总是有着说不完道不尽的美丽故事。故事是最能吸引人的。这些美丽的故事来自西双版纳热带雨林，来自独龙江边高黎贡山深处，来自香格里拉的雪山草甸，来自怒江、来自丽江、来自玉溪、来自楚雄、来自大理……云南独特的地域民族文化形成了云南独特的地域文学叙事特色。把少数民族文化传统与奇异多彩的边地自然风光融入文学创作中，文学作品必然会带有引人入胜的异域人文风情与趣味盎然的自然生态景

观。这种独特的地域文学叙事特色恰恰是适合儿童文学生长的肥沃土壤，同时也构建出独具云南特色的儿童文学风貌，涌现出一大批优秀的儿童文学作家。从20世纪著名的“太阳鸟”作家群到今天的“七彩云南”作家群，云南儿童文学作家以其独特的边疆叙事特色，从不同的角度展现着云南民族团结、和谐美好、繁花似锦的盛世图景。

“花开云南——中国梦原创儿童文学精品书系”意在展现当代云南儿童文学创作的这幅盛世图景。该书系在过去云南儿童文学斐然成就的基础上，继往开来，融入时代的气息与精神，以更广阔更丰富的内涵诠释着彩云之南边疆少年儿童的“中国梦”。

书中收入的一部部儿童文学作品就如同一朵朵鲜花，开放在这片美丽的土地上，散发着迷人的芬芳。

该书系从“纵向”“横向”两个方面展示了当代云南儿童文学的面貌。

从“纵向”看，书系收入了云南老中青三代优秀的儿童文学作家的作品。吴然、普飞等老一辈具有代表性的“太阳鸟”儿童文学作家，依然保持着高品质的创作，他们的力作让“太阳鸟”在今天再铸辉煌。普飞的原创新作《灵魂鸟》从云南峨山县的往事说起，带着我们感受风起云涌的历史气息与脉动；吴然的散文《我们的民族小学》则生动地描写了少数民族地区的孩子，通过今昔对比，展现了在现代化发展的今天，少数民族地区的社会生活与文化教育现状的巨变。除了老作家，一批优秀的中青年作家也显示出旺盛的创作力。余雷的原创长篇小说《钥匙瓜》以云南白族地区为背景，讲述了白族男孩康登寻找白族传说中的钥匙瓜的故事，书中的白族歌谣与传说，让故事充满了浓浓的民族韵味。沈涛是一位优秀的小学老师，同时也是一位优秀的儿童文学

作家。她创作的《草尖上的露珠》是一部校园题材的小说，作品以一个小学生的视角来描写城乡间的差距，对留守儿童题材的持续关注，体现出作家沈涛的社会责任感。年轻作家段磊以香格里拉藏族的传统活动“羌姆”为题材，用现代的叙事方式描写了一个充满传奇色彩的故事。

从“横向”看，书系打破了云南儿童文学只由本土儿童文学作家创作的传统格局，邀请了不少省外的优秀儿童文学作家加入创作的队伍。来自上海的著名儿童文学作家殷健灵以西双版纳跨境民族生活为题材创作了长篇小说《天上的船》，精彩的丛林冒险故事中表现出大宇宙大生命的视角；同样来自上海的著名幻想文学作家彭懿则以不一样的视角来审视云南，他以神秘的香格里拉为背景，创作了长篇幻想小说《灵狐少年》，将幻想与神秘的民族文化完美地结合在一起；同样以香格里拉为创作背景，来自东北的著名儿童文学作家薛涛则以诗意而厚重的现实主义手法创作了长篇小说《白银河》，作品深掘了生命的意义与精神的信仰。著名作家高洪波曾经在云南生活过，他创作的散文作品《意象云南》，描绘了诗意葱茏的云南风光和风情。这些省外的优秀儿童文学作家以不同的视角来描写云南，丰富了创作的元素，为云南的儿童文学创作注入了新鲜的血液。

另外，该书系还有成人文学作家的加入。长期生活在怒江地区的少数民族作家马瑞翎创作的长篇小说《寻找石月亮》，对怒族、傈僳族的生活进行了生动传神的再现；李夏的长篇小说《吉祥山谷》则以彝族聚居的楚雄为背景，将彝族的民间刺绣绝技与当代少年的探索精神结合在一起，体现了民族文化的传承和发展以及绿水青山的生态环保主题。

正是由于老作家依然以高品质的创作散发着光与热，中年作家以旺盛的创作力结出丰硕的果实，年轻的作家以新的姿态勇登儿童文学的舞台，全国各地的作家以外来者的眼光重新凝视云南，成人文学作家带着深厚的创作功底华丽转型，让云南儿童文学在新的时代百花齐放，在高原之上高峰频现。

新时代的云南儿童文学展现出新的时代气息，云南不再是传统的、封闭的云南，云南的儿童文学也不再仅仅停留于自我的表达，而是走出了固有的单一视角，以开放的多角度去凝视，以不同的方式去进行文学的构建。这种凝视和构建使得云南的儿童文学在地域文学叙事的基础上展现出开放的、包容的、具有生命力的姿态。



位于我国云南西北部的迪庆藏族自治州不仅有着壮阔美丽的自然景色，也有着深厚底蕴世代相传的民族传统文化。千百年来，热情奔放、能歌善舞的藏族同胞在这片美丽神奇的土地上谱写了许许多多动人的故事。在祖国繁荣快速发展的今天，生态环境正随着时代的变迁悄然发生着变化。曾经融入每一块土壤、每一条河流的少数民族文化，正在随着时光的脚步渐行渐远。保护与传承民族文化，使之能够和现代文明水乳交融，重新焕发新的活力，便成了我们现代人应该承担的一份重任，也是要坚持不懈与时俱进的目标与长远计划。我们除了依靠政府的努力，也需要社会各界人士的支持和协助。一部优秀的文学作品，能够以更贴近生活的方式将民族文化生动、有趣、深刻地传达给读者，让更多人认识 and 了解民族文化，最终才能让大众尊重、接受、欣赏并传承民族文化。

近期，我阅读了作家段磊创作的一部有关藏族儿童成长的小说——《羌姆》，这部小说像是盛开的格桑花格外耀眼，它饱含深情、立意新颖，让人一不小心便沉浸到故事之中。这部作品开篇一首富有意境的歌谣将美丽的藏域风情以诗情画意的方式讲述给读者，又以梦境般的“神鹿显现”将读者拉入神秘

的藏族文化中。除了对羌姆精准、细腻的描写之外，我非常喜欢作者对亦梦亦幻、美妙绝伦的“神鹿显现”的讲述。这像是为我们延续千百年的藏文化披上了一块神秘的面纱，又像天真孩童的一次天马行空的幻想之旅，读罢之后，脑海里还鲜活地保存着那只角上会开出鲜花的神鹿形象。

这部小说的主线——羌姆，是一种宗教舞蹈，在藏区寺院每年的庆典活动中都会有大型的羌姆表演。羌姆舞蹈最初源于藏传佛教，是为驱鬼求神、造福来世、宣扬佛法天命、解说因果关系和表演佛经故事而进行的祭祀活动，后来，其更多的演变成成为一种在节日庆典中最具特色、最具观赏价值及舞剧因素的大型舞蹈。我惊讶于作者对藏族文化的了解，也非常赞同他的写作手法，他并没有过多的将笔墨停留在宗教的层面，更多的还是以主人公丹珠的寺庙生活以及他的思想成长为小说的核心，所以我认为，这部作品应该是名符其实的儿童成长小说，它贴合当下国家对儿童文学的期许。作品将主人公丹珠在学习羌姆过程中所表现出的勇敢坚韧、不怕困难等美好品质用有趣、生动的语言文字传达出来，对藏族风俗文化的描写也较为客观真实。另外，文中巧妙地把采松茸、成人礼这些藏族民众日常生活的一面与迪庆地区的自然风光、宗教文化等元素交织展现在读者面前，最终集结成这部思想性与观赏性有机统一的优秀作品。

少年儿童是国家的未来，尤其是边疆少数民族儿童的成长、民族信仰和生活习惯都值得社会关注并予以尊重。《羌姆》不仅仅是一部以少年儿童成长为题材的儿童文学作品，它将边疆少数民族儿童的生活状态展现给普罗大众，更传达了和谐友善、诚实守信、孝老爱亲等的普世价值观，为推进民族团结进步，传承与弘扬民族文化、推动民族文化发展写下了浓墨

重彩的一笔。《羌姆》这本书不但适合每一个孩子阅读，也适合每一位家长、老师从中汲取能量。我们需要更多像这样有担当、有梦想，充满正能量的优秀文学作品，让少数民族文化在得到推广和建设的同时，让孩子们懂得珍惜、感恩、坚韧、博爱的力量。

感谢作者段磊，为孩子们带来如此精彩美好的一部佳作，也要感谢晨光出版社的策划和出版，为藏族非物质文化遗产的保护和建设做出了非常积极的贡献。

迪庆藏族自治州社会科学联合会主席

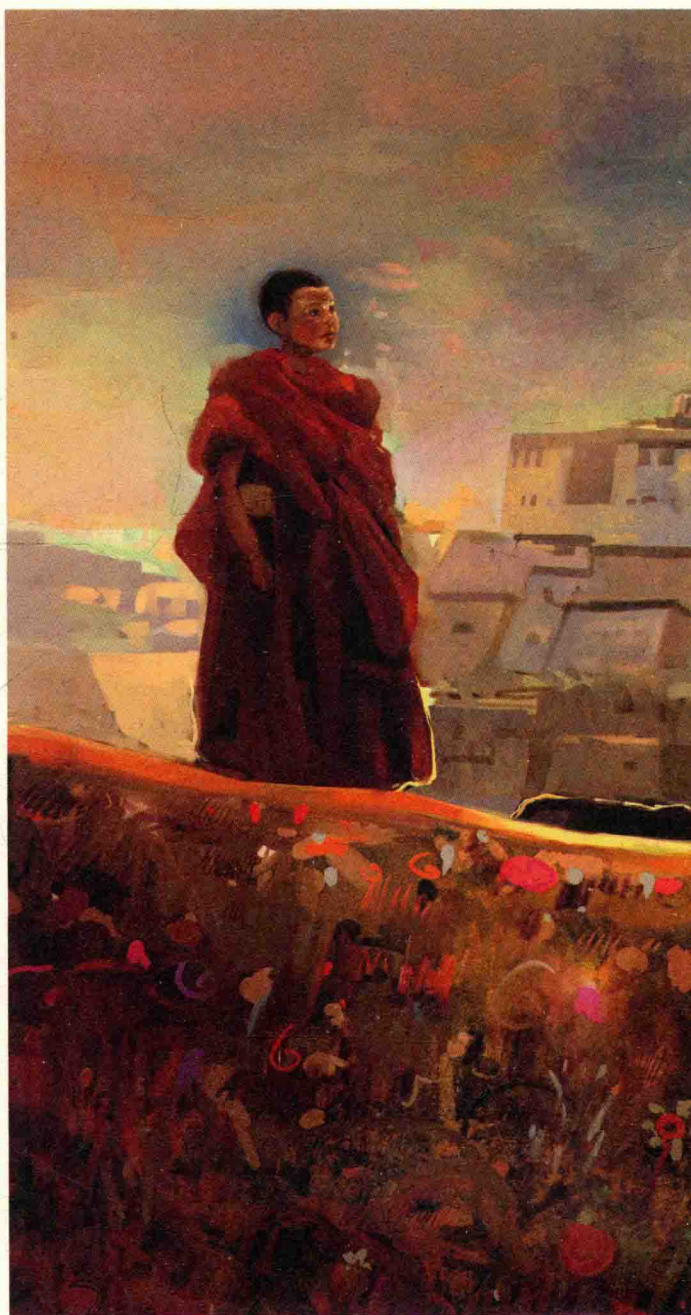
陈树华

少年不停地变换着动作，
那金色的面具在晨光里熠熠生辉。



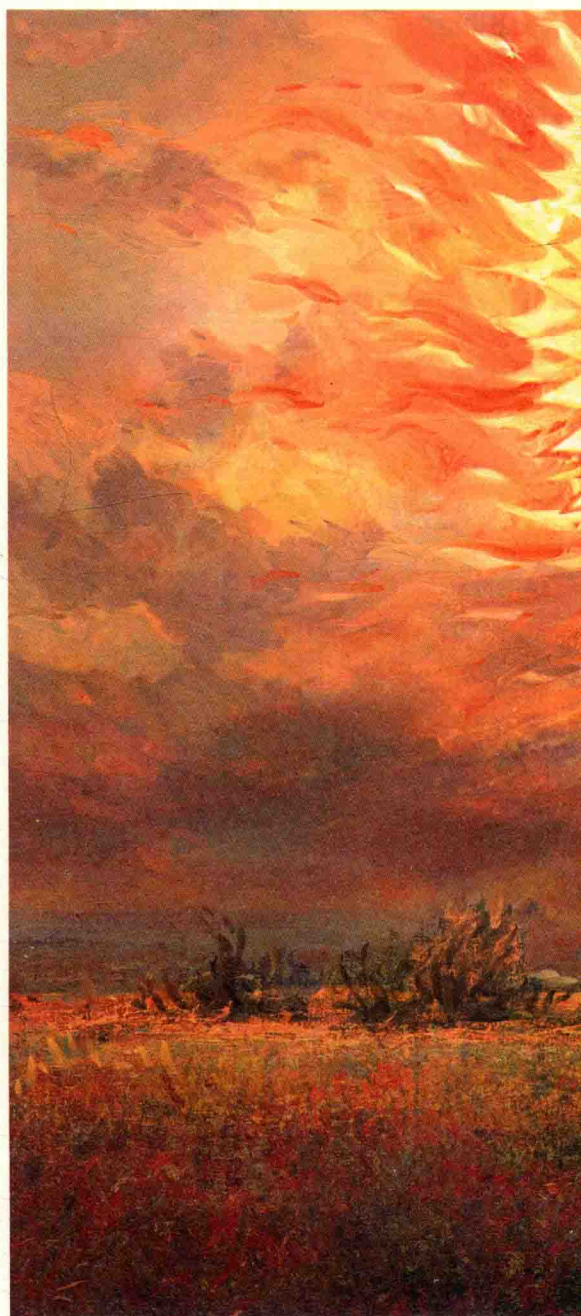


太阳升起照亮远处的山峰，
牦牛群黑云般滚动在开满黄花、
白花、红花、紫花的绿草间。





少年在草原上翩翩起舞，
浩瀚的天际间，
长着如蛮牛般巨型犄角的神明在云雾中穿行，
那犄角闪耀着炫目的彩色光芒。



© 羌 姆

QIANG MU



嘎玛载着丹珠朝天空的尽头飞奔而去。
星辰变成了一颗颗闪亮的夜明珠，
闪耀着无尽的光芒。

