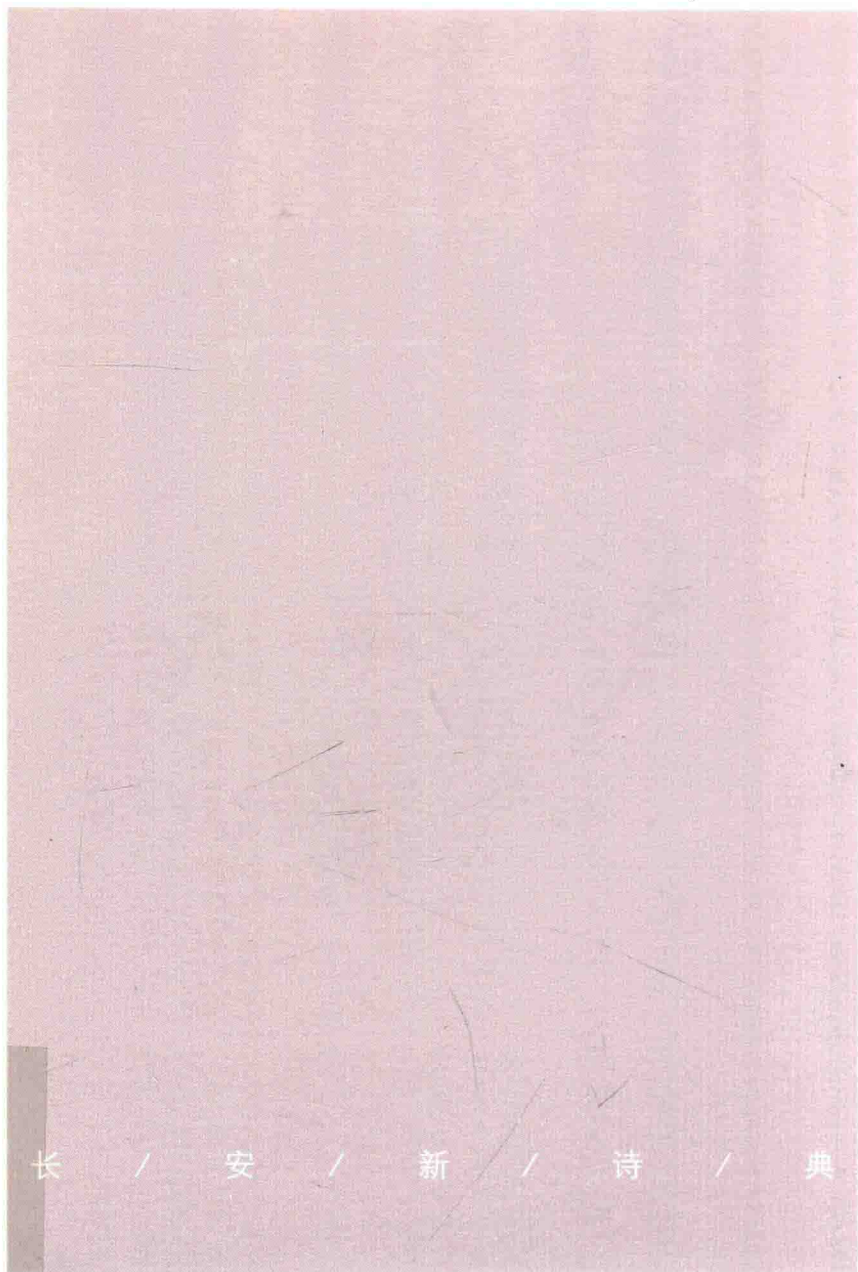


食钵与星宇

长安新诗典



周公度
著



长 / 安 / 新 / 诗 / 典

陕西新华出版
太白文艺

食钵与星宇

周公度 著

陕西新华出版传媒集团
太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

食钵与星宇 / 周公度著. — 西安: 太白文艺出版社, 2017.6

(长安新诗典)

ISBN 978-7-5513-1184-7

I. ①食… II. ①周… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第148171号

长安新诗典

食钵与星宇

SHIBO YU XINGYU

作 者	周公度
策 划	韩霁虹
责任编辑	马凤霞 曹 甜
封面设计	李世豪
版式设计	张洪海
出版发行	陕西新华出版传媒集团 太白文艺出版社(西安北大街147号 710003) 太白文艺出版社发行: 029-87277748
经 销	新华书店
印 刷	西安市建明工贸有限责任公司
开 本	889mm×1194mm 1/32
字 数	100千字
印 张	6.25
版 次	2017年6月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5513-1184-7
定 价	25.00元

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄出版社印制部调换
联系电话: 029-87250869



周公度

序

最诗意，在长安

韩霁虹（太白文艺出版社总编辑）

送你一个长安 / 李白杜甫 司马长卷 / 唐风汉韵 锦绣斑斓 / 采些许诗意关照明天

诗人薛保勤吟唱的长安，是“一城文化半城神仙”的诗长安。这里有诗经故里的“蒹葭苍苍白露为霜”，有终南别业的“行到水穷处坐看云起时”；这里有沉郁忧思、欲“大庇天下寒士俱欢颜”的杜甫，有傲视八极、“天子呼来不上船”的李白；这里曾经绿枝低垂灞柳风雪，这里曾经樽壶酒浆曲江流饮。

郁郁诗经，浩浩汉赋，煌煌唐诗。真是从千年诗脉韵律中迤迤而来的诗都长安。

当年诗意盎然的长安，今安在？

被称为“文学大省”的陕西文坛，当下更多关注、推崇的是长篇小说。成就丝毫不亚于小说的诗歌群体，大多疏离

于体制之外，被忽视且边缘化了。

然而，独立探索，自由先锋，守常求变，孤芳自赏，陕西的诗人们倔强生长，墙内开花墙外香，活跃在全国乃至世界的诗坛。几乎每一个重大的诗歌事件，陕西诗人都未缺席。但陕西诗歌的整体宣传和出版却在缺位状态。

有些人是读着诗慢慢成长的，有些人是读着诗慢慢变老的。作为一个中文系毕业、在诗歌陪伴下成长并变老的文学编辑，对于陕西繁茂又略显沉寂的诗坛我是有些耿耿于怀的。

于是有了这套“长安新诗典”。召集活跃在当下诗坛的陕西最有代表意义的六位诗人，自选出道以来最满意的诗作。每人一本。

阎安、伊沙、耿翔、秦巴子、李小洛、周公度，六位诗人，诗歌立场和美学趣味不同，在体制内与体制外、传统与现代之间，保持了各自不同的精神气质。他们以匍匐的姿势聆听万物苍生的一呼一吸，用细微和宏大的多维视角解读大地和生命之美，标明自己灵魂所坚守的精神高度。他们与“哀而不伤，乐而不淫”的古老诗歌美学遥相呼应，与“这是信仰的时期，这是怀疑的时期”的当下时代一同起舞。他们安静沉稳拙朴，他们狂放自由灵动，他们温情又冷峭，他们自信又舒展，他们以自己的才气和力量书写了当代中国知识分子百感交集的

成长史和心灵史。他们写作的丰富性改变了传统诗歌的面貌，对我国当代诗歌时代性的转型和读者接受心境上的改造有令人惊讶的开路先锋式贡献。他们是陕西乃至中国诗歌的光荣与梦想，将为中国乃至世界诗坛新诗的发展留下浓墨重彩的独特文本。

这不就是最长安的最诗意吗？

中国诗歌的灵魂在长安。这里曾经是中国诗歌的高峰，也是世界诗歌的高峰。即使在新时期，陕西诗人在中国诗坛依然群星交相辉映。

有人说，当下陕西诗歌有高原无高峰。

读读这六位诗人的作品吧。如果读懂了他们的温柔与霸气，触摸到了这些诗歌的灵魂，你就不会说上面那句话了。

伊沙说，西安没有诗歌，就是西安；有了诗歌，才是长安。一座城市因向诗人致敬而拥有了诗意。

最诗意，在长安。

2017年6月

目 录

第一辑 一百万个你

萨特信笺 · 003

曲的 · 004

我的苦 · 005

深秋之风催促夜行人 · 006

这么好的信 · 007

天打雷劈 · 008

蓉 · 009

我看到了那只河马 · 011

蠢货之歌 · 012

梦境 · 013

瘦削者 · 014

你的生命中将再也没有我的消息 · 015

秘密之城 · 016

017 · 小丑世家

018 · 我的心

019 · 你就在那里

020 · 夜行客车

022 · 苹果花序（选章）

024 · 你在做什么

025 · 不要脸

026 · 乡间蜂蜜的气息通往她的家

027 · 今日

028 · 闭上眼睛看见你

029 · 一百万个你

030 · 一页书

031 · 好运气的人

第二辑 乘夜色哭泣的人来了

035 · 容我叹口气

036 · 通知哭泣即将来临

037 · 有些时刻我仍然流泪不已

裂星海胆 · 038

直到肉身消失 · 039

一封信 · 040

悬崖 · 041

深夜之歌 · 042

基础数学 · 除法之外 · 043

森林之内 · 044

原谅我，时间 · 045

登嵯峨山 · 046

我会是一个木匠 · 047

瘦的妈妈 · 049

有一天 · 050

我的路 · 052

致明日 · 053

第三辑 星宇辽阔

莫奈：我的错误 · 057

胡安·鲁尔福来到游击队中间 · 058

- 059 · 巴尔蒂斯与樱桃树下的少女
- 060 · 都德在普罗旺斯乡间
- 061 · 亨利·米修于 1927
- 062 · 酒精服春药
- 063 · 美国乡间的安德柳·怀斯
- 064 · 乘船上山
- 065 · 尤利西斯的坟墓来信
- 066 · 威廉·哈维的血
- 067 · 泪水滴漏与吉普赛
- 068 · 心心相印
- 069 · 夏加尔的蓓拉
- 070 · 玛丽·罗兰珊的悲愁
- 071 · 注释田野上空月色的人
- 072 · 哥尼斯堡的哲学家
- 073 · 惠特曼在 1953
- 074 · 乔伊斯与亵渎神学
- 075 · 沃尔科特与白鹭之静
- 076 · Janne 除了窗口没有地方可以等待莫迪里阿尼

卢克莱修的教导 · 077

爱因斯坦的表姐与宇宙运行法则 · 078

葛理士发明了性爱的引擎 · 080

德尔夫特的光影 · 081

一本俄国诗选 · 082

第四辑 亲爱的科学家

一个十米的吻 · 085

去年来的人 · 086

有一颗星 · 087

颜色 · 088

她的小黑板 · 089

泪水春茶 · 090

割草机 · 091

蠢货与木马 · 092

新星系新闻 · 093

花树 · 094

履冰过河 · 095

- 096 · 两朵栀子花
- 097 · 敦煌之沙
- 098 · 我何尝不知道你是一块钻石
- 099 · 谦辞
- 100 · 野猪
- 101 · 明月照心
- 102 · 有一些夜晚
- 103 · 一间小屋
- 104 · 她坐在夜色里
- 106 · 蓝色绣球
- 108 · 今生所遇
- 110 · “我的池塘”
- 111 · 一个人消失了
- 112 · 我的命运

第五辑 蜜蜂与佛陀

- 115 · 鸽子
- 116 · 海面

万物 · 118
亲切的辨识 · 120
曙光与幼松 · 122
重复 · 123
发现了水源 · 125
陌生的信息 · 126
一首斥责理性的诗 · 127
坏心肠的人发明了语言 · 128
致象征（之一） · 129
穿过涵洞 · 130
保守主义的心 · 131
玩蜥蜴的人见过上帝 · 132
致象征（之二） · 133
一座岛屿 · 134
我的谎言 · 135
“在当代” · 136
反对“强调” · 137
我有一种蠢 · 138

第六辑 猫咪带来了暴雨

141 · 序诗

142 · 茶花开过是樱花

143 · 唯有猫咪能够带来暴雨

144 · 今日

145 · 一封简单的信

146 · 我在房间里走

147 · 鲸鱼与小兽

148 · 云朵消失了，但雨水还在

149 · 一万米所有的量词

150 · 一堆坏譬喻

152 · 有一个人

153 · 一个梦

154 · 夜读 *If not, Winter: Fragments of Sappho*

155 · 一条小河的名字

156 · Indescribable Night

157 · 春夜之菩萨

158 · 春冰着焰

- 评论你收到的信 · 159
- 晨光中的芒果颂歌 · 161
- 即便是一个鞋盒 · 162
- 我相信梦境 · 163
- 大海在你的身上展开 · 164
- 我曾祈求菩萨遂愿我的贪心 · 165
- 梦境 · 166

第七辑 群山遥望

- 一本《松树》绘法画册 · 169
- 《意大利文艺复兴时期语言词典》 · 170
- 大气科学专业 · 171
- 一本《安徒生诗选》 · 172
- 对称与不对称 · 174
- 济慈致布劳恩小姐 · 175
- 《金刚经》经卷全赞 · 177
- 《金刚经》付印跋 · 178
- 在巴山体內 · 179

180 · 对母亲的爱

181 · 你这是往哪里去？

182 · 未来中国的城邦与西周秩序