

这里是一家民宿，更是山野中的一个家；
这里寄托着我们忽然觉醒的乡村梦；

这里，你可以慢下脚步，看炊烟袅袅，
听鸡犬相闻，数着日头一点点向西；

这里，有最干净的空气，最清澈的溪流，
最灿烂的星空，和最美丽的雪景。

你若喜欢，请来，我许你明月朗朗，清风相伴；
你若不爱，无妨，我自拥满目青山，锄禾向晚。

—淡水

最美 民宿

[最美民宿·第一部]



微设计“最美系列”丛书

文韬 编



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

最美民宿

(第一部)

文韬 编

微设计“最美系列”丛书



天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

最美民宿. 第一部 / 文韬编. — 天津: 天津大学出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5618-5837-0

I. ①最… II. ①文… III. ①旅馆—建筑设计 IV. ① TU247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 105265 号

出版发行 天津大学出版社

地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)

电 话 发行部 022-27403647

网 址 publish.tju.edu.cn

印 刷 廊坊市瑞德印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 210mm×285mm

印 张 18

字 数 183 千

版 次 2017 年 5 月第 1 版

印 次 2017 年 5 月第 1 次

定 价 288.00 元

凡购本书, 如有质量问题, 请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究

CONTENTS

目录

[江浙区]

莫干山 | 杭州 | 西塘 | 同里 | 其他

莫干山蕨宿设计精品民宿 / 6

西田山雨度假酒店 / 14

清研·莫干山 / 20

凤凰居 / 30

莫干山·大乐之野碧坞店 / 36

莫干山·云溪上精品设计民宿 / 52

莫干·遥远的山 / 60

杭州麦芽庭艺术酒店 / 66

良栖·山院 / 74

菩提谷 / 82

栖迟 / 94

过云山居 / 106

墟里壹号 / 114

墟里贰号 / 121

云上平田 / 132

J-Hotel 西塘古镇店 / 142

西塘木子摄影艺术设计客栈 / 150

西塘浮兮南庭酒店 / 156

浮点·禅隐客栈 / 166

隐庐·同里别院 / 180

同里花间堂·丽则女学 / 186

无锡花间堂·稼圃集 / 194

CONTENTS

目录

[其他区]

大理 | 丽江 | 厦门 | 阳朔 | 其他

墅家玉庐雪嵩院 / 202

聚丰号·聚宝斋客栈 / 214

慢屋·揽清 / 222

千里走单骑·六悦 / 232

千里走单骑·朴约 / 242

千里走单骑·杨丽萍艺术酒店 / 250

等风青径揽山别院 / 258

蒲麦地驿站 / 264

缙云小住 / 272

喜岳·云庐 / 280

最美民宿

(第一部)

文韬 编

微设计“最美系列”丛书



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

最美民宿. 第一部 / 文韬编. — 天津: 天津大学出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5618-5837-0

I. ①最… II. ①文… III. ①旅馆—建筑设计 IV. ①TU247.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第105265号

出版发行 天津大学出版社
地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部 022-27403647
网 址 publish.tju.edu.cn
印 刷 廊坊市瑞德印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 210mm×285mm
印 张 18
字 数 183千
版 次 2017年5月第1版
印 次 2017年5月第1次
定 价 288.00元

凡购本书, 如有质量问题, 请向我社发行部门联系调换
版权所有 侵权必究

创造更美好的人居环境
Create a Better Environment

主 编
文 韬

副主编
胡秋娟

参编人员
洪美娜 张皖宁
李玉函 周梅

微设计“最美系列”专辑

《私家小院》
《最美景观》
《醉美酒店》
《中式居住》
《最美民宿》第一部
《最美民宿》第二部

CONTENTS

目录

[江浙区]

莫干山 | 杭州 | 西塘 | 同里 | 其他

莫干山蕨宿设计精品民宿 / 6

西田山雨度假酒店 / 14

清研·莫干山 / 20

凤凰居 / 30

莫干山·大乐之野碧坞店 / 36

莫干山·云溪上精品设计民宿 / 52

莫干·遥远的山 / 60

杭州麦芽庭艺术酒店 / 66

良栖·山院 / 74

菩提谷 / 82

栖迟 / 94

过云山居 / 106

墟里壹号 / 114

墟里贰号 / 121

云上平田 / 132

J-Hotel 西塘古镇店 / 142

西塘木子摄影艺术设计客栈 / 150

西塘浮兮南庭酒店 / 156

浮点·禅隐客栈 / 166

隐庐·同里别院 / 180

同里花间堂·丽则女学 / 186

无锡花间堂·稼圃集 / 194

CONTENTS

目录

[其他区]

大理 | 丽江 | 厦门 | 阳朔 | 其他

墅家玉庐雪嵩院 / 202

聚丰号·聚宝斋客栈 / 214

慢屋·揽清 / 222

千里走单骑·六悦 / 232

千里走单骑·朴约 / 242

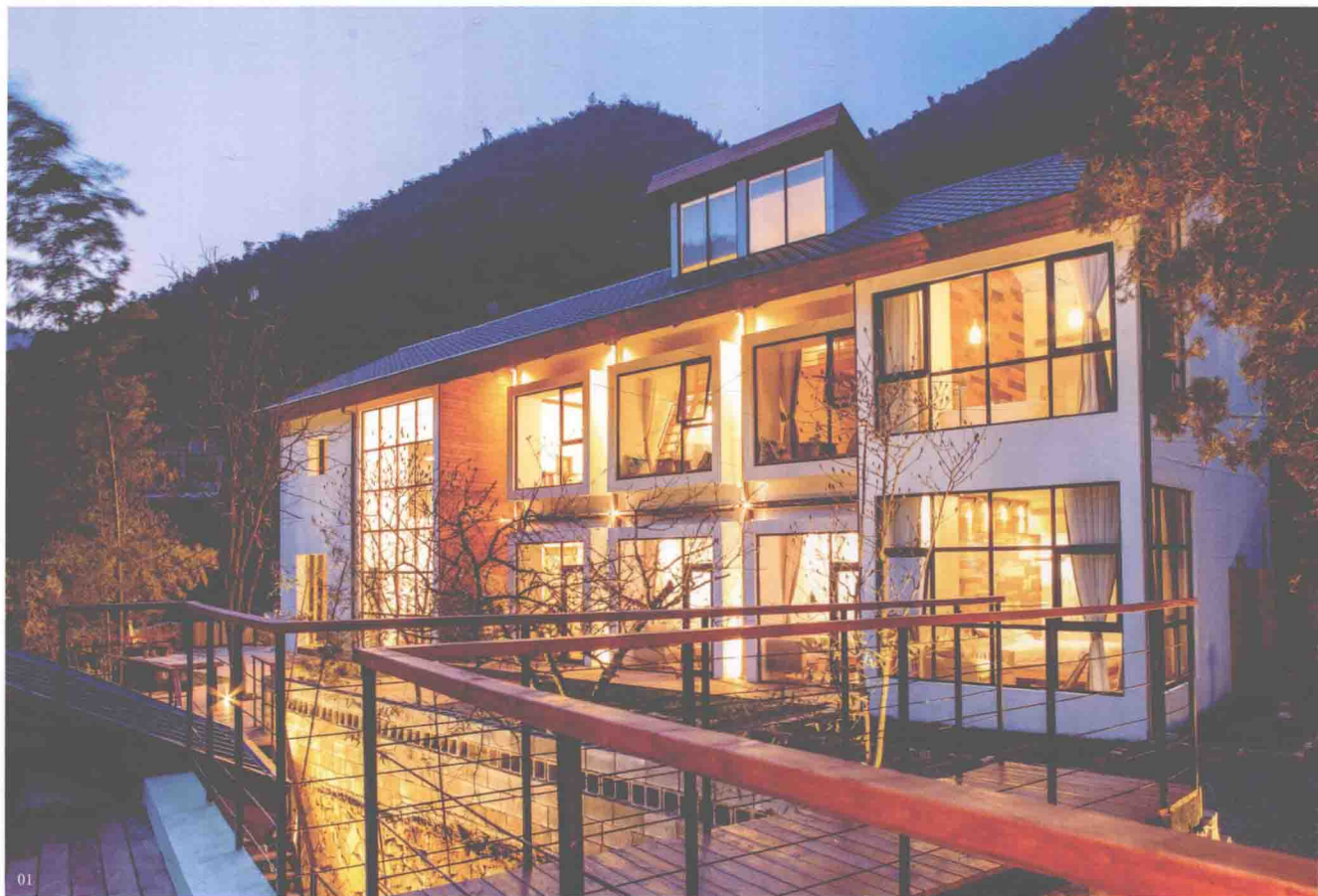
千里走单骑·杨丽萍艺术酒店 / 250

等风青径揽山别院 / 258

蒲麦地驿站 / 264

缙云小住 / 272

喜岳·云庐 / 280



莫干山蕨宿设计精品民宿

项目名称：莫干山蕨宿设计精品民宿
项目地点：浙江省湖州市德清县莫干山仙潭村
建筑面积：2000 m²
开业时间：2016年3月
建筑设计：素建筑
庭院设计师：山匠
摄影师：山匠

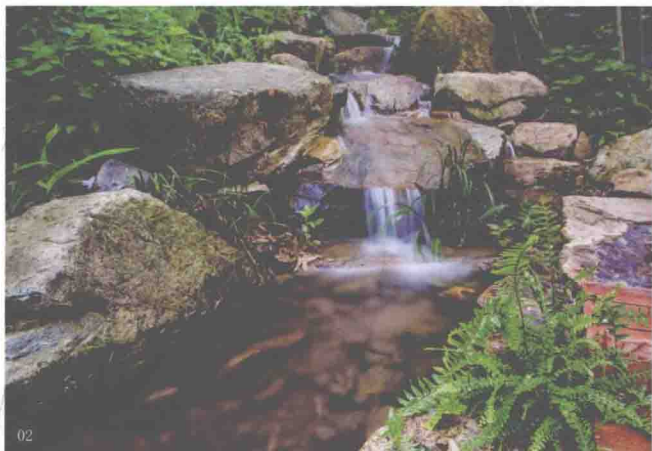
2016年，淡水（民宿主人）辞去公务员职务，来到莫干山仙潭村，在村庄半山腰的竹林深处，建造了自己的梦想家园——蕨宿。

渴望自己可以变成山野里的一颗蕨草，从此自由而恣意地生长。淡水说，自由，是蕨宿真正代表的含义，也是自己放弃一个丰满的未来所追求的一种理想的生活方式。

蕨宿由村庄南坡竹林中的两幢旧民居改建而成，两栋楼都保留了原有民居的木结构，设计中把这种木结构做成了独有的装修元素，在白墙的衬托下显现出沧桑的古朴之气。同时建筑又采用了当地的材料和做法，诸如漫山遍野的竹子被拿来当做格栅、栏板以及浇筑混凝土的模板。明净的风格带着些村野气息，又与环境相融相生。

蕨宿整体设计风格十分现代，线条明快，居室敞亮，特别开放和通透。每一扇窗户的布置都非常巧妙，一窗一风景，一步一景观，增强了室内外的流动性。无论在客厅、书房休憩，还是在楼梯、走廊上回游，都会有精心设计的对景，纳入户外青翠的竹林和浓郁的水杉，宛如一幅幅精妙的山水画。

- 01/ 两栋房屋位于郁郁葱葱的竹林中
- 02/ 溪水潺潺，顺势蜿蜒而下
- 03/ 建筑一角
- 04/ 户外烧烤庭院
- 05/ 一楼会客厅的一个角落，在会客厅内可以欣赏窗外的景色

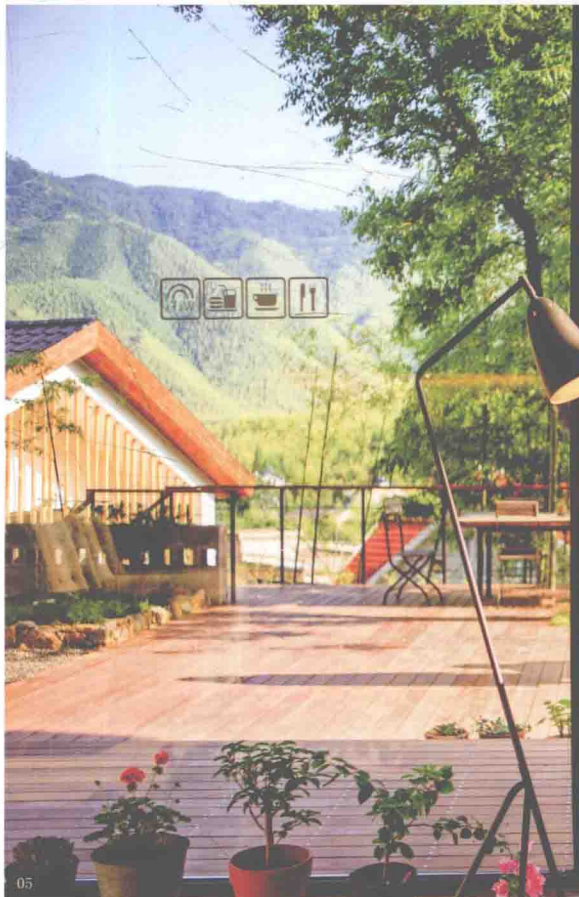


02

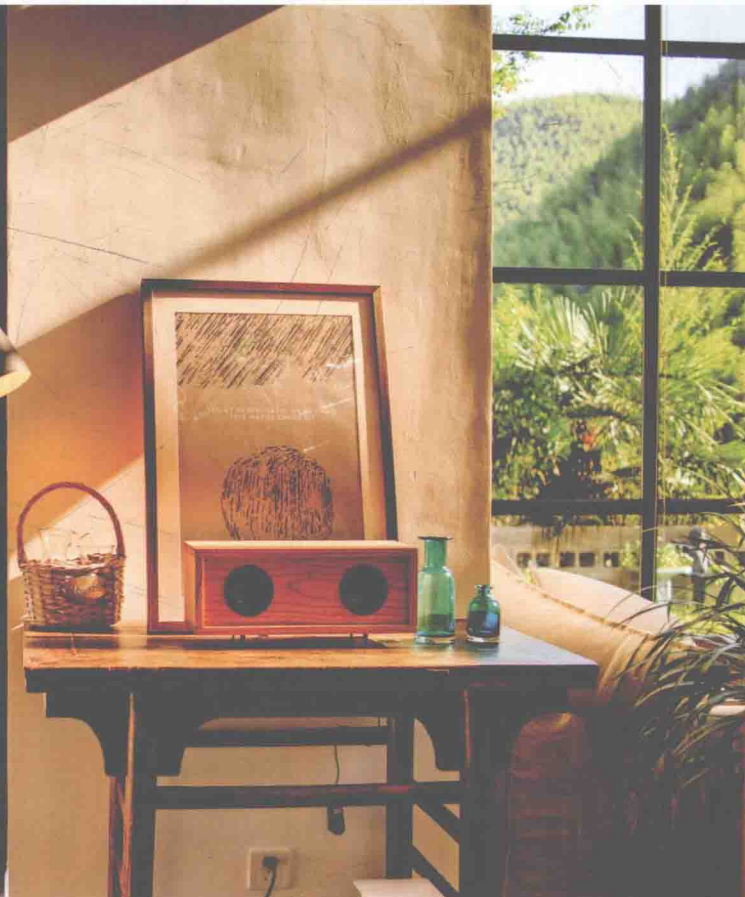


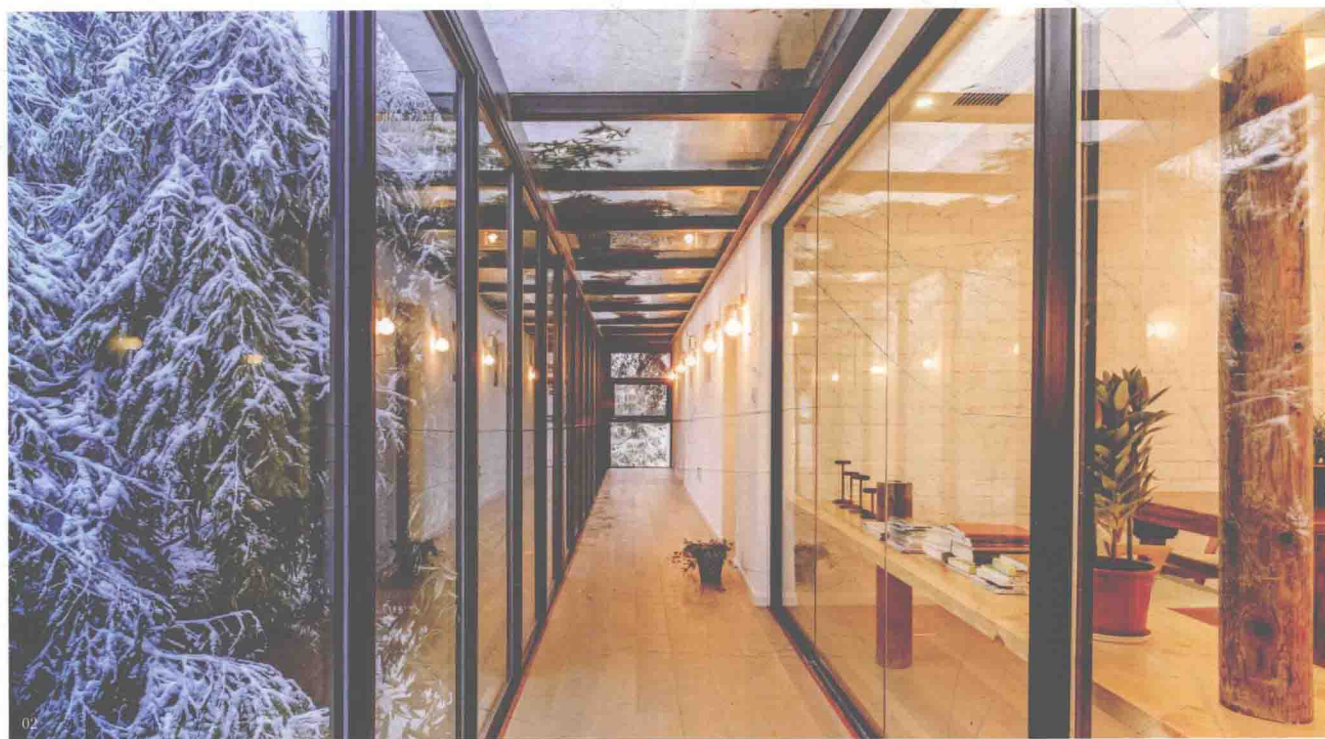
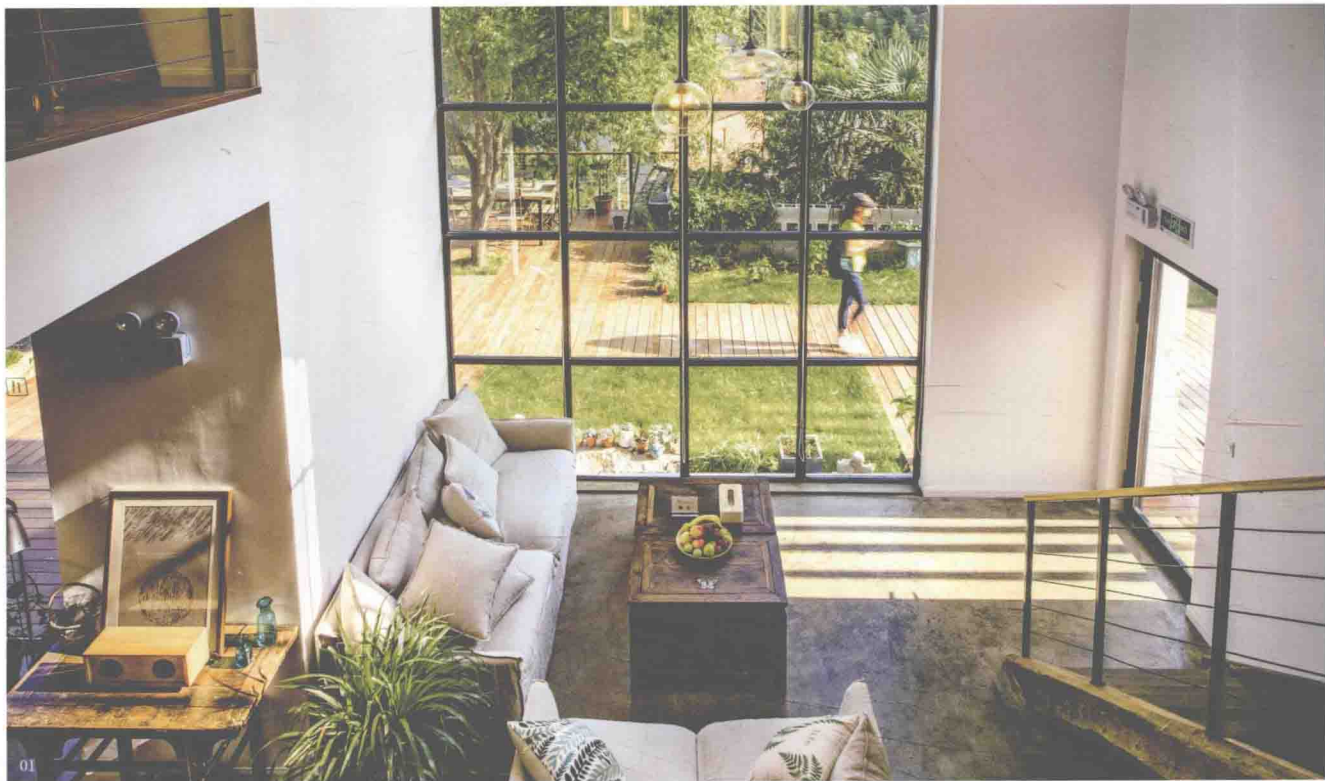
04

一个花园的形成需要时间的堆积，淡水常常修剪着手中的花枝，露出浅淡的笑容。现在一个小的叠水景观和户外的烧烤庭院都已经成型，大大小小的花园为以后的花叶繁茂留足了空间。可以看到铁线莲和蔷薇已经悄悄爬到了矮墙上，形形色色的多肉植物在细雨中吸足了水分，一切都是生机盎然的样子。



05





01/ 1号楼客厅里一面超大的落地窗，户外的景色和阳光毫不忌惮地倾泻进来

02/ 简洁明亮的玻璃走廊

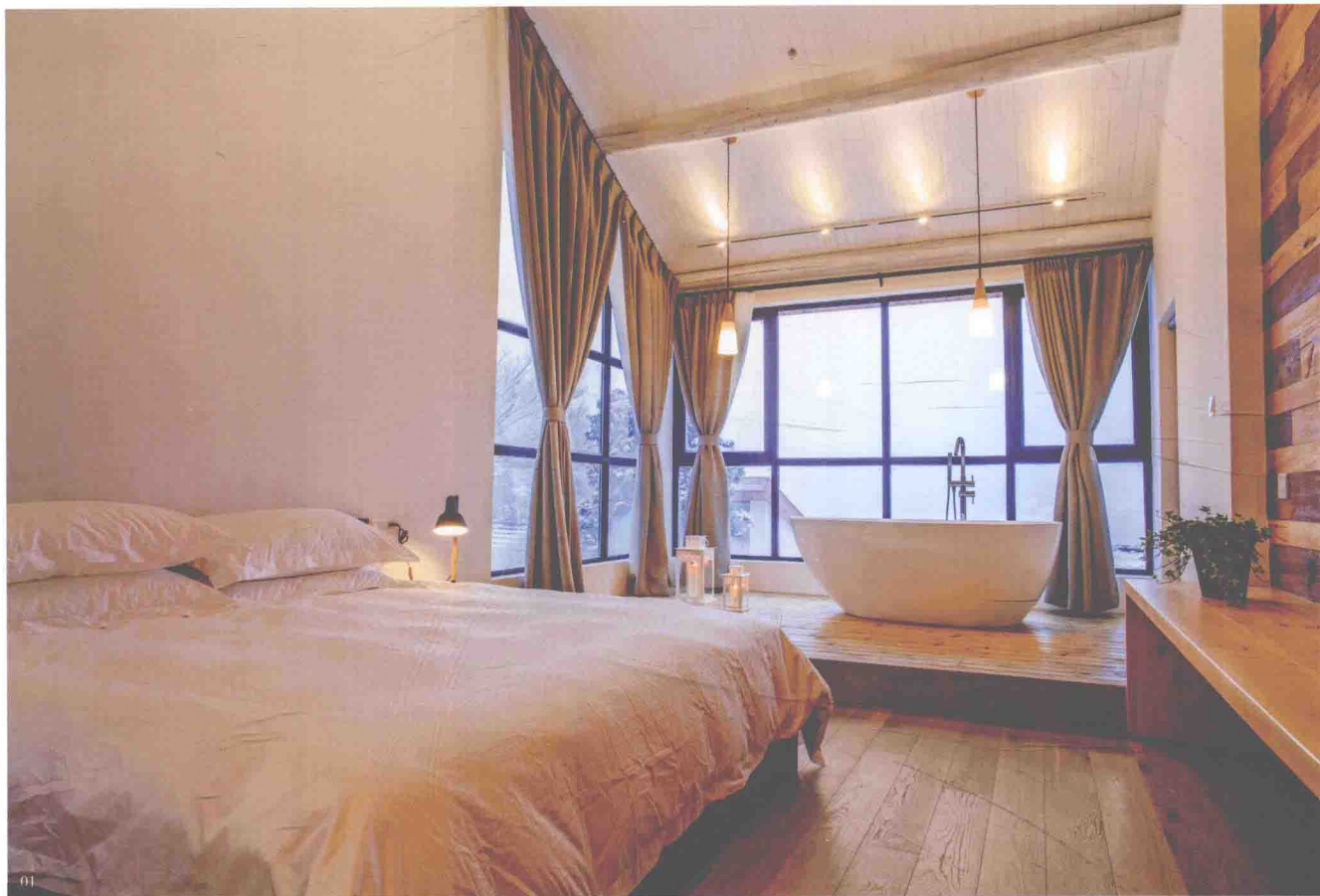


蕨宿现有11个房间,名为问竹、听雨、寻篱、栖霞、云歌、星语、石隐等,寓意着自由、回归以及与自然和谐相处。这些诗意的名字,都是淡水的创意,而房间里的装修和各类家具配置,也都由淡水亲自挑选。

室内的许多家具大都因地制宜地结合建筑空间用北美白橡木定制,包括飘窗、桌几和书柜等。简约舒适的家具和软装体现出主人对北欧风的迷恋,气氛清冷静谧又不失温馨明丽。大到沙发座椅等家具以及各类吊灯,小到餐具和烛台等摆件大都是主人通过各类途径精心挑选的,有设计品牌,也有淘换来的老物件和手工制品,突显主人清新淡雅的气质品位。

03/ 一楼的会客厅,通过楼梯到达二层的休息区,毛石质感的壁炉为会客厅增添了更多自然的气息

04/ 会客厅一角



01



02



03

喜爱花草，造一座竹林深处的院子，不求奢华，但求可以安放四季的姹紫嫣红；喜欢烘焙，给自己一个独立烘焙房，亲手做的甜蜜诱惑，哄身边人胖上一圈又一圈；喜欢阅读，在二楼留间阅览室，枕着落日的余晖，在书香中沉淀浮躁的灵魂。

吃的是自己亲手种下的小菜，喝的是高山深处的山泉；闲来和的小伙伴们一起挖挖笋，捡捡柴；偶尔和南来北往的旅人喝喝茶，聊聊天；每日花香为伴，不问世事悲喜，这才是我梦想中岁月的样子，这就是我生活中蕨宿的样子。

你若喜欢，请来，我许你明月朗朗，清风相伴；
你若不爱，无妨，我自拥满目青山，锄禾向晚。

——淡水

01/ 卧室的落地玻璃窗让室内光线充足，视野开阔

02/ 卧室一角

03/ 卧室一角的浴缸，在沐浴时也可以欣赏大自然的美景



04



05

04/ 会客厅顶部的一组创意吊灯

05/ 玻璃阳光房

玻璃与墙体在同一平面。二层阳台板和花房悬挑板和楼板一起现浇，便于施工。

花房改成平顶，强化了阳光房体块关系。



01/ B楼立面效果图

02/ B楼轴测效果图