



凤凰教育书系

提升精神与智慧力量

优秀教师的觉醒之路

孙宗良 编著

著名特级教师于漪倾情推荐

唤起教师内心的深度觉醒
为教师的发展增添正能量
成就“四有”好教师



凤凰教育书系

提升精神与智慧力量

优秀教师的觉醒之路

孙宗良 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

提升精神与智慧力量 : 优秀教师的觉醒之路 / 孙宗良编著. —南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5537-3928-1

I. ①提… II. ①孙… III. ①教师—修养 IV.
①G451.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第236860号

提升精神与智慧力量——优秀教师的觉醒之路

编 著 孙宗良
责任编辑 傅 昕
责任校对 郝慧华
责任监制 曹叶平 周雅婷

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A座, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 无锡市证券印刷有限公司

开 本 700mm × 1000mm 1/16
印 张 16.25
字 数 256 000
版 次 2014年10月第1版
印 次 2014年10月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5537-3928-1
定 价 38.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。

序

于漪

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中对加强教师队伍建设做了这样的阐述：“建设高素质教师队伍。教育大计，教师为本。有好的教师，才有好的教育。”“严格教师资质，提升教师素质，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。”教师队伍的建设确实十分重要。就一所学校而言，它的教育质量说到底就是教师的质量。当今社会之所以择校之风盛行，屡禁不止，尽管其原因有很多，但最根本的原因是“择师”，择优质师资。因此，要办人民满意的教育，必须花大力气培养优质师资，让广大教师在岗位上享受到优质的培育，促使他们在专业化道路上得到长足发展。

培养优质师资主要是政府部门的大事，但经常阅读有关教师提升的读物，也能从中获得启发，汲取精神养分。孙宗良老师编著的《提升精神与智慧力量——优秀教师的觉醒之路》一书就是因此而诞生的。书中并未着力展现宏大的教育理论、深奥的教育学术研究，而是紧扣教师习以为常又容易无意识地进入误区的观念进行论述，以求提升思想，增添智慧，品尝到专业发展的快乐。

教育重在传承。中外思想家、教育家对教育工作的论著林林总总，丰富多彩，在有限的时间大量阅读，抓住精要，实非易事。书中采用了先录教育名言的方法，引导读者与先哲先贤见面，倾听他们对教育的真知灼见。这也是一种阅读学习的方法，举其要而咀嚼、思考。当然，对其中特别有兴趣、特别受启发的，可再选原著整本学习。

著名哲学家贺麟生前曾说：“人是能读书著书的动物。故读书是划分人与禽兽的界限，也是划分文明人与野蛮人的界限。读现代的书即所以与同时的人做精神上的沟通交谈。读古人的书即所以承受古圣先贤的精神遗产。读书即可以享受或汲取学问思想家多年的心血和结晶。所以，读书是人类特有的神圣权利。”独立阅读自有精彩，而合作阅读又

可互相交流，降低难度。书中安排“精要点击”，意在娓娓道说一己的学习心得，进行与读者的合作交流。这种交流不以求全、求深取胜，而是突出某些要点，以期在较高层次上达成共识。在阅读、学习的基础上，从理论和实践两个角度逐一阐述教师发展的二十种基本要义，既讲道理，又举实例，以实例印证道理，给人以深刻印象。

今日谈教师专业发展常常重教育教学的技能技巧，精神的提升往往被忽略或被架空。殊不知优秀教师的成长最为关键的是自己内心的深度觉醒。当把自己日常的平凡工作与国家的千秋大业、老百姓的幸福生活紧密联系在一起的时候，就会深度领悟到教育学生成长、成人、成才的价值与意义；就会坚持精神振奋，有强劲的内驱动力；就会刻苦钻研业务，深入探求教育教学规律，有效提高教育教学质量；就会坚守教育者的尊严，拒绝功利牵引，不被名利俘虏，做堂堂正正、德才兼备的人。本书直面教育现场，从职业理想谈起，涉及教育信念、专业追求、文化视野、创新思维、实践精神等，在这些方面为教师增添正能量，增添向前迈步的动力，促进教师更好地发展。

教师这个职业非比寻常，她从事的是以人育人的工作。一名优秀教师能恩泽莘莘学子；一名学生遇到高度负责的优秀教师是一辈子的福分。教师的职业特点，决定了你无论自觉的还是不自觉的，都会影响青少年儿童的成长。显性的、隐性的，正面的、负面的，短暂的、长期的，学生成长的路上都会留下教师工作的痕迹，包括教师为人、为学、为师的痕迹。为此，教师必须自律、自强，努力提升自己，成为师德高尚、业务精湛、跟随时代前进的、充满活力的学生人生道路上的引路人。

《提升精神与智慧力量——优秀教师的觉醒之路》助你思考、对照、发展、成长，助你走向优秀，追求卓越。希望老师们喜欢这个朋友。

2014年4月

第一章 教师的职业理想：成为生命的内在需求 1

教师，是一种职业，也是一个事业。前者将它看作谋生的手段，所以要用“师德”来保证职业的底线；后者是把它看作需要以整个生命去拥抱的理想与追求，因而具有使命意识，并愿意为之牺牲，因为它能满足人生命的内在需求。

第二章 教师的职业目标：为社会托起明天的太阳 11

教师，不只是一份职业，更是一项事业。因为“能终善者”方能为师，教师要引导人的行为，塑造人的心灵，要为社会托起明天的太阳。这是社会赋予教师的责任，也是教师应该自觉承担起来的使命。

第三章 教师的职业心态：追逐着快乐与崇高 23

教师有一种来自灵魂深处的内在需求，是职业的神圣感与崇高感。这是一种对实现人生目标与生命价值的自我肯定，它带给教师终身的追求意识与自我完善的精神，带给教师无上的满足感，一种发自内心的真正的快乐。

第四章 教师的角色定位：“把你的生命放在学生的生命里” 35

教师所承担的责任是要使学生的生命更有价值。教师的工作需要的是整个生命的投入，是要将自己的生命放到学生的生命里，再一起放到大众的生命里，进而使整个社会从中得益，这决定了教师角色的特殊性。

第五章 教师的自我发展：“以教人者教己” 49

教育者首先必须教育自己。教师不可能在从事教育工作之前就做好了一切职业所需的知识和能力储备，并且时代的发展也决定着教师必须不断进步。因此，不断学习，不断地提升自我，与学生共同发展，是教师的责任和使命。

第六章 教师的教育追求：让每一个学生健康成长 61

教育的目的是使每一个学生成为一个完整的人，一个拥有全面发展素养的人。这是教师的责任，是教师对每一个学生都负有的责任，也就是说，教师要让每一个学生都成为拥有发展能力的人，一个健康成长的人。

第七章 教师的教育信念：点燃学生心中光明的火炬 71

教师从事的是铸造人的事业。学生心中都有着“光明”的因子，但它需要人去发掘并施加温度的，否则，它也许终其一生都不会燃烧。因此，教师要用全部的心血去点燃学生心中的“圣火”，去点亮学生心中光明的“火炬”。

第八章 教师的育人指向：实现“人的全面发展” 83

教育要培养全面发展的人，只有拿人类的全部知识来武装自己的头脑，才能成为一个真正的人。因此，实现“人的和谐发展”，是迄今为止人类教育史上的最高目标和最高境界，也是以人为本的人文原则在教育中的真正体现。

第九章 教师的效率观念：以善教者造就善学者 95

构成教师工作的重要元素之一是学生时间与精力的投入，或者说是学生生命的投入。教师决定着学生某一阶段的乃至他们终身的生命质量。如果学生以生命的付出作为代价，而不能获得相应的收获，那教师是应该产生负罪感的。

第十章 教师的人格魅力：行不言之教 111

“行不言之教”的核心是教师的人格精神。教师的人格力量是整个教育中最有效的因素，也是最强大的力量。教师的爱实际上是以一种博大的胸襟与对学生乃至对所有的人的全面关怀，这造就教师职业的神圣与崇高。

第十一章 教师的专业追求：向学者型教师迈进 121

当代教师必须具有一定深度与广度的背景性知识，具有丰富的文化修养与积淀。这种修养与积淀要站在整个人类文化的广阔背景上来构建，因为教师的专业首先就应该体现在对真理的求索与对崇高理想的追求上。

第十二章 教师的尊重意识：“由灌输走向对话” 141

孔子说：“当仁，不让于师。”师生平等不仅仅是人格的平等，尊重也不仅仅是人格的尊重。教育要由单向灌输走向双向对话，也就是由单向影响转向双向互动，师生互为教育者，这是今日教育倡导平等与尊重的真谛。

第十三章 教师的教育敏锐：洞察学生的内心世界 153

教师要善于观察学生，了解学生，有的放矢地进行因材施教，这在当今教育界已经成为一个被普遍接受的道理。因而，在今天，教师的心理学素养，就必然地成为教师素养的一个重要的而且是不可缺少的组成部分。

第十四章 教师的自省能力：教育者应该是思想者 163

教师应该是思想者，教师应该是自省者。今天的教师不能以不变应万变，而必须不断地反思自我，完善自我，因为今天的教师面对的是千百万成长中的孩子，面对着瞬息万变、日新月异的社会与斑斓丰富、多姿多元的文化。

第十五章 教师的合作意识：在相互学习中共同进步 175

合作意识，是当代人极为重要的思想理念与能力特征之一。社会发展到今天，如果没有了合作意识与合作精神，人类将无法继续进步。而作为教师，这样一种意识尤为重要，因为教师的责任就是在求知与求善中促进人的发展。

第十六章 教师的文化视野：集天下精粹以育英才 191

教师应该首先使自己成为一个渊博的人，一个丰富的人，一个有文化魅力的人，教师的文化残缺会导致学生出现同样的残缺。教师的知识必须上升为智慧，因为知识只有上升到智慧，它才能活起来，才能真正为人所用。

第十七章 教师的审美情趣：做美的发现者与欣赏者 203

美育不仅仅是培养发现美与欣赏美的能力，其最终目标是塑造完美的心灵。教师不仅要能发现与欣赏外部世界的美，还要能发现与欣赏学生心灵世界的美，能够运用外部世界的美来提升学生的心灵世界，从而创造教育的理想境界。

第十八章 教师的创新思维：做第一个吃螃蟹的人 217

教师是引领社会思想进步的重要力量，应该成为生活中最积极、最有生气的社会层面，教师必须拥有创造意识与批判精神。如果说，创造精神重在开辟未来，那么，批判精神就是反思与“清算”过去和现在。这需要教师的胆量与气魄。

第十九章 教师的科学态度：“尊重真理胜于尊重一个人” 231

人的尊严是从属于真理的尊严的，教师只有维护了真理的尊严，才能拥有自己作为教师的尊严。也只有当每一个教师都拥有了这样的科学态度，教育才能始终行进在正确的道路上，否则是不可能培养出中国社会的栋梁人物的。

第二十章 教师的实践精神：在工作中形成和提升智慧 241

思想来源于行动，并且要由行动来检验；思想在行动中成熟，并且最终为真理。教师从根本上来说是实践者，在实践中发现和提炼思想，在实践中形成和提升智慧，因而教师必须有良好的行动能力与实践精神。

第一章

教师的职业理想： 成为生命的内在需求

教师，是一种职业，也是一个事业。前者将它看作谋生的手段，所以要用“师德”来保证职业的底线；后者是把它看作需要以整个生命去拥抱的理想与追求，因而具有使命意识，并愿意为之牺牲，因为它能满足人生命的内在需求。



名家语录

天长地久。天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先，外其身而身存。非以其无私耶？故能成其私。

老聃《老子·七章》

一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。我苟种之，如神用之，举事如神，唯王之门。

凡牧民者，使士无邪行，女无淫事。士无邪行，教也；女无淫事，训也。教训成俗而刑罚省，数也。凡牧民者，欲民之正也；欲民之正，则微邪不可不禁也；微邪者，大邪之所生也。微邪不禁，而求大邪之无伤国，不可得也……凡牧民者，欲民之修小礼，行小义，饰小廉，谨小耻，禁微邪，此厉民之道也。民之修小礼、行小义、饰小廉、谨小耻、禁微邪，治之本也。

管仲《管子·权修》

圣人，百世之师也。

君子有三乐，而王天下不与存焉。父母俱存，兄弟无故，一乐也。仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也。得天下英才而教育之，三乐也。

孟轲《孟子·尽心上》

今日为母校二十九周年纪念，令人发生深切之印象。现学校既受军阀之摧残而暂时消灭，但今天之纪念会，仍能在杭州举行，聚昔日师友同学至二百数十人之多，可见吾北大形质暂时虽去，而北大之精神则依然存在。

回忆母校自蔡先生执掌校务以来，力图改革，五四运动，打倒卖国贼，作人民思想之先导。此种虽斧钺加身毫无顾忌之精神，国家可灭亡，而此精神当永久不死。然既有精神，必有主义，所谓北大主义者，即牺牲主义也。服务于国家社会，不顾一己之私利，勇敢直前，以达其至高之鹄的……

是故以北大之精神牺牲于社会，对于全国，或以范围过大，尚需相当时日。若仅浙江一省，则改造之目的，诚可立而待也。欲使人民养成国家观念，牺牲个人而尽力于公，此北大之使命，亦即吾人之使命也。举凡战胜环境，改造人心，驱除此等奄奄待毙不负责任之习俗，诸君当与寅初共勉之！

马寅初《北大之精神》

大学是科学研究和思想教育的培养园地，是师生陶冶理想的地方。大学在这方面的重大意义大大超过了它的实际价值。由于这个缘故，必须努力在既是卓越的教师又是卓越的科学研究者与科学倡导者之中，遴选硕彦之士，以补充职位的空缺。对于每一个认真工作的真正的科学家来说，不论所治的学术部门如何，从根本上追随纯粹理想的目标，就是名副其实的理想家。本校师生自应以成为本校的成员而引为最大荣誉。对于自己职业的光荣感是必要的，但并不是对职业的自命不凡、唯我独尊或是学术垄断——所有这些是由于对自己有一种错误的估计的缘故，而不是属于一种为自己所献身的职业所必不可少的感情，这个职业虽然赋予许多权利，但也要求履行许多义务，所有我们的抱负都应不仅致力于履行对自己的义务，而且也致力于履行对别人的义务。只有如此，我们的大学才会被尊重，只有如此，我们对于这种学术自由的职业才能当之无愧，也只有如此，这种可贵的、不可或缺的权利才会保持下去……

[英] 伦琴《教师的两个“卓越”》

同样一件工作的完成，对于学生所产生的教育影响可以很不相同，这要看推动这项工作的主因究竟是怕受到损害的恐惧，是自私的欲望，还是对快乐和满足的追求。没有人会认为学校的管理和教师的态度对塑造学生的心理基础会没有影响。

在学校里和在生活中，工作的最重要动机是工作中的乐趣，是工作获得结果时的乐趣，以及对这个结果的社会价值的认识。启发并且加强青年人的这些心理力量，我看这该是学校的最重要任务。只有这样的心理基础才能导致一种愉快的愿望，去追求人的最高财产——知识和艺术技能。

要记住，你们在学校里所学到的那些奇妙的东西，都是多少代人的工作成绩，都是由世界上每个国家里的热忱的努力和无尽的劳动所产生的。这一切都作为遗产交到你们手里，使你们可以领受它、尊重它、增进它，并且有朝一日又忠实地转交给你们的孩子们。这样，我们这些总是要死的人，就在我们共同创造的不朽事物中得到了永生。

如果你们始终不忘掉这一点，你们就会发现生活和工作的意义，并且对待别的民族和别的时代也就会有正确的态度。

[美] 爱因斯坦（由《培养独立思考的教育》《论教育》

《教师和学生》三文节选而成）



精要点击

一、“百年树人”与教师的使命感

“百年树人”，涵盖了教师职业的责任、追求，涵盖了这一职业的重要性与神圣性。教师从事的是造就人的事业，关系着的是人的发展以及国家与民族的命运。管仲的说法颇为形象：“一树一获者，谷也；一树十获者，木也；一树百获者，人也。”之所以“树人”是“一树百获”之事，因为他认识到国家的安定、社会的进步都取决于人的健康发展，一旦人培养好了，人类的进步就会有一种神异的力量，作者用“神用”两字表达树人的作用，突出了“树人”的重大意义。这无疑是正确的，特别在当今社会，当我们迫切地需要造就数以百万计的高素质专门人才，数以千万计的高质量的劳动者，当我们充分认识到民族、国家的竞争实际上就是人才的竞争之时，我们更能够感受到先哲的睿智与高瞻远瞩。

因此，教师的责任重大，教师的使命崇高，教师的职业十分重要，教师的事业无比神圣。管仲把它提到治国的高度加以阐述：“凡牧民者，使士无邪行，女无淫事。士无邪行，教也；女无淫事，训也。教训成俗而刑罚省，数也。”管仲提出“树人”是统治者无可推卸的责任，他把“禁微邪”提高到“治之本”的高度来看，这是十分深刻的。孟子则从教师的历史使命这一角度突出教师的责任：

“圣人，百世之师也。”作为“圣人”，不仅要有益于当世，而且要有益于“百世”，在人类历史上傲然站立着的那些文化伟人，他们确实做到了这一点。

伦琴关于学校是“科学研究和思想教育的培养园地，是师生陶冶理想的地方”的认识，爱因斯坦“教师的态度对塑造学生的心理基础”具有重大影响的说法，都强调了教育的功能与教师的责任。学校陶冶学生理想，教师培育学生思想，因此伦琴不仅要求教师要成为“卓越的教师”，还要求教师成为“卓越的科学研究者”。这两个“卓越”的要求，正是基于教师责任的重大与教师职业的神圣性，因而，教师必须使自己成为崇高者，才能肩负起职业的使命。

今天我们看来，管仲的“教”与“训”，孟子的“百世之师”，伦琴的“培养思想”和“陶冶理想”，乃至爱因斯坦的“塑造学生心理”，都是强调了教师这一职业的核心内容，它们集中体现了教师的责任，正因为它如此重要、如此神圣，因此它必然地成为教师的毕生使命，

二、教师的职业与牺牲精神

职业理想需要职业精神的支撑，没有精神支撑的理想是不健全的，也是难以实现的。教师的职业是一种特殊而神圣的职业，因而，它所需要的职业精神也就要求一种崇高感，简而言之，是无私无我，是奉献与牺牲精神。

老子认识到了这一点，因此他说：“天长地久。天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先，外其身而身存。非以其无私耶？故能成其私。”作为一名哲学家，老子以其深邃的哲思揭示了一个值得所有教师深思的命题：“无我”方能“有我”，“无私”方能“成其私”。这里的“无我”与“无私”可以理解为教师的牺牲精神，而“有我”与“成其私”，实质上是牺牲精神所造就的生命价值之所在，因此，才能做到“后其身而身先，外其身而身存”。

马寅初先生总结的“北大之精神”，实际上是人的精神，是所有教师应该作为座右铭而不懈追求的精神。多年来，北大作为中国学府的典范，之所以能够成绩卓著，培育了一代又一代中华英才，正是因为无数北大教师的无私奉献与牺牲，造就了“虽斧钺加身毫无顾忌”的精神，造就了那种“服务于国家社会，不顾一己之私利，勇敢直前，以达其至高之鹄的”的“北大之牺牲精神”。而这种精神，正是教师的职业理想所要求的“无我”“无私”的职业精神。

伦琴看到了社会对教师这一职业的特殊要求，“这个职业虽然赋予许多权利，但也要求履行许多义务，所有我们的抱负都应不仅致力于履行对自己的义务，而且也致力于履行对别人的义务”。教师“无我”“无私”的职业精神，正是源于教师职业要求教师要履行许多义务，特别是要“致力于履行对别人的义务”。“只有如此，我们的大学才会被尊重；只有如此，我们对于这种学术自由的职业才能当之无愧；也只有如此，这种可贵的、不可或缺的权利才会保持下去……”也只有这样，我们才能真正实现教师职业的“树人”目标。

爱因斯坦认为教师的生命价值就在于职业理想的实践过程中，当教师弘扬着自己的职业精神，实现着自己的职业理想，他就创造了自己的生命价值，“这样，我们这些总是要死的人，就在我们共同创造的不朽事物中得到了永生”。爱因斯坦告诉我们，教师的天职不仅在于牺牲，还要在这中间创造不朽与伟大。

三、教师应有“职业的光荣感”

教师职业不仅仅是责任，是牺牲，它同时富有“职业的光荣感”与理想的快乐。教师是“树人”的事业，是太阳底下最伟大的职业，因而它最应该具有“职业的光荣感”，最应该拥有从心底发出的职业的幸福感。

伦琴认为，教师应该有“职业的光荣感”。这因为一是教育是一个拥有广阔拓展空间的职业，教师可以树立自己的崇高理想，而且是“从根本上追随纯粹理想的目标”，并进而努力实现自己的理想。因此，教师“是名副其实的理想家”，能够拥有纯粹的理想，并为之而奋斗，怎不让人产生“职业的光荣感”？二是教师的职业要求教师必须是“卓越”的，只有成为“卓越”的人，“卓越”的教师，“卓越”的科学研究者与科学倡导者，“只有如此，我们的大学才会被尊重；只有如此，我们对于这种学术自由的职业才能当之无愧”。他强调教师职业给人一种心理上的崇高意识。当然，伦琴也批评了一种倾向：自命不凡。“对职业的自命不凡、唯我独尊”是一种错误的“感情”，光荣感不能由此而生。

爱因斯坦强调教师职业的重要意义与社会价值。因为教师工作传授的是人类社会最有价值的那部分东西，是“多少代人的工作成绩，都是由世界上每个国家里的热忱的努力和无尽的劳动所产生的”，因此教师职业是人类文明与文化的不断推进的保证与基石，这当然是让人产生光荣感的职业，“如果你们始终不忘掉这一点，你们就会发现生活和工作的意义”。同时，爱因斯坦强调这“职业的光荣感”给教师所带来的乐趣，“在学校里和在生活中，工作的最重要动机是工作中的乐趣，是工作获得结果时的乐趣，以及对这个结果的社会价值的认识”。

对教师职业体会最深刻的恐怕还是先贤孟子，他认为“君子有三乐”，可以和“父母俱存，兄弟无故”阖家安康的欣慰与“仰不愧于天，俯不忤于人”品格完善的自得相提并论的是“得天下英才而教育之”，这三者是人生真正的快乐。作为教育大家，孟子确实体会真切，“得天下英才”已足以让一个有志于国家、社会的“君子”欣喜不已，而自己又能进而“教育之”，真是何其乐也！其实，也只有那些从教师职业中发现生命乐趣的人，才有可能在教师的岗位上创造不朽，成为真正的人类灵魂工程师，因为这能满足教师作为人的生命的内在需求。



守望理想

冯志远老师是20世纪50年代的大学毕业生，又在上海教过几年书，无论学历、知识和教学水平，他都是过硬的。然而，他却主动要求去西部支教，奉献一生。他扎根宁夏42年，默默耕耘，任劳任怨，坚守一方净土，执着一份追求，奉献一片爱心，展现了一位普通教师崇高的境界。

冯老师在同事的眼里是一位认真踏实、博学多才的教师，在学生的心中是一位宽厚仁慈、充满智慧的师长和朋友。作为学校语文教学的骨干，他的古文底子相当深厚，是师生们最方便的“活字典”，公认的学术权威。他教学艺术高超，具有很强的驾驭教材的能力，善于化难为易、由浅入深、因材施教。在古汉语教学上他更是技高一筹。上课时，边吟边讲，声情并茂，课堂气氛十分活跃，一节课下来，学生就把所学的内容掌握得差不多了。

冯老师视力不好，同样的作业量，他比别人付出更多的时间和精力，并且他批改学生作业非常仔细、认真，时间稍长，就看不清楚了，所以不得不使用放大镜。有时候，学生已经放学很久，他还在办公室一丝不苟地批改作业。他这种认真执着的工作态度和忘我的敬业精神，使人感动。冯老师从教多年，培养的学生上万人，许多学生从心里发出的竟是同一个声音：“冯老师，您给我的最多。”

冯老师不但语文教得好，还能教历史、地理和外语。他的俄语很突出，底子扎实，词汇量大，能读俄语原著。他不但会教俄文，还会用俄语唱歌，他用浑厚的男低音演唱的前苏联歌曲《祖国进行曲》，情真意切，悦耳动听。冯老师爱好广泛，喜欢音乐，会弹琴，会拉二胡。他有一个照相机，所以他有空也会到农村的田野里和学生拍些照片。冯老师就是利用自己的特长组织学生排戏唱歌，活跃了学生的文化生活。正是由于有像冯老师这样一些兢兢业业、多才多艺的教师，磁石般吸引了乡下的孩子，使他们无须再舍近求远地“转学”了。

在数十年的教学生涯中，冯老师虽然身体状况不太好，但他时时关心和爱护着每一位学生，希望他们学有所成。他一个人住在学校，只要有时间，就常到教室里去，随时随地给学生辅导。那里没有通电，冯老师经常在晚上点着煤油灯给学生辅导，由于他吸入了煤油灯散发出来的黑烟，有时第二天还能看到他鼻孔里

留下的一些油烟的残迹。不管是炎热的夏天，还是寒冷的冬季；不管是教学期间，还是退休以后，日复一日，年复一年，这项“义务”工作几乎从来没有间断过，直到他离开宁夏。许多学生从冯老师身上不但学到了知识，还学会了做人。冯老师播撒真诚的爱心，得到了学生真情的回报，一批又一批的学生以最淳朴的方式照顾着冯老师的生活。冯老师和学生建立了非常深厚的感情。由于工作需要，冯老师从鸣沙中学调往了关帝中学，离开学校的那一天，同学们恋恋不舍地扯住了老师的衣角，冯老师看着一个个朝夕相处的学生，心里也不是滋味，摸摸这个，拉拉那个，刚叮嘱着这个，又放心不下那个，就是迈不开脚步。从宿舍到校门口，100多米的路，一步三回头，竟走了一个多小时……

冯老师早年患有视网膜色素变性，这种病不能用眼过度，可冯老师无法做到这一点。后来，他双目失明，那一年他才55岁。面对命运的不公平，他曾痛苦过、失望过，但他是一个坚强的人，勇于向命运挑战的人。他没有向困难低头，也没有就此消沉。关帝中学的领导去看望他，对他的生活进行了安排，但冯老师却恳切地说：“我的眼睛虽然看不见了，但我还有健全的大脑、健康的身体呀，我离不开学生，离不开课堂，就让我再去上课教书吧。”经过较短时间的调整，他又根据学校的需要，拄着一根竹竿摸索着走上讲台，开始凭借记忆给孩子们上历史课。他以评书的方式娓娓道来，引经据典，旁征博引，让学生在置身于一个个生动鲜活的历史故事之中时，了解祖国数千年灿烂而悠久的历史，领悟到爱国与做人的道理。我们不难想象，一个双目失明、年近六旬的老人，每上一节课，其备课量要比别人付出多少倍的劳动，这是一种什么样的牺牲精神啊！

光阴似箭，在寒来暑往中，冯老师继续从事着他的教书生涯，任凭岁月更迭，任凭青春流逝，他依然默默地耕耘着，坚守着心中的那份执着，永不言累，永不言悔。这就是冯老师，他几十年如一日，默默无闻，从不向组织上提要求，许多正常人难以做到的事，他却做到了。他刚来宁夏时，是一个风华正茂的热血青年；离开宁夏时，已是白发苍苍的老人，他把毕生的心血献给了西部农村的教育事业。他执着的态度、高尚的品质和勇于奉献的精神启迪和影响着我们，感召和鼓舞着我们，他永远是我们学习的好榜样。

（根据相关报道编辑，标题为编者所加）