

小浪底水利枢纽管理中心职工写作丛书

小浪底

故事
二

水利部小浪底水利枢纽管理中心 编



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

小浪底水利枢纽管理中心职工写作丛书

小浪底

故事 二

水利部小浪底水利枢纽管理中心 编



中国水利水电出版社

www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

小浪底故事. 二 / 水利部小浪底水利枢纽管理中心
编. -- 北京 : 中国水利水电出版社, 2018. 1
(小浪底水利枢纽管理中心职工写作丛书)
ISBN 978-7-5170-6274-5

I. ①小… II. ①水… III. ①黄河—水利枢纽—水利
工程—史料—洛阳 IV. ①TV632. 613

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第011326号

书 名	小浪底水利枢纽管理中心职工写作丛书 小浪底故事 (二)
作 者	XIAOLANGDI GUSHI
出版发行	水利部小浪底水利枢纽管理中心 编 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	天津嘉恒印务有限公司
规 格	160mm×230mm 16开本 23.25印张 261千字
版 次	2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷
印 数	001—800册
定 价	38.00元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换
版权所有·侵权必究

小浪底故事 (二)

编委会

主 编 张利新

副主编 陈怡勇 张汉青 孙晶辉

曹应超 李松慈 刘定友

编 委 刘红宝 高凯阳 张俊涛

刘孝祥 李 锐 吕元龙

巴秋莲 李一丁 杨 静

李文颖 张 冰 郭群力

张田天

前 言

“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族的伟大复兴。”坚持文化自信，必须“强化精神文化产品创作生产传播的引领作用”。党的十九大向全党全国人民发出了“坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”的伟大号召。

九曲黄河纳百川之水，浩浩荡荡不舍昼夜。作为黄河最后一个峡谷出口处重要工程的管理者，小浪底人始终都将文化建设和精神引领作为塑造品牌、树立自信、增强活力的重要抓手，紧紧围绕“管好民生工程，推进多元发展”战略，坚持和发展小浪底文化，有力地促进了各项事业发展。

加强小浪底文化建设，必须讲好小浪底故事。在小浪底工程建设运行管理的实践中，我们身边涌现出了许多难忘的故事，这些故事展示着小浪底人的精神面貌，是小浪底文化的宝贵财富。为进一步传承小浪底文化和小浪底精神，在小浪底管理中心党委的号召下，小浪底人再次举起治理黄河的巧手，用心记录下了这一篇篇感人的故事。

阅读这些故事，一个个坚守在平凡岗位上的小浪底人的身影会在您脑海中呈现：他或她正凝思于文笔，在电脑前敲

打键盘，或掩卷深思，或奋笔疾书，用心血和汗水，讲述自己最深刻的记忆。这些故事，都是他们平凡而真实的感受、温情而质朴的诉说，都散发着无数水利人的清冽香甜，浸润着美丽小浪底的文化滋养，也折射出大美中国的独特魅力。

潮平两岸阔，风正一帆悬。迎着十九大的春风，《小浪底故事（二）》分“民生工程管理”“多元业务发展”“小浪底人物采撷”三个部分印发出版。愿她能和您一起，进一步弘扬爱国忠诚、敬业奉献、精益求精、团结友善“十六字”新时期小浪底精神，以润物无声的文化力量，继续为美丽小浪底的建设增添精神动力。

编者

2018年1月

目 录

前言

民生工程管理

往事不会如烟	姚雨晨 (3)
风雨中我们一路走来	樊思林 (7)
大河的沙砾	廖昕宇 (11)
我的工装我的情	张国华 (13)
梦	王鹏程 (16)
爱“家”	张延智 (19)
梦圆黄河畔 情系小浪底	曹 逸 (22)
运行记忆	李一丁 (25)
大河圆千秋梦，环保建美家园 ——小浪底环境保护工作开展回顾	肖金凤 (29)
检修人的春夏秋冬	焦玉峰 (33)
黄河水畔有人家	赵 涛 (35)
建设新营地，旧貌换新颜	孙颖章 (38)
窗口	孔德铭 (41)
用业绩回报你	张宏磊 (44)

缘	徐一芳 (47)
为家“装修”忙	于 跃 (49)
小浪底故事	孙俊峰 (51)
回家的感觉	赵文芳 (54)
家道	马尚焜 (57)
我的第二个家——小浪底	胡 可 (60)
小梦想成就大梦想	陈立云 (62)
小浪底，我的家	陈 磊 (64)
我们这个家	鲁 锋 (66)
我与小浪底	任高峰 (69)
我是小浪底人	周 明 (71)
青苗慢长	方建熙 (73)
我和我的兄弟们	张炳月 (75)
参观“我爱我家”兴业文化展有感	张宏先 (80)
绿荫林中的最美镜头	邓从响 (82)
我的追梦之路	陈 伟 (85)
大河截流前的一件往事	杨明阳 (88)
地下厂房的灯光	蔡 路 (92)
回想小浪底的日子	丁泽林 (95)
幸福的家	王咏梅 (97)
为了万家灯火明	许清远 (99)
有一种爱叫做坚守	姜渊知 (102)
我的又一所大学	张海蛟 (105)
“运行人”的微信圈	肖 明 (108)
永远的小浪底人	王全洲 (111)
一个历史性的镜头	王爱明 (114)
往事追忆	孔卫起 (117)

一个普通场景	赵 震 (120)
项目管理小记	袁彦凯 (122)
缘来是你	吉冰玉 (126)
一个忙碌的周末	谷源泉 (130)
是谁扮靓了你	王琳琳 (134)
高压冲沙管道险情处理	王 迟 (137)
“三调”王小霞	李立刚 (139)
自觉用行动传承小浪底精神	李鸿君 (142)
餐风宿水终不悔 为“伊”消得人憔悴	贾万波 (146)
岗位如家	王嘉雨 (149)
一生的“家”	姚立新 (152)
小浪底——大笔蘸爱写民生	杨 静 (155)

多元业务发展

挥师“桃花源”	刘凤翔 柯明星 刘红宝 (165)
官渡河畔浪底情	李 敏 (178)
“私企”向“国企”的嬗变 ——云南合宇投资有限公司收购接手起步运行之路	李玉明 张 凡 李 敏 (184)
中原大地展风华——南水北调中线工程施工纪实	刘经纬 (191)
小浪底的精神在雪域高原闪光	尹永双 (194)
情洒高原	张 凡 (196)
一支难忘的歌	辛星召 (199)
龙背湾，与您“不止相识” ——一名小浪底人的龙背湾工程建设映记	王爱明 (202)
重返龙背湾	于守才 (217)
龙背湾工程建设感想	李 明 (222)

为了这一天，我们在奋进

——龙背湾水电站下闸蓄水侧记

..... 王爱明 朱卫东 苏 鹏 蒋 辉 (226)

小浪底旗帜在祖国西南边陲飘扬 张宏杰 (242)

彩云之南的小浪底人

——云南合宇投资有限公司访谈札记

..... 马古贝 李 敏 (245)

“电”动脉动，1392 个小时的同心奋战 周 臣 (250)

授课侧记 邹 聪 (253)

紧急消缺保安全 岗位练兵保发电 潘淑改 (256)

说说我们的“代理值长” 贾宁宁 (259)

一场漂亮的设备缺陷歼灭战 刘汉成 (264)

我与龙背湾 郭伟震 (267)

小浪底，我的第二故乡 刘传营 (270)

成长 杨兴凯 (273)

让文化之花盛开 李焕章 (276)

点滴奉献 铸就事业 张 阳 (282)

游客突发急病，我们这样做了 王 伟 (284)

她们为“青年文明号”代言

——小浪底爱国主义教育基地展示厅班组建设侧记

..... 杨兴凯 郜 莉 沙 莎 (286)

小浪底人物采撷

“哪里有困难，我就到哪里去” 巴秋莲 (293)

老照片 郑 慧 (297)

风雨同舟，用爱守护

——一名小浪底枢纽安全监测人员的回忆 胡光乾 (299)

我爱小浪底人	崔 培 (303)
追梦者	陈 岭 (306)
大山深处的结对帮扶	段兆昌 (309)
难忘的一天	张则柳 (312)
燃燃韶华一清流	刘大双 (316)
梦开始的地方	李新萌 (319)
五湖四海小浪底	朱红生 (325)
水·缘	席 兵 (330)
青春放飞处	张小丹 (334)
时光映像	胡 凯 (336)
青春无悔	陈立云 (338)
午餐	郭 卿 (340)
父亲与我	罗 斌 (342)
小浪底的白杨	李文颖 (345)
家和万事兴	仝春华 (350)
女儿长大了	但晓薇 (353)
我的“家”在这里	武新洲 (355)
后记	(357)

市 10月1日 晴 气温：18℃-25℃

往事不会如烟

◇ 姚雨晨

2005年10月，我和其他三位同事作为小浪底建设管理局第二批外派锻炼干部，来到由云南华润电力有限公司投资、水电五局负责施工的云鹏水电站建设工地，与水电五局职工一起进行为期一年的工作和生活。

选派干部到基层挂职锻炼，是建管局加强干部建设、全面提高干部素质的重要举措。作为局里培养的年轻干部，我深刻地体会到局领导的高瞻远瞩和良苦用心，紧紧围绕学习锻炼的工作目标，较快地适应了工作角色、工作环境和生活环境的转变，全面了解和学习施工局对整个工程的施工组织和管理，亲身感受他们勇于吃苦、甘于奉献的精神。这一段外派锻炼的经历，也长久地刻在了我心里。

云鹏水电站是云南省的重点工程，位于云南省境内的南盘江干流下游河段的泸西、丘北两县交界处，工程范围涉及泸西、丘北、弥勒三县，是以发电为主的水利水电枢纽工程，也是泸西县招商引资的重头戏。泸西县委、县政府通过多方努力，引进香港华润电力公司投资控股65%，投入资金8亿多元；云南柴石滩电力公司投资25%，投入资金3亿多元；县电力公司入股10%。

工程地处高山峡谷地区，装机容量为21万千瓦，控制流



域面积 28052 平方公里，电站总库容 3.8 亿立方米，工程动态投资 12.75 亿元。我们锻炼小组所在的中国水电五局六分局云鹏水电站施工局承担了工程的主体部分，中标范围为：拦河大坝、溢洪道、引水发电系统和机电安装，总中标金额为 2.3 亿元。在我们锻炼小组抵达工地时，施工局所承担项目的明挖、支护、基础处理和洞挖工作已基本完成，大坝填筑工作全面展开；溢洪道闸室段混凝土浇筑已经开始，厂房已完成基坑浇筑工作，大面积的浇筑已经开始，引水发电洞已具备混凝土浇筑条件，进水塔的基础处理已经完成，正准备进行底板浇筑。

云鹏电站没有铁路通过，该河段也不通航，坝址左岸有乡级公路通往红河州泸西县城，公路里程为 60 公里，有 14 公里的简易水泥路面，其余均为石子路面，晴天是“扬灰”路，雨天是“水泥”路，路况十分不好。电站每天有一班车到泸西县城，早 6 点 30 分出发，9 点 30 分左右到达，14 点返回，17 点左右到达，每次进出工地都需要一天的时间。

在工地，我每天和一线工人一起上下班，有时也在工地现场和工人吃工作餐。经常在电视上看报道，说石油工人、煤矿工人苦，在施工第一线待了一段时间，觉得水电人为中国水电事业做出的贡献是无法计算的。像云鹏这样地处南疆边陲的项目，工作条件和生活条件尤为艰苦，离最近的县城也有 2 个多小时的路程，生活的不便可想而知。职工每天从早上 7 点到晚上 19 点，又从晚上 19 点到早上 7 点上班，下班后身心疲惫。此外，云南高原特有的阳光“灿烂”得让人难以忍受，职工们经常在三十六七摄氏度的高温下和高强度的阳光辐射下工作，手脚和脸上被晒得痒痛难耐；有时，一天之内，雨水多次淋湿衣服。

云鹏电站这样艰苦的环境，让我不由联想起了建设小浪底水利枢纽工程的激情岁月。特别是因当年Ⅱ标泄洪工程进度受阻，为赶工实现1997年10月按时截流目标的时光。

由于Ⅱ标承包商进点缓慢，设备不足，不能及时全面开展施工。外商为追求最大利润而招聘报价低，但不熟悉水工隧洞施工技术的施工单位施工。由于开挖不当，支护不力，导流洞扩挖先后出现10多处塌方。外商以地质条件不明为由（实际上在国际招标前，导流洞开挖完已查清楚），擅自停工近两个月，并向业主提出巨额索赔。加上其他一些因素，使工程进展至1996年2月，导流洞工期已拖延11个月。在此情况下，Ⅱ标承包商向业主提出要求，将原计划1997年10月31日的截流日期推迟14个月。截流推迟14个月，意味着整个工程要推迟一年完工，直接经济损失预计将达数十亿元。

面对着巨大的困难和压力，水利部工作组和小浪底建管局（业主）经过反复听取各方面意见，设想各种方案进行论证，努力寻找一条既不违反国际FIDIC条款又能保证工程按期截流的出路。于是一个具有中国特色的思路形成，即推荐成建制的中国水电专业施工队伍，把影响按期截流的3条导流洞余下的工程量从外商手里分包下来，以便确保截流控制性工程主动权掌握在中国人手里。1996年元旦刚过，以水电十四局为责任方，由一局、三局、四局组成的小浪底工程联营体（OTFF）宣告成立。

1996年2月8日，时值寒冬腊月，春节即将来临之际，中国工人满怀爱国激情和主人翁精神，毅然放弃与亲人团聚欢度新春佳节的机会，四路大军冒着风雪严寒，跋涉千山万水集合到小浪底，伴着隆隆的风钻机声，开始和时间赛跑。

中国水电工人克服常人难以想象的困难，战塌方、拼开



挖、抢衬砌，经过 20 个月的艰苦拼搏，完成了 31 个月的施工任务，终于抢回了被延误的工期，胜利完成了 1997 年 10 月按期截流的计划。外商也从怀疑、观望渐渐地转为佩服。

也许不少人和我一样，都曾经有过这样的困惑：同样的岗位，同样的智商，同样的起点，不同的人却会做出不同的成绩，甚至有天壤之别，原因何在？从无数水电人的身上和在云鹏的生活经历中，我逐渐体会到，无论在哪个行业，决定一个人是不是高手的根本因素都不完全是技术。能分出高下的是人的心——爱心、信心和责任心。因为，发自肺腑、源于真心的执著追求和对工作的热爱，才是成就事业的坚实基础。在事业的道路上，走得最远的，往往是对事业、对工作爱得最深的人。

谁说往事如烟，缕缕飘散？午夜梦回，总有往事的片段。从刚出校门、涉世未深的毛头小伙子，到今天的财务部门负责人，我深切地体会到了小浪底这个集体、这个大家庭的温暖和蓬勃不息的进取之心，自己也深深地镌刻上小浪底的印记。和许多小浪底人一样，参加工作十几年，为了工作，回老家探望父母的次数也屈指可数。有时匆忙回家，只有一顿饭从容的时间，想起母亲巧手下的菜香，时时忍不住涎欲滴而泪欲垂。

在小浪底成长、生活，越来越清晰地体会到，在漫长的人生旅途中，只有经过地狱般的磨炼，才能拥有创造天堂的力量；只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱。