

丰 年 祭

——为民族管弦乐队而作

(1980)

台湾山地同胞每当丰收季节都会举行丰年祭，这首乐曲即是描绘这样的风格场面。乐曲开始时以弓拉弦的手法演奏古筝，营造出一种紧张而刺激的气氛；随之低音弦乐奏出类似宣叙调的旋律，像是祭师在宣布丰年祭即将开始；继而一个简单而有特色的舞蹈性旋律由笛子与柳琴奏出，其后又分别在弦乐、弹拨和全体乐队上演奏，气氛越来越热烈。高潮过后进入了慢板。慢板的旋律实际上仍以那个简单的音型为基础，只不过由于移到了大调式上就显得更加甜美动人了。舞蹈的场面再次出现并发展至高潮，乐曲在欢快的节日气氛中结束。

乐 队 编 制

Orchestra

梆笛 (2 支)	2 Bangdi
曲笛 (2 支)	2 Qudi
笙	Sheng
中音笙	Zhongyin Sheng
低音笙	Diyin Sheng
唢呐 (2 支)	2 Suona
中音唢呐	Zhongyin Suona
次中音唢呐	Cizhongyin Suona
低音管子	Diyin Guanzi
柳琴	Liuqin
扬琴	Yangqin
琵琶	Pipa
中阮	Zhongruan
大阮	Daruan
古筝	Guzheng
木琴	Xylophone
颤音琴	Vibraphone
木鱼	Muyu
西洋钹	Cymbals
铃鼓	Tambourine
大堂鼓	Datanggu
低锣	Tam-tam
定音鼓	Timpani
高胡	Gaohu
二胡	Erhu
中胡	Zhonghu
革胡	Gehu
低音革胡	Diyin Gehu

——为民族管弦乐队而作

3

4

12

梆笛

曲笛

笙

中笙

低笙

唢呐

中唢

次中唢

低音

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

木琴

大堂鼓

铃鼓

木鱼

西洋钹

低锣

定音鼓

高胡

二胡

中胡

革胡

低革胡

sf p

cresc.

f

mf

pp

cresc.

mf

ff

arco

sf p

cresc.

pp

cresc.

pizz.

cresc.

f

arco

f

3

3

ff

arco

ff

ff

19

中笙

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

铃鼓
木鱼
西洋钹
低锣

定音鼓

二胡

中胡

革胡

低革胡

dim.

mf

dim.

dim.

pizz.

dim.

pizz.

dim.

23

rit.

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

铃鼓
木鱼
西洋钹
低锣

定音鼓

中胡

革胡

低革胡

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

rit.

f

arco

f

tr

tr

arco

pp

pp

Allegro Vivo $\text{♩} = 120$

27 *solo* *tr* *tr* *tr*

梆笛 *mf* 用小C调笛

曲笛

笙 *mp*

中笙

低笙

唢呐

中唢

次中唢

低音

柳琴 *mf*

扬琴 *mf*

琵琶 *mp*

中阮 *mp*

大阮 *mp*

古筝

木琴 *mf*

大堂鼓 *mf*

铃鼓 铃鼓 *mp*

西洋钹 低钹

定音鼓

注: X型音符为右手执藤条平击鼓面, 斜型长音符是左手执鼓槌敲鼓边。

Allegro Vivo $\text{♩} = 120$

高胡 *pizz.* *mp*

二胡 *pizz.* *mp*

中胡 *pizz.* *mp*

革胡 *pizz.* *mp*

低革胡 *pizz.* *mp*

31

梆笛

曲笛

笙

中笙

低笙

唢呐

中唢

次中唢

低管

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

木琴

大堂鼓

铃鼓

木鱼

西洋钹

低钹

定音鼓

高胡

二胡

中胡

革胡

低革胡

35

梆笛

曲笛

笙

中笙

低笙

唢呐

中唢

次中唢

低管

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

木琴

大堂鼓

铃鼓

木鱼

西洋钹

低锣

定音鼓

高胡

二胡

中胡

革胡

低革胡

39

梆笛

曲笛

笙

中笙

低笙

唢呐

中唢

次中唢

低音

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

木琴

大堂鼓

铃鼓

木鱼

西洋钹

低钹

定音鼓

高胡

二胡

中胡

革胡

低革胡

43

柳琴 *mf*

扬琴 *mf*

琵琶 *mf*

中阮 *mp*

大阮 *mp*

铃鼓
木鱼 *p*

二胡 *div.*
p

中胡 *tr*
p

革胡 *p*

低革胡 *p*

II 用G调梆笛

47

梆笛 *tr*

笙

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝

铃鼓
木鱼

革胡

低革胡

I 用小C调笛,II 用G调梆笛

51

梆笛 *f* *tr* *a2* *tr*

曲笛 *f* *tr* *a2* *tr*

笙 *f*

中笙 *f*

低笙 *f*

唢呐

中唢

次中唢

低管 *f*

柳琴 *f*

扬琴 *f*

琵琶 *f*

中阮 *f*

大阮 *f*

古筝

木琴 *f*

大堂鼓 *f*

铃鼓

木鱼

西洋钹

低锣

定音鼓 *f*

高胡 *f* *tr*

二胡 *unis.* *f* *tr*

中胡 *f*

革胡 *f*

低革胡 *f*

63

梆笛 *tr*

曲笛 *ff*

笙 *ff*

中笙

低笙

唢呐

中唢
次中唢

低管

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

古筝 *pizz.* *ff*

木琴

大堂鼓

铃鼓
木鱼

西洋钹
低锣

定音鼓 *ff*

高胡

二胡

中胡

革胡

低革胡

65

柳琴 *mf*

扬琴 *mf*

琵琶 *mf*

中阮 *mp*

大阮 *mp*

铃鼓
木鱼 *p*

二胡 *div.*
p

中胡 *tr*
p

革胡 *p*

低革胡 *p*

69 II 用G调梆笛

梆笛 *tr*

笙

柳琴

扬琴

琵琶

中阮

大阮

铃鼓
木鱼

革胡

低革胡

73

This musical score is for the piece "The Legend of the White Snake" (白蛇传). It is a full orchestral score with multiple staves. The instruments and parts included are:

- Vocalists:** 柳笛 (Liu Di), 曲笛 (Qu Di), 笙 (Sheng), 中笙 (Zhong Sheng), 低笙 (Di Sheng), 唢呐 (Suna), 中唢 (Zhong Su), 次中唢 (Ci Zhong Su), 低管 (Di Guan).
- String Instruments:** 柳琴 (Liu Qin), 扬琴 (Yang Qin), 琵琶 (Pi Pa), 中阮 (Zhong Ruan), 大阮 (Da Ruan), 古筝 (Gong Zheng), 木琴 (Mu Qin).
- Percussion:** 大鼓 (Da Gu), 铃鼓 (Ling Gu), 木鱼 (Mu Yu), 西洋钹 (Xiyang Bi), 低锣 (Di Luo), 定音鼓 (Ding Yin Gu).
- Other Instruments:** 高胡 (Gao Hu), 二胡 (Er Hu), 中胡 (Zhong Hu), 革胡 (Ge Hu), 低革胡 (Di Ge Hu).

The score is written in Western musical notation with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *tr* (trill). The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes or rests. The overall structure is a continuous piece of music.