

DMAN
大漫文化

正式汉化版

美国孩之宝公司 / 著

杜子元 / 译

my LITTLE PONY

小马宝莉

最佳拍档 ⑤

混乱之主的噩梦



黑龙江少年儿童出版社

my LITTLE PONY

小马宝莉

最佳拍档 ⑤

混乱之主的噩梦

美国孩之宝公司 / 著
杜子元 / 译





黑版贸审字 08-2017-106 号

图书在版编目 (CIP) 数据

小马宝莉 最佳拍档. 5, 混乱之主的噩梦 / 美国孩之宝公司著 ; 杜子元译. — 哈尔滨 : 黑龙江少年儿童出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5319-5318-0

I. ①小… II. ①美… ②杜… III. ①儿童故事—图画故事—美国—现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第268623号

小马宝莉 最佳拍档5 XIAOMABAOLI ZUIJIAPAI DANG5 混乱之主的噩梦 HUNLUAN ZHI ZHU DE EMENG

美国孩之宝公司 著 杜子元 译

责任编辑: 何萌

美术设计: 王羽 马骥

执行编辑: 周子健 薄旭

责任发行: 王小宇

出版: 黑龙江少年儿童出版社

地址: 哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼 (150090)

网址: www.lsbok.com.cn

编译: 大漫文化传媒 (北京) 有限公司

地址: 北京市东城区纳福胡同13号院 (100009)

网址: www.d-man.com.cn

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开本: 710mm x 1000mm 1/16

印张: 6 字数: 90千

版次: 2018年1月第1版

书号: ISBN 978-7-5319-5318-0

定价: 32.00元

印次: 2018年1月第1次印刷

■ 版权所有, 侵权必究; 如发现质量问题, 请与印厂联系调换, 联系电话: 010-59011288。



HASBRO and its logo, MY LITTLE PONY, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. ©2017 Hasbro. All Rights Reserved.

第一章

紫悦和麦托什



1

编剧 特德·安德森

画师 布伦达·海奇

上色 希瑟·布里克

英文字体设计

尼尔·尤塔克

第三章

云宝和柔柔

25



编剧 克里斯蒂娜·赖斯

画师 杰伊·夫斯基特

上色 希瑟·布里克

英文字体设计

尼尔·尤塔克

第三章

珍奇和蛋糕夫妇

49



编剧 克里斯蒂娜·赖斯

画师 布伦达·海奇

上色 希瑟·布里克

英文字体设计

尼尔·尤塔克

第四章

月亮公主和无序

73



编剧 杰里米·惠特利

画师 布伦达·海奇

上色 希瑟·布里克

英文字体设计

尼尔·尤塔克

第一章

紫悦和麦托什









我得找一匹最勤劳的小马来研究!

小马谷谁最勤劳呢?



蛋糕夫妇每天都烤很多甜品……



镇长要处理许多公务……



呼噜……

云宝是个懒虫。

等等,要说起勤劳……

除了她,还有谁呢!

嗯,我很乐意帮你解决问题……但是今天……



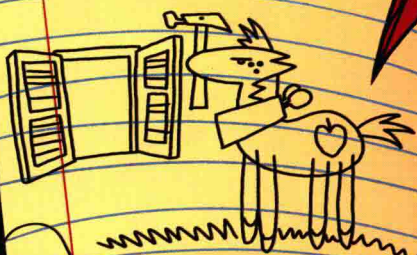
麦托什 观察报告

上午10:30 收获苹果。一共踢了35棵苹果树。



上午11:15 去农舍，修理破损的百叶窗。

仅仅用时5分钟，他就去进行下一项工作了！



注：好香！是苹果派的味道！（是史密夫婆婆烤的吗？）

上午11:20

经营，苹果园的地图（差点被发现！）

地图是这样的。→
画不出来，太难了！

不同区域，颜色也不同，所以我推测是地图。（到底是不是呢？）

上午11:42

开始犁地。
看起来很轻松！
注：也许我应该去学一下画画？



记录如下：

目标样本——
麦托什，正在给一片幼苗浇水。

这是为了明年的收成做准备……



真不敢相信，一个上午他干了这么多活儿！

换做是我，一个星期也做不完啊！



麦托什太厉害了!

他是怎么做到的?

天哪,我在这里干什么?坐在这里看着他……

我什么正经事都没做啊!

也许我做这种调查,纯粹是浪费时间……

我应该抓紧时间,处理那些堆积如山的信……

啊啊!
我真该好好工作!

而不是躲在这儿偷窥麦托什啊!

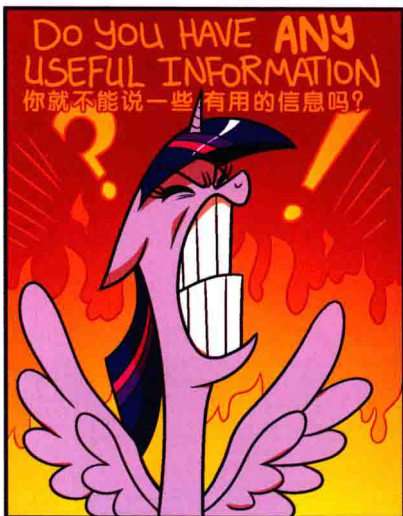


呃……

你是不是听到了……我在调查你?

是的。







麦托什，我找到了一个方法，可以更好地了解你的思维。

呃……好。

我想用一个咒语，进入你的精神世界。

可以吗？

好极了！
现在我就开始施法！

这个法术理论上是安全的，如果你感觉到疼痛，就喊出来。

站稳了哦……

