



# 图解简明欧洲史

任犀然 主编



浙江工商大学出版社  
ZHEJIANG GONGSHANG UNIVERSITY PRESS

# F 序言

## Foreword

欧洲是欧罗巴洲的简称，欧罗巴这一称呼则源于一个传说。相传“万神之王”宙斯看中了腓尼基国王的漂亮女儿欧罗巴，便变成一头公牛，将欧罗巴带到远方的一块陆地共同生活。这块陆地就是现在的欧洲，宙斯以公主的名字将其命名为欧罗巴。

欧洲是世界第六大洲，地形主要以平原为主，南部则耸立着阿尔卑斯山系。欧洲是水量丰沛的一个大洲，境内河网稠密，其中第二长河多瑙河是世界上流经国家最多的河。欧洲绝大部分居民是白种人（欧罗巴人种），他们多信奉天主教、基督教新教和东正教等。世界天主教中心梵蒂冈就位于意大利首都罗马。

早在公元前 4000 年至前 2500 年，欧洲就出现了巨石文化，这些巨石建筑的遗迹现今仍散落于欧洲大地之上。公元前 2000 年，欧洲进入青铜时代，位于地中海东部的爱琴海沿岸开始出现最早的城市文明，被认为是欧洲文明的发祥地。古希腊文明被认为是欧洲早期最辉煌、影响最久远的文明。

从爱琴文明发源到现在，欧洲已经有了 4000 多年的历史。这一段长长的历史并不仅仅是由政治、宗教或者文化单一演变而来，而是多元传统和多元文明综合作用的结果，数十世纪前的单一民族国家发展造就了 20 世纪各具特色的欧洲各国文化。

欧洲的历史辉煌而悠久，本书记述了欧洲从旧石器时代到公元 2000 年的发展历程，从欧洲大陆出现人类踪迹、名字起源到欧盟改革、欧元发

行，所涉及的范围甚广。版式上，本书以文字配图的方式，形象、生动地进行描绘；结构方面，本书采用宏观与微观相结合、阐述与议论相统一的方式来表现史实。故而，本书不仅尽可能地对欧洲政治风云变幻进行了全面描述，也充分注意到了欧洲经济、社会生活和文化成就对世界的影响。

就面积而言，欧洲在整个地球中只占有小小的一部分，却能翻江倒海，搅动乾坤，推动整个世界文明的进程，其中细节，我们将慢慢道来。

# 目录

## Content

### 第一章 爱琴海——欧洲文明的摇篮 / 1

- 01 欧洲自然概貌 / 2
- 02 欧洲的原始人类与史前文化 / 3
- 03 克里特岛上的米诺斯文明 / 6
- 04 迈锡尼文明与多利安人的入侵 / 8

### 第二章 文明真正的起源——古希腊 / 11

- 01 荷马时代 / 12
- 02 城邦的形成与开疆拓土 / 13
- 03 军事专制的斯巴达 / 14
- 04 民主政治的雅典 / 16
- 05 希波战争 / 19
- 06 全盛的古希腊 / 22
- 07 伯罗奔尼撒战争 / 26
- 08 异军突起的马其顿 / 28
- 09 亚历山大帝国 / 29

### 第三章 世界帝国——古罗马 / 31

- 01 罗马人的“七丘之城” / 32
- 02 王政时代的罗马 / 33

- 03 共和国的曙光 / 34
- 04 征服意大利 / 35
- 05 布匿战争 / 37
- 06 改革和独裁 / 40
- 07 斯巴达克斯起义 / 42
- 08 “前三头”结盟与恺撒独裁 / 43
- 09 “后三头”政治与共和国的覆灭 / 45
- 10 “奥古斯都”的统治 / 47
- 11 帝国的繁荣 / 48
- 12 帝国的三世纪危机 / 50
- 13 基督教的发展与演变 / 51
- 14 君士坦丁的集权统治 / 52
- 15 迈入历史坟墓的帝国 / 54

#### 第四章 西罗马的崩溃与西欧封建社会的发展 / 55

- 01 民族大迁徙与“蛮族”王国 / 56
- 02 克洛维与墨洛温王朝 / 57
- 03 加洛林帝国 / 58
- 04 神圣罗马帝国的皇帝 / 60
- 05 盎格鲁—撒克逊人的不列颠岛 / 61
- 06 诺曼征服 / 62
- 07 英法百年战争 / 63
- 08 帝国与教廷之争 / 65
- 09 “大空位时代”和诸侯割据 / 67
- 10 中世纪的西欧文化 / 69

## 第五章 拜占庭之光——东欧封建社会的发展 / 71

- 01 查士丁尼的复辟之梦 / 72
- 02 帝国的战争 / 75
- 03 黄金时代 / 76
- 04 最后的岁月 / 80

## 第六章 人类的新纪元——资本主义四重奏 / 81

- 01 活跃的商业资本 / 82
- 02 资本主义萌芽与手工工场 / 84
- 03 意大利的文艺复兴 / 85
- 04 文艺复兴的果实 / 88
- 05 德国的宗教改革 / 91
- 06 新航路的开辟 / 93
- 07 葡萄牙和西班牙的海外扩张 / 95

## 第七章 封建解体时的西欧诸国 / 97

- 01 亨利七世的集权 / 98
- 02 英国的宗教改革 / 99
- 03 “羊吃人”的圈地运动 / 102
- 04 海上霸权争夺战 / 103
- 05 法王的集权 / 106
- 06 三十年战争 / 108

## 第八章 专制下的曙光——英国资产阶级革命 / 111

- 01 革命前的英国 / 112
- 02 内战与共和国的建立 / 114

- 03 克伦威尔与空位期 / 117
- 04 王朝复辟与“光荣革命” / 119
- 05 “光荣革命”后的政治制度 / 121
- 06 大英帝国的海上霸权 / 123

## **第九章 17、18世纪欧洲大陆的主要国家 / 125**

- 01 法国封建专制的鼎盛时期 / 126
- 02 普鲁士的兴起 / 129
- 03 崭露头角的俄国 / 133

## **第十章 自由与革命的风暴——启蒙运动与法国大革命 / 137**

- 01 启蒙运动的发端 / 138
- 02 代表人物与主张 / 140
- 03 旧制度的危机 / 145
- 04 法国大革命 / 147
- 05 拿破仑的崛起 / 157

## **第十一章 飞速转动的历史车轮——欧洲的工业化 / 169**

- 01 英国工业革命的历史背景 / 170
- 02 英国工业革命的进程 / 172
- 03 工人运动 / 177
- 04 马克思主义的诞生 / 181
- 05 1848年欧洲革命 / 183

## **第十二章 世界连为整体——欧洲的现代化 / 187**

- 01 自由主义思潮与民族主义 / 188
- 02 英国改革 / 190

- 03 俾斯麦与德意志的统一 / 192
- 04 意大利的统一 / 196
- 05 1861 年俄国的改革 / 198
- 06 第一国际成立 / 200
- 07 巴黎公社 / 201
- 08 第二次工业革命 / 204
- 09 第二国际 / 206

### **第十三章 秩序中的动荡——第一次世界大战 / 207**

- 01 战前主要资本主义国家 / 208
- 02 大战爆发 / 210
- 03 和平协议 / 214

### **第十四章 战争的阴云——第二次世界大战 / 215**

- 01 俄国十月革命与苏联成立 / 216
- 02 资本主义的恢复和调整 / 219
- 03 大战间的危机 / 223
- 04 第二次世界大战 / 226

### **第十五章 从对抗到合作——迈向一体化的欧洲 / 233**

- 01 战后国际关系 / 234
- 02 冷战中的欧洲 / 236
- 03 西欧经济的恢复和社会改革 / 238
- 04 科技革命 / 241
- 05 苏联的改革和苏联解体 / 242
- 06 东欧剧变 / 244
- 07 欧盟的成立和发展 / 246



# 爱琴海

## ——欧洲文明的摇篮

### 第一章

公元前2000年，欧洲进入青铜时代，欧洲最早的城市文明——爱琴文明也开始出现。爱琴文明由克里特文明和迈锡尼文明组成，气势恢宏的宫殿建筑是二者最具代表性的一个方面。公元前13世纪中叶，迈锡尼城为多利亚人所灭，爱琴文明就此退出了历史舞台，希腊文明进入了一个新的发展时期。

# 01 欧洲自然概貌

关键词:自然概貌 欧罗巴的传说

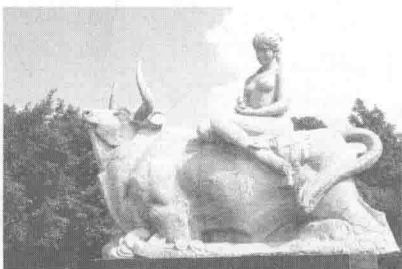
欧洲是欧罗巴洲的简称,“欧罗巴”一词据说最初来自腓尼基语的“伊利布”一词,意思是“日落的地方”或“西方的土地”。欧洲西临大西洋,北靠北冰洋,南隔地中海和直布罗陀海峡与非洲大陆相望,东与亚洲大陆相连,是世界第六大洲。

欧洲有着悠久的文明发展史,位于欧洲东南部的爱琴海地区为世界古文明的发祥地之一,称爱琴文明,给人类留下了丰富的文化遗产。

欧洲概况	
传说	相传宙斯喜欢上欧罗巴,并以她的名字命名现在的欧洲
自然地貌	<p>1 欧洲以平原为主,平均海拔300米,南部耸立的一系列山脉,总称为阿尔卑斯山脉</p> <p>2 欧洲的河网稠密,水量丰沛,最长的河流是伏尔加河,长3690公里,第二长河是多瑙河,全长2850公里。多瑙河是世界上流经国家最多的河流</p> <p>3 欧洲的海岸线十分曲折,多半岛、岛屿、海湾、内海</p>
	<p>欧洲气候温和,降水分布均匀,大部分地区为温带海洋性气候,其他还包括地中海气候、温带大陆性气候、极地气候和高原山地气候等气候类型</p>
	<p>欧洲是人口密度最大的一个洲。其城市人口约占全洲人口的64%,在各洲中仅次于大洋洲和北美洲,居第三位</p>

## A 欧罗巴的传说

传说欧罗巴是腓尼基的公主,美丽而且聪明。宙斯爱上了这位公主,就变成一头公牛,



将欧罗巴带到了克里特岛上。宙斯将这片土地赐予公主,并以公主的名字命名,离克里特岛不远的那片大陆从此就被称作欧罗巴。那片大陆临近亚洲和非洲,正是现在的欧洲。

## B 阿尔卑斯山

阿尔卑斯山是欧洲最高大、最雄伟的山脉,山巅终年被冰雪覆盖,山林间



却林木葱茏,组成了赏心悦目的高山景观。它西起法国东南部的尼斯,经瑞士、德国南部、意大利北部,东到维也纳盆地,绵延1200千米。耸立于法国和意大利之间的主峰勃朗峰,海拔4810米,是欧洲第一高峰。

B.C. 12000

B.C. 2000

## 02 欧洲的原始人类与史前文化

关键词:原始人类 史前文化

大约公元前12000年,世界气候开始变暖,早期欧洲人有了固定的定居点。公元前7000年左右,欧洲先民们开始开辟土地,种植庄稼。农业的出现使相对大量的人口开始永久居住在一个地方,群居的村落开始出现,这种变化导致了社会等级的出现。早期欧洲人从此迈入农业社会,并制造陶器,宗教信仰和图腾崇拜也应运而生。

### 欧洲的原始人类与史前文化

#### 原始人类

1 尼安德特人 生活在距今大约20万至4万年前,已经能够制造使用复合工具,具有狩猎能力及丧葬等习俗,因发现于德国尼安德特河谷的人类化石而得名

2 克罗马农人 生活在距今3万年前,被称为晚期智人或被直接称为智人,因发现于法国克罗马农山洞的人类化石而得名

#### 旧石器时代

1 人类已掌握了使用火的技术,并已学会以树木作为燃料。

2 制造简单工具用于打猎和采集

#### 中石器时代

1 森林开始被开发

2 农业开始出现

#### 新石器时代

1 人类已经学会制作陶器并掌握了纺织技术

2 工匠技术进一步发展,开始出现专业化的生产劳作

3 人类开始从事农业和畜牧业

4 人类开始了定居生活

5 埋葬死者的习俗更加复杂,宗教开始出现

### A 尼安德特人的头盖骨

尼安德特人是欧洲的早期智人,其祖先可以追溯至大约10万到15万年以前,因发现于德国尼安德特河谷的人类化石而得名。大约在公元前4万年前,尼安德特人灭绝了。据考古学家推断,尼安德特人是因为不能适应环境方面的变化,才走向了末路。



图中是尼安德特人的头盖骨,这个头盖骨具有非常明显的突起眉脊,说明了这些早期人类在体质上与现代人有所不同。

### B 克罗马农人

尼安德特人灭绝后,另外一种人种开始在欧洲大陆出现,即克罗马农人。克罗马农人属于晚期智人,其化石最早发现于法国的克罗马农山洞。据考古学家认定,他们的体质形态基本上和现代人相同,行走时已经能完全直立,而且动作迅速灵活。

克罗马农人的特征是额高而穹,颅顶高而宽大,脑圆而丰满,脑容量平均为1660毫升,在现代人平均脑容量之上,其脑内纹褶与现代人也没有差别,具有相当高的智慧。

## C 猎熊归来



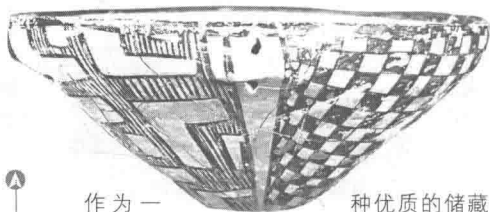
旧石器时代是石器时代的早期阶段，以使用打制石器为主要标志。那时的史前人类主要是通过制造简单的工具用来打猎和采集，因此主要以狩猎为生。后来为了适应自然环境的变化，史前人类才逐渐过渡到采集、渔猎的生活。

图中是画家柯尔蒙1844年的作品《石器时代猎熊归来》，描绘的是史前人类狩猎归来的场面，手法夸张而大胆。

## D 中石器时代

中石器时代是从旧石器时代到新石器时代的过渡性阶段，这一时期人们的生活仍然依靠渔猎和采集。在欧洲，已开始出现驯养的猪或山羊。随着采集经验的积累，人们开始转向水域，鱼、贝类成为新的食源。此时细石器工艺更为成熟，出现了用细石片镶嵌在骨木柄上的箭、刀等进步的复合工具。弓箭也开始得到普遍使用，狩猎效率大为提高。因此，中石器时代的渔猎采集经济比旧石器时代有了长足进步。此外，这一时期的原始人类在居住条件上也有了改善，除利用自然洞穴作为栖息之处外，还有了季节性的窝棚居址。

## E 凹陷的图案



作为一种优质的储藏用具，日用陶器出现在新石器时代，大约在公元前6000年开始普及，欧洲的陶器也是在这一时期出现的。在欧洲，陶器上的雕刻装饰比较常见。图中就是出土于西班牙的饰有雕刻图案的陶器，它的制作时间为公元前3000年。这些图案有的是印压上去的，有的则是用工具切割出来的。

## F 燧石匕首

公元前4000年，工匠中开始出现专业化的生产劳作，他们所制作的产品主要用来交换。当时的手工艺品可以根据个人的需要来制作，最漂亮的工艺品多出自于专业的工匠。当金属出现的时候，石匠们迫于竞争的压力，做出了比往常更精美的斧子和匕首。

图中是出土于丹麦的燧石匕首，制作时间为公元前3000年。可以看出匕首完全是模仿了金属的造型。



## G 湖上桩屋



新石器时代的小村庄以畜牧业和种植业为主，水源的远近是选择定居点的决定性因素。由于欧洲的气候温和，所以很早就出现了定居的居民。这里的房屋大多以木材和黏土作为基本的建筑材料，在没有树木的地方，石头则成为唯一可用的建筑材料。

图中是画家R.A.Bachelin完成于1867年的作品，描绘的是新石器时代的湖上桩屋。

## H 普罗旺斯海岸的生活

东南部是欧洲最早进入新石器时代的地区，当时的农业尚不发达，这些地区的农业部族通常住在岩洞或简陋的帐篷里。同样，这一时期的畜牧业也不发达，其所起的作用几乎比狩猎还小。

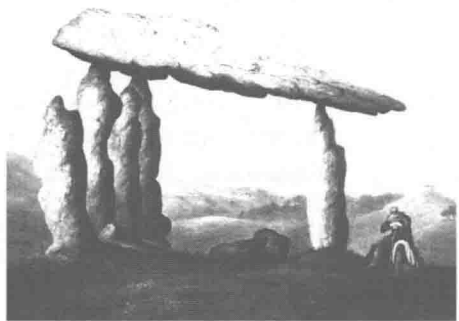
图中是画家J.Courbet的作品，描绘的是新石器时代普罗旺斯海岸的生活。



## I 亡者的世界

巨石建筑是新石器时代至早期铁器时代特有的建筑类型，大多分布在沿海地带。它指的是用巨大石块做成的墓冢，这些墓地通常被当作庙堂或是部落祭祀的地方。

图中是作家郭戈完成于1830年的作品《蓬特尔伊凡的石桌坟》，图中由石柱支撑着的巨石所覆盖的就是坟墓。



## J 持镰刀的神像

在原始人的宗教里，人的形象占有重要的地位，尤其是农耕开始以后，人类开始按照自己的形象塑造神。在欧洲，神的形象多以塑像的形式来表现。图中是发现于匈牙利的小神像，神像的手腕上带着螺旋的手镯，仅系了一条腰带，坐在凳子上的姿态略显僵硬。神像肩上扛着的工具看起来像是收割用的镰刀，大概是掌管农业的神。



## 03 克里特岛上的米诺斯文明

关键词:克里特岛 米诺斯文化

克里特岛是爱琴海第一大岛,横列于北非和希腊之间,是古代东方与希腊交流的中转站。公元前2000年左右,克里特兴起了一些小的王国,富丽堂皇的王宫建筑也随之兴起。据传说,克里特岛最著名的君主是米诺斯王,因此克里特文明也被称为米诺斯文明。

在克里特文明的繁盛期,克里特岛出现了统一的克里特王国,首都设在克诺索斯。克里特文明的辉煌一直持续到前1400年左右,这时各地王宫遭到了毁灭性破坏,据考古学家推断,这一灾难是由阿卡亚人的入侵所致。克里特文明衰落后,爱琴文明的中心转移到了希腊本土的迈锡尼。

### 米诺斯文明

位置	克里特岛位于北非和希腊之间,是古代东方与希腊交流的中转站
政治	早王宫 前2000年—前1700年 这一时期,小国分立,是克里特文明的形成和初步发展期
	晚王宫 前1700年—前1450年 这一时期是克里特文明的繁盛期,出现了统一的克里特王国,首都设在克诺索斯
经济	农业 以种植谷物、橄榄、葡萄为主
	工商业 ① 铜器和金银日用品制作精美 ② 陶器工艺尤为突出,卡马雷斯彩陶被称为古代世界最美的彩陶
	航海 ① 造船业发达,商船来往于地中海各地 ② 拥有相当数量的海军舰只
文化	文字 早王宫时代已出现文字,学界称为“线形文字A”
	建筑 以大规模的王宫建筑为特征,米诺斯王宫为典型代表
	艺术 艺术作品多以日常生活和自然景观物为主题
	宗教 崇拜自然,克里特母神是米诺斯宗教的核心
	娱乐 跳公牛是克里特人最喜爱的娱乐活动

### A 克里特岛

克里特岛是爱琴海最南面的皇冠,它是爱琴文明的发源地,也是西洋文明的摇篮。公元前2000年,岛北岸以诺萨斯城为中心建立了奴隶制国家,修建了宏伟的宫殿和



庙宇。克里特的海上贸易频繁,商路甚至延伸到埃及、利比亚、小亚细亚、希腊大陆和爱琴海诸岛。

图中是克里特岛上的米诺斯王宫,那时的王宫建筑皆是用巨石垒成。

### B 米诺斯的行政印章

图中是在黏土字筒中发现的一枚印章,上面雕刻着的头像应该是米诺斯的权贵,从印章的图案来看,它应该是某种权力的象征。这枚印章也许是岛上官员的印章,官员通过它来行使他们的行政权力。



## C 线形文字A

由于克里特国家的政治、经济和文化生活均围绕王宫而展开，因此其文明的发展也被划分为两个阶段，即早王宫时代和晚王宫时代。



“线形文字A”就是在早王宫时代时出现文字，它至今尚未被释读成功，考古学家只能判断出它不是希腊文，这也从侧面表明克里特文明并非后来的希腊人所创造。

## D 米诺斯王

根据希腊人的传说，米诺斯王是宙斯和人间美女欧罗巴之子，他是克里特岛上最为著名的君主。在他统治期间，克里特富庶发达，创造出了繁荣的文明，因此克里特文明也被称为米诺斯文明。米诺斯王以严明的法治而著称于世，他在位时公正严明，因此相传死后成为冥府的判官。

## E 马利阿宫殿遗址

克里特文明以其富丽堂皇的王宫建筑而闻名，表明了当时国家繁荣，已经有足够强大的人力和财力来进行大规模、复杂性极强的工程建设。

图中是克里特的马利阿宫殿遗址，遗址的空地上摆放着巨型的大口陶坛，应该是用来装载贵重物品的，这个陶坛暗示了宫殿昔日积聚的财富。



## F 最古老的御座

米诺斯王统治时，在克诺索斯修建了一处豪华的宫殿群，即后人所说的“米诺斯王宫”。王宫是王室人员的住所，自然是权力的中心腹地，所以在王宫的一间御座室里，考古学家们发现了国王的御座。因此考古学家推断，这里大概是国王的“觐见厅”，用来接见王公大臣和商议重要事务。

1900年，英国考古学家亚瑟·伊文思爵士发现了这张座椅，并把它称为“欧洲最古老的御座”。

B.C. 1600

B.C. 1100

## 04 迈锡尼文明与多利亚人的入侵

关键词:迈锡尼文明 多利亚入侵

迈锡尼文明形成于公元前1600年左右,它是继克里特文明之后兴起于希腊本土的青铜文明的总称。迈锡尼的发展受到了克里特文明的直接影响,城邦小国林立,也是以王宫建筑为中心,尤以豪华的王室墓葬著称。当时的迈锡尼已超越了克里特,在统治区域、商贸范围乃至军事征伐对象等方面都远远超过了克里特文明时期。

公元前1200年之后,迈锡尼文明呈现衰败之势,王国王朝更迭频繁,战乱相继。统治者开始把希望寄托在对外掠夺上,其中最著名的便是迈锡尼与小亚细亚富裕城市特洛伊之间的战争。这场混战导致迈锡尼元气大伤,随着来自北方的多利亚人的南下入侵,迈锡尼文明走向了衰亡。

迈锡尼文明		
兴起和繁荣	政治	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 竖穴墓王朝(前1600—前1500)是迈锡尼文明的发轫期</li> <li>2 圆顶墓王朝(前1500—前1100)是迈锡尼文明的繁盛期,迈锡尼摆脱了克里特的控制,夺取了克里特的统治权</li> </ol>
	经济	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 手工业极为发达</li> <li>2 在希腊本土之外的殖民地设有商行,建立国外分支机构</li> </ol>
	文字	迈锡尼文字形成,即“线形文字B”
	建筑	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 迈锡尼的建筑继承了克里特式风格,也是以庞大雄伟著称,城堡大门成为防御重点</li> <li>2 豪华墓葬是迈锡尼建筑的特色之一</li> </ol>
	艺术	迈锡尼的艺术主要受到克里特文化影响,壁画和瓷器都大量模仿克里特风格
衰亡	宗教	迈锡尼视宗教祭祀为大事,将宗教信仰融合于生活之中
	特洛伊战争	公元前1240年左右,迈锡尼远征特洛伊,特洛伊被攻陷,迈锡尼也自此元气大伤
	多利亚人的入侵	公元前1100年左右,多利亚人入侵成功,迈锡尼灭亡

### A 迈锡尼地图

公元前1600年左右,迈锡尼人开始称王立国,建立了希腊南部最强大的王国。迈锡尼在地中海沿岸建立了众多的殖民地和贸易点,公元前14世纪和13世纪,他们的势力扩张范围已到达意大利南部、塞浦路斯、小亚细亚、叙利亚和埃及。



### B “阿伽门农”的面具



国外的财富和有价值的宝物是迈锡尼王国活力的来源,他们通过贸易和征服来获得大量的贵金属。而这些财富也会被当作殉葬品,随着权贵死后而一同进入墓葬。

图中的面具是死去的国王的雕像,曾经被认为是传说中的阿伽门农,实际上面具雕像的主人可能是一个更早期的迈锡尼统治者。迈锡尼国王墓里里的巨大财富从侧面反映了这一时期迈锡尼王国经济的繁荣和国力的强大。



## C 迈锡尼的政治组织

### 迈锡尼的政治组织

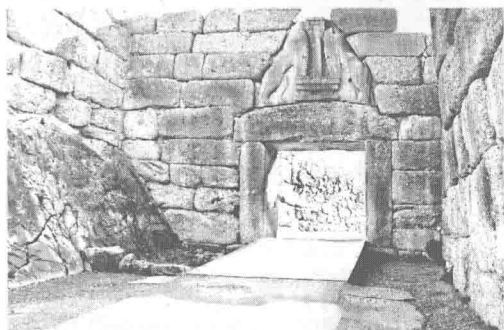
- 1 迈锡尼为君主制国家，国家有权征集劳役、招募工匠进行国家建设
- 2 大将军有自己的辅助者，地位仅次于国王，拥有广大的土地
- 3 王国的各省份派驻有许多行政官员，他们统筹各种事务，并管理税政，上缴政府
- 4 祭司和官员们的地位相当，掌管宗庙大事

## D 迈锡尼卫城



迈锡尼城是迈锡尼文明的中心，位于伯罗奔尼撒半岛东北部，它与迈锡尼其他城市一起构成了希腊诸国中最强大的王国。

图中是一张在空中拍摄的迈锡尼卫城的照片，卫城的周围围绕着防御墙。在坟墓右侧和宫殿中心远一些的地方有一些较为朴素的建筑，应该是工匠和扈从的住所，同时这些建筑又兼当作坊和储藏室之用。



## E 狮子门

狮子门是迈锡尼卫城的主要入口，建于公元前1350到前1300年。狮子们的门楣上有一个三角形的巨石，上面刻着一对雄狮护柱的浮雕。这一对雄狮，俯视着进入城门的人，更突出了城门的庄严肃穆，狮子门在当时是非常流行的城门造型。

## F 阿特柔斯之墓

迈锡尼文明的王墓分为竖穴墓和圆顶墓，据此，考古学上把整个迈锡尼文明分为前后两个阶段，即竖穴墓王朝和圆顶墓王朝。圆顶墓王朝是迈锡尼文明的繁盛期，这一时期，迈锡尼经济发展迅速，国力逐步强大。

阿特柔斯之墓是圆顶墓的代表，被后人称作“阿特柔斯的宝库”。从图片中可以看到拱顶蜂巢式的构造在高远的晴空下十分壮观，大理石板排列在横梁上，坟墓的上方还留着钉眼的痕迹。

