

梁水軒文存
⑧



现当代文学评论

◎ 陈 坚 著


浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

陈平原文集

⑧

现当代文学评论

◎ 陈 坚 著



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现当代文学评论 / 陈坚著. —杭州: 浙江大学出版社,
2017.10

(乐水轩文存)

ISBN 978-7-308-17543-2

I. ①现… II. ①陈… III. ①中国文学—现代文学—文学评论—文集 ②中国文学—当代文学—文学评论—文集
IV. ①I206.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 256128 号

现当代文学评论

陈 坚 著

封面题字 任 平

责任编辑 宋旭华 王 挺

责任校对 胡 畔 王 挺

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 嘉兴华源印刷厂

开 本 889mm×1194mm 1/32

印 张 15.5

插 页 4

字 数 295 千

版 印 次 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-17543-2

定 价 48.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>



1995 年 11 月参观上海
大陆新村鲁迅故居

1980 年陪唐弢先生在杭
州九溪游览。前排左起：
唐弢、罗念生、吴中杰，
后排左起：张晓翠、张
恩和、作者、童炽昌



1965 年初春参与华东地
区现代戏会演，在上海
豫园与叶子铭合影



1983年6月在义乌参加首届冯雪峰研讨会，与杜鹏程夫妇（左二、三）合影



1979年10月在黄山参加新时期首次鲁迅研讨会，前排左起：张颂南、徐永明、作者，后排：郑择魁、王国柱、毛雪非



1996年11月在海宁盐官海神庙与金庸先生会面



1996年12月出席中国作家协会第五次全国代表大会，浙江省代表在天安门广场合影



前排左起：薛家柱、叶文玲、夏真、王旭烽、陈士谦，后排：刘先平、作者



与龙彼得（左一）、黄亚洲（左三）在人民大会堂



1997年1月在香港理工大学现代应用文国际研讨会报告论文



1996年与李杭春在郁达夫故居



1996年在富阳郁达夫研讨会期间拜访黄源老(右一)



2010 年 10 月在雁荡山与吴秀明合影



1994 年秋出席在苏州大学举行的全国文科发展会议，与沈善洪校长（中）、杨树标（右）合影



1999年7月出席西南师范大学“重庆与20世纪中国文学”研讨会，全体代表合影。前排左四起：黄曼君、易作贤、陆耀东、吕进、叶子铭、黄修己、孙玉石、朱德发、张德林



2013年，与陈子善在浙大现当代文学史料学研讨会上



2010年夏参加中文系学术沙龙，右王国英



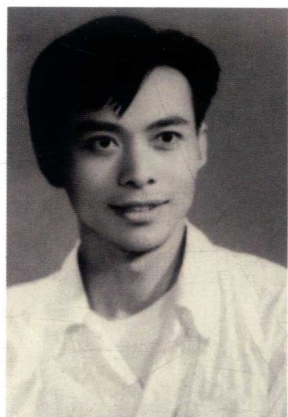
1998 年新秋在临海与中国现当代文学与文化研究所同仁合影



2013 年 2 月在青芝坞，左起：作者、朱克玲、李丽华、刘云泉、庄筱荣



2017 年初夏，与吕建明在紫金港



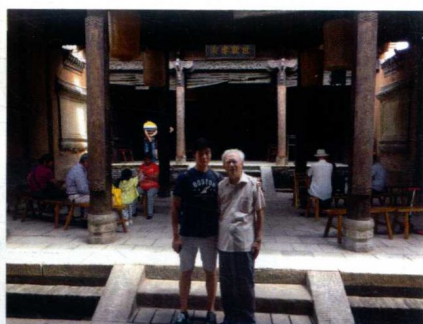
1960 年杭大毕业留校执教



1962 年 10 月在苏州与妻李丽华合影



2008 年在杭州庆丰新村全家合影



2017 年夏 与孙儿凯戈在西安白鹿原影视城

目 录

寄德聂泊尔	1
谈杜鹏程短篇小说英雄人物的创造	4
李双双	
——劳动妇女的光辉形象	27
重评《归来》	36
咏雪词理解上的一二问题	44
冲突与性格	48
“弃去蹄毛，留其精粹”	
——鲁迅关于正确对待文艺遗产的论述	52
照出“空谈家”的原形	
——从鲁迅的《〈出关〉的“关”》谈起	77
驳石一歌对鲁迅“蛀虫说”的曲解	81
谈柳青的《创业史》	86

论柳青的创作	99
论阿 Q 性格的反抗性及其意义	119
《〈鲁迅杂感选集〉序言》不应否定	137
老舍和他的《骆驼祥子》	162
鲁迅在厦大	
——访问盛配先生	170
文艺创作的源泉和生命	
——《在延安文艺座谈会上的讲话》学习札记	175
“立足点”琐议	185
《鲁迅年谱》若干史实补正与质疑（早年部分）	189
《子夜》与“中国社会性质论战”	206
向青年朋友推荐十本好书	222
鲁迅：现代中国文坛巨子的流年碎影	245
从新时期小说看妇女观念的嬗变	305
第三只眼睛看西方世界	
——《美欧游踪》随记一二	311
浙籍现代作家研究述评	314
《现代文学佳作欣赏》序	329

“嗜好鲁迅”的人

- 怀杨秉钧先生 332

感伤主义，还是爱国主义

- 也谈秋雨散文 336

重登巴比伦塔

- 浙籍现代作家群的瞻顾和启示 342

应用文辨体 350

金庸：当代文化的一个奇迹 357

《叶文玲论集》序 364

走下神坛的鲁迅形象

- 评《破毁铁屋子的希望》 371

逼近历史本真 关怀当下现实

- 评竹潜民的《鲁迅晚年思想的当代解读》 382

反讽之思与讽刺之力

- 张爱玲与老舍审美比较论 390

固守中心 回归民间

- 重读鲁彦 410

感怀先辈风范，承延文化血脉

- 陈学昭、黄源、林淡秋百年诞辰纪念 414

浦江之滨故人情

- 怀叶子铭兄 422

一切从人出发，一切为了人

- 贺钱谷融教授 90 华诞 437

《意义的重构——中国新文学生成的文化阐释》序 441

难忘金色岁月

- 中学时代琐忆 445

学者的风范 精神的魅力

- 沈善洪校长点滴印象 452

《诗意回归与审美超越》序 460

学术血脉的铭记和承接

- 初读《浙江大学中文系系史》 465

《孙席珍评传》序 476

《重走西迁路——我的求是精神之旅》小引 481

《乐水轩文存》编校后记 485

寄德聂泊尔

合上“我的儿子”^①的最后一页
我抬起被泪水模糊的眼睛
在十月碧蓝的天空下
德聂泊尔在我的眼前流淌

河水低低地吟唱
英雄受尽折磨后的誓言
在我耳边回响：“让我的死
也像我的生一样地纯洁吧”

我仿佛看见：英雄昂立在坑道里^②
土块骤雨般打在他倔强的脸上
他用全身最后的力量高唱“国际歌”

① 关于苏联卫国战争英雄奥列格的回忆录，柯歇伐雅著。

② 奥列格和他的青年近卫军战士们被敌人活埋在坑道里。

告别你呵——祖国、家乡

青春还像嫩芽在枝头吐蕾
他们却把生命坦然地呈献
为了你两岸广漠的土地
永远沸腾着欢乐的歌声

他们不能再回来了，即使一次
德聂泊尔，你这骄傲的河
我听见你波涛的狂啸
是你在向儿子召唤

我的心呵，狂跳着奔向你——
养育近卫军英雄的摇篮
它沿着乌克兰蓝色的腰带巡行
去寻找英雄留下的脚印，于是，我看到——

他站在不朽的舍甫琴科墓前
将花环放在人民诗人的水兵帽边
他乘坐汽艇追逐浪花
和共青团员们哼唱乌克兰民谣