

Enjoying Classics

主编 徐 飞

经典悦读

(第八辑)

沉静与沉思的产物
个人思想与经典精神交融、共鸣之果
对人类处境和命运的深切关怀与周知体认
涵养心胸与情怀
塑造人生品质与品位
凝成民族与国家之高尚神韵和优雅气度
一所大学的人文追求



西南交通大学出版社

经典悦读
ENJOYING

经典悦读（第八辑）

主编 徐飞

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

经典悦读. 第八辑 / 徐飞主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2018.4

ISBN 978-7-5643-6145-7

I. ①经… II. ①徐… III. ①读书笔记 - 中国 - 现代
IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 068810 号

Jingdian Yue Du (Di Ba Ji)

经典悦读 (第八辑)

主 编 徐 飞

出 版 人 阳 晓

责任编辑 左凌涛

特邀编辑 马梦楹

封面设计 原谋书装

西南交通大学出版社出版发行 (028-87600564 028-87600533)

社址 四川省成都市二环路北一段 111 号

西南交通大学创新大厦 21 楼 (610031)

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

印刷 四川煤田地质制图印刷厂

成品尺寸 150 mm × 220 mm 印张 15.5 字数 171 千

2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次

ISBN 978-7-5643-6145-7 定价 48.00 元

ISBN 978-7-5643-6145-7



9 787564 361457 >

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《经典悦读（第八辑）》

编委会

主 编：徐 飞

编 委：桂富强 朱健梅 冯晓云 沈火明

靳能法 汪 铮 郝 莉 周先礼 高平平

高 凡 张雪永 邱延峻 谭建鑫 甘 灵

廖 军 阳 晓 江久文 阎开印 任平弟

经典悦读

当下全社会读书的情形令人担忧。一方面，物质化、商业化和世俗化势不可挡，享乐至上和娱乐至死大行其道，新的“读书无用论”甚嚣尘上，相当一部分人几乎不读书；另一方面，互联网时代普遍的数字化，以及因电子浏览器和智能终端的广泛使用带来的阅读媒介多样化，使阅读越来越变得快餐化、浅表化和碎片化。大量的人群特别是青年人，将大把大把的时间耗费在武侠小说、玄幻小说、漫画、游戏上，或沉迷于看盗墓、读穿越、上微信、刷微博，从一个朋友圈切换到另一个朋友圈。为数不少的人虽然每天花费不少时间读报纸看杂志，了解新闻资讯，但主要关注的是事情、事件的发展、经过和结果，他们更可能感兴趣的是各种奇闻逸事，一些人更愿意围观各色低俗、庸俗和媚俗的娱乐八卦。这些阅读行为，一言以蔽之可称为“浅阅读”，恰如雅斯贝尔斯多年前感叹过的情形：人们草草阅读，只知追求简短的、能快速获知又迅速遗忘的讯息，而不是能引起反思的东西。

“浅阅读”风气的泛滥，有识之士不可不察。信息爆炸和阅读媒介的日益多样化，乃是时代发展和技术进步之使然，个人顺应此种趋势而动，当属自然。阅读本是十分个人化、个性化的事情，选择什么内容阅读是个人自由，采用什么方式读更是个人权利。但须明白，对于“阅读”这一行为的意义评判，不能仅仅停留在个体层面，阅读背后还关涉国家和民族。“浅阅读”的先天缺陷显

而易见，即快速（即时性）、快感（娱乐性）、快扔（浅显性），以及快餐化、平庸化和碎片化。“浅阅读”势必给阅读品质带来不同程度的伤害：对个人而言，惯性的“浅阅读”式读报、读图、读网等行为一旦形成，将使阅读止于资讯获取和字面意思，难以进行深入思考；若全社会“浅阅读”风气盛行，势必助长浮躁心态和功利取向，势必侵蚀和拉低整个民族的文化底蕴和精神高度。

当然，“浅阅读”毕竟也是一种阅读，不能武断地加以否认和排斥，但应尽最大努力引导，将其引向“深阅读”。一位作家说得好，文化不体现在一个国家高楼大厦的多寡，也不体现在一个国家的基本建设，但一定关乎一个民族的魂魄和整体素质。文化培育和葆持，精神提振与光大，需要沉静潜心的“深阅读”。其中，“经典阅读”不失为一种有效的深阅读。众所周知，但凡称得上“经”称得上“典”的，都代表了所在时代的最高智慧。经典是经受住岁月考验而历久弥新的人类精华，值得用心去“深阅读”。但说到读经典，很多人很可能因其太过博大宏阔或高深艰涩望而却步。

诚然，阅读大部分经典确非轻松，当读者的学识积累和思维训练尚未达到应有程度，要读懂进而领会先贤圣哲的闳博睿思和学理旨趣，注定是个艰辛和充满挑战的过程。然而，正是因为经典本身的博大精深和阅读过程的丰富性、挑战性，才可带给读者最大程度的收获与享受。实际上，经典是可以“悦读”的，只是其“悦”不同于一般快餐读物浅薄的感官享受，而是体现为读者与作者间思想共鸣的“愉悦”和读者精神超拔的“喜悦”。经典“悦读”至少可在“知”“情”“意”“志”四个层面上展开。

在“知”的层面上，经典阅读过程中认知的深化和知识的拓

展，使人有“悟悦心自足”的释然。英国伟大的思想家培根所言“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理使人有修养，逻辑修辞使人善辩”，说的就是读书的妙处。“万般皆下品，唯有读书高”，更是对读书的极致推崇。经典是人类精神遗产的宝库和人类文化学术轨迹的里程碑，是书之上品和极品。阅读经典不仅有助于扩充知识，还有助于知识的专精、广博和贯通。更重要的是，对人与自我、人与社会、人与自然的关系有更深刻的体悟，对“真源了无取，妄迹世所逐”的世风有更敏锐的警觉，对光怪陆离、神奇诡谲的大千世界有更透彻的洞察。阅读经典可以使人思维更细密，视野更开阔，胸襟更博大，使人能在多元中把握主导，在多样中把握均衡，在多变中把握趋势，避免在选择中不知所措，在决断前迷惘茫然。经典悦读之“悦”，在于增广见识，培养智识，在于知古博今，消弭浅薄、固执与偏见，通晓人间正道。经过潜心研读，若能做到见微知著，举一反三，触类旁通，进而在本原中丰盈感性，在拓展中增强理性，在变通中提升悟性，“悦读”自当精妙绝伦。

在“情”的层面上，“悦读”是心的怦然，或如王安石的“两山排闼送青来”，抑或是皇甫冉的“闲看秋水心无事”。读书素来是一件雅事，是足不出户的旅游，书中江山多娇，风景独好。书间如梦，沉醉其中，捧腹开怀，乐而忘忧。阅读还是一种精神览胜，由于经典著作寄托着作者最真实、最深刻和最丰富的情感，书中人物的一颦一笑，一嗔一怒，痛苦与欢乐，恐惧与平和，卑微与崇高，苟且与担当，以及种种的悲欢离合、生离死别和爱恨情仇，都可以通过阅读来感受。书中的情怀与思想、跌宕与精彩，让人拈页展颜，击节叹赏。读者极有可能因书中的警策隽语、独

识灼见和奇思高论，开心窍，启灵性。阅读还能将情感融入自我生命，升华自我人生。阅读中有泪水，有感动，有思索，有震撼，生活在滚滚红尘中的芸芸众生，历经了尘世劳碌或渡尽劫波，若个体心绪与书卷哲理结合，超拔的心境和顿悟便油然而生。阅读使自我平凡的人生不断放大，让人变得顶天立地；同时，又把人生还原成庸常，让人变得渺小而谦卑。读者通过这样的“阅读人生”嬗变，完成自身的精神发育。

在“意”的层面上，“悦读”表现为“会意”的欣然。卡莱尔说过，书籍里横卧着历史的灵魂，读经典就是在聆听一些高贵的灵魂自言自语。高尔基进言，当读一本好书的时候，你就在和很多高尚的人对谈。阅读之所以能成为“悦读”，实为精神和精神的对话，灵魂与灵魂的交流。读者与作者就像两个忘年好友，穿越时光隧道，一见如故，相谈甚欢。读者心智成熟而沧桑的人生经验与书中的观点要旨水乳交融，人与书浑然一体；同时，对先贤圣哲的妙谛心领神会，灵犀相通。阅读中“会意”的生发，实际上已加上了读者自身的体悟和创造。易卜生曰：“不仅作家在创作，而且往往读者比诗人更像诗人。”阅读不是被动地接受，更不能迷信权威，膜拜经典，让自己的大脑和思维成为别人文本的跑马场。阅读是一种再创造，诚如鲁巴金所言：“读书就是借助他人的思想，开发自己的思想。”通过存养诂辩，质疑问难，解构建构，推陈出新，实现从“我注六经”向“六经注我”的飞跃。

在“志”的层面上，“悦读”体现为“高贵”的泰然和怡然。《说文解字》曰：“志，从心之声。志者，心之所之也。”“志”超越功利，追随本心，不忘初心。读者通过经典去缅怀与感受那些古往今来仁人志士鲜活的人格风范和精神风骨，明志立志，且知

行合一，毕生践履。在众多古今中外的经典著作中，左丘明的《春秋左传》、司马光的《资治通鉴》，艾得蒙多·德·亚米契斯的《爱的教育》及奥格·曼狄诺的《羊皮卷》，都是“明志”的典籍。屈原的“与天地兮比寿，与日月兮齐光”，曹操的“老骥伏枥，志在千里”，以及郑燮的“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，还有海明威的“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不垮他”等名句，也是励志的绝佳箴言。坚持阅读经典名著，有意识地吟诵这些名言名句，并自觉将“志”贯注其中，志存高远，可以涵养自身的浩然之气。

综上，在“知、情、意、志”四个层面上，经典“悦读”的“悦”体现为释然、怦然、欣然和怡然。需强调指出的是，追求经典阅读的“悦读”境界，需要下大力气和苦功夫。特别地，作为学术共同体和社会灯塔的大学，作为培养青年和未来接班人的大学，应当切实地担负起应有的引领责任。有鉴于此，西南交通大学近年来大力开展“经典悦读”活动，并先后推出了经典阅读推荐书目2014版、2015版、2016版、2017版。今后还将根据师生的阅读反馈，不断修订、补充和完善，适时推出年度推荐书目。学校倡导“经典悦读”活动，旨在扭转当前大学生浅表性、碎片化的阅读倾向，倡导严肃认真的深度阅读，重申读书本然的价值性。同时，在潜心研读的过程中，体悟高层次审美愉悦。活动结束后，学校官网主页专门开设“经典悦读”栏目，不断刊出高质量的读书心得、书评及随笔。虽然有些文章提及的书并非在学校推荐书目中，但这不重要，重要的是已实现了活动的初衷，即以推荐书目为引导，激发师生对书的热爱和对阅读的热情。这套丛书的出版，就是我们倡导“经典悦读”的阶段性的成果。

衷心希望“经典悦读”系列丛书的出版，能为书香社会的建设尽一份绵薄之力。希冀读者能多读书，读好书，好读书，真正把读书作为一种生活方式，并尽享读书带来的无穷乐趣。

徐 飞 博士

西南交通大学校长

CONTENTS

- 001 Enjoying Classics Xu, Fei
- 001 Sun, Zhengchen. Best Fruitlessness. Reading ゆきぐに
- 006 Ma, Zhiquan. Reading *Stoner*
- 010 Luo, Yi. Life Compares Poorly With a Line of Baudelaire's Poem. Reading *Selected Short Stories of Ryunosuke Akutagawa*
- 016 Jia, Jiaomei. Reading *To Live*
- 022 Wang, Yingying. Wisdom of Education. Reading *Starting at Home: Caring And Social Policy*
- 030 Xiong, Hao. Beauty of Structure And Imperfection of Deductive Theory. Reading *The Tragedy of Great Power Politics*
- 037 Liang, Dong. Who's Promised Island. Reading *My Promises Island*
- 042 Huang, Fanghui. Sense Elysium & Thought Prison. Reading *Brave New World*
- 047 Huang, Lu. Cook Tea Surround Furnace, Sing While Drinking. Reading *From the Seine to Firenze*
- 052 Deng, Kailai. Reading *An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*
- 057 Lin, Jingying. Live on Beautiful Soul And Independent Personality. Reading *Jane Eyre*

- 062 Zuo, Tianmeng. Meditation VS Meditation. Reading *Meditations*
- 067 Wang, Zimo. Cozy Rhyme in the Moonlight. Reading *The Art of War*
- 072 Jiao Yue. Reading *Aesop's Fables*
- 076 Wu, Xiao. A Life-long and Unflinching Devotion from Everlasting. Reading *The Book of Songs*
- 081 Zheng, Qingwen. Graduate. Reading *Cien años de soledad*
- 094 Liu, Meihua. As If Old Friend Is Coming. Reading *The Jade King*
- 099 Cheng, Shanfang. The Great Gatsby. Reading *The Great Gatsby*
- 103 Mo, Xiaohui. Unfortunately I'm the Real Concubine. Reading *Farewell My Concubine*
- 107 Qi, Wei. Simplified Living, Not Simplified Life. Reading *L'Étranger*
- 112 Niu, Xiaoyun. The Time of Survival. Reading *Once Elegant*
- 117 Jin, Yuxin. Fantasy of Red Mansions. Reading *A Dream of Red Mansions*
- 121 Peng, Kang. Natural Method. Reading *Discours de la Méthode*
- 127 Li, Qingyu. Fight against Infinite Suffering. Reading *Hamlet*
- 132 Tan, Yi. Stray Bird in My Heart. Reading *Stray Bird*
- 136 Chen, Zhichao. Who Says Fallen Flowers Sre Merciless? Reading *Poetic Remarks on the Human World*
- 141 Li, Jingxuan. Vehicles And Horses Were Slow in the Past.

Reading 84 *Charing Cross Road*

- 146 Zhong, Yunlong. Reading *Le Petit Prince*
- 150 Deng, Yawen. Reading *Records of the Grand Historian*
- 155 Ouyang, Guang. Key Word: Ethic. Reading *The Essence Of Chinese Culture*
- 162 Liu, Xing. Me And Nalan Are on the Same Road. Reading *Revised Version of Yin Shui Ci*.
- 167 Jiang, Luolin. Imaginary Heaven And Ordinary World. Reading *Jerusalem: The Biography*
- 173 Wang, Zixin. The Spirit of Chinese Philosophy. Reading *A Short History of Chinese Philosophy*
- 178 Lu, Xujie. Cherish the Spring But be a Lover of Dream in Vain. Reading *Lyrics to the Melody of Walking on Grass*
- 182 Wang, Xiaoyu. Chat on The Analects of Confucius. Reading *The Analects of Confucius*
- 187 Pei, Rui. Confront Nothingness. Reading *En attendant Godot*
- 193 Zhang, Sihui. Redemption And Resurrection. Reading *В о с к р е с е н и е*
- 198 Huo, Biao. Pursue The Fourth Hamburger Modes. Reading *Happier: Learn the Secrets to Daily Joy and Lasting Fulfillment*
- 204 Appendix

目 录

CONTENTS

- 001 经典悦读 徐 飞
- 001 孙正晨：最好的徒劳
——读《雪国》
- 006 马芷荃：我读《斯通纳》
- 010 罗 艺：人生不如一行波德莱尔
——读《芥川龙之介短篇作品选》有感
- 016 贾姣妹：《活着》读后感
- 022 王迎迎：教育的智慧
——读《始于家庭：关怀与社会政策》
- 030 熊 昊：结构的美感与演绎性理论的缺陷
——读《大国政治的悲剧》有感
- 037 梁 栋：谁的应许之地
——读《我的应许之地》
- 042 黄芳卉：感官极乐园·思想牢笼
——读《美丽新世界》
- 047 黄 鹭：围炉煮茶且对酒当歌
——读《沿着塞纳河到翡冷翠》
- 052 邓开来：《国富论》读后感
- 057 林静英：以美好的心灵和独立的人格生活
——读《简·爱》
- 062 左天梦：沉思对沉思
——读《沉思录》（马克·奥勒留）有感
- 067 王子墨：古韵清悠，皓月长歌

- 读《孙子兵法》有感
- 072 焦悦：读《伊索寓言》有感
- 076 吴潇：自古情深，一如既往
——读《诗经》有感
- 081 郑青文：毕业生
——读《百年孤独》有感
- 094 刘美华：似有故人来
——读《穆斯林的葬礼》有感
- 099 程山芳：The Great Gatsby
——读《了不起的盖茨比》有感
- 103 莫晓惠：奈何我是真虞姬
——读《霸王别姬》有感
- 107 漆薇：简化的生活，不是简化的人生
——读《局外人》有感
- 112 钮晓云：亡绝续之秋
——读《曾经风雅》有感
- 117 金雨欣：红楼之奇
——读《红楼梦》有感
- 121 彭康：自然之法
——读《谈谈方法》有感
- 127 李青雨：与深如大海之无涯苦难奋然为敌
——读《哈姆雷特》
- 132 谭毅：心中的飞鸟
——读《飞鸟集》有感
- 136 陈智超：谁道落花无情意？
——读《人间词话》有感
- 141 李静萱：从前车马很慢

- 读《查令十字街84号》有感
- 146 钟云龙：读《小王子》有感
- 150 邓亚雯：读《史记》有感
- 155 欧阳光：关键词：伦理
——我读梁漱溟及《中国文化要义》
- 162 刘 行：我与纳兰同心字
——读《饮水词笺校》有感
- 167 蒋罗林：想象中的天国与尘世
——读《耶路撒冷三千年》有感
- 173 王子昕：中国哲学精神
——读《中国哲学简史》有感
- 178 卢旭杰：惜春枉做梦中人
——晏殊《踏莎行》（小径红稀）赏析
- 182 王小雨：论语闲谈
——读《论语》有感
- 187 裴 锐：对抗虚无
——读《等待戈多》有感
- 193 张思慧：救赎与复活
——读《复活》有感
- 198 霍 彪：追求第四种汉堡模式
——读《幸福的方法》有感
- 204 附录

孙正晨

【作者小传】

孙正晨，西南交通大学人文学院 2017 级传播系。

我是个没什么个性的怪人。是芸芸众生里普通的一名，普通的身高，普通的外貌，有自己柔软的枝枝蔓蔓，有超出他人的小小才能，痛苦生命的无常，亦痛饮生命的美酒。泪点低，笑点更低；学过芭蕾，学过电子琴、手风琴，学过绘画，统统无疾而终；喜欢读书，喜欢观影，也喜欢泡沫剧和漫画；中意暹罗猫，更中意珍珠兔……

读《雪国》，想象列车在岑寂的雪原渐近又渐远，蒸发的雾气堆叠成大朵的流云，想象一场足以“用墨水来痛哭”的三人话剧，一个严寒而纯净的北国。