

刘光裕 杨慧文 唐史人物传记

柳宗元

传

刘光裕 杨慧文 著

前柳宗元研究会副会长力作
隆重再版

政治改革运动健将、一代思想文学宗师，
促使儒学从汉学转向宋学的先驱人物。

中唐不可不讲的重要人物

苏轼赞曰：儒释兼通，道学纯备。

千古人物



刘光裕 杨慧文 唐史人物传记

柳宗元

传

刘光裕 杨慧文 © 著

千古人物

图书在版编目（CIP）数据

柳宗元传 / 刘光裕，杨慧文著. —北京：中国书籍出版社，2017.4
ISBN 978-7-5068-6015-4

I. ①柳… II. ①刘… III. ①柳宗元（773-819）—传记
IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第009831号

柳宗元传

刘光裕 杨慧文 著

策 划	安玉霞
责任编辑	安玉霞
责任印制	孙马飞 马 芝
封面设计	展 华
出版发行	中国书籍出版社
地 址	北京市丰台区三路居路 97 号（邮编：100073）
电 话	（010）52257143（总编室）（010）52257140（发行部）
电子邮箱	chinabp@vip.sina.com
经 销	全国新华书店
印 刷	河北省三河市顺兴印务有限公司
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 1/16
字 数	280 千字
印 张	17
版 次	2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5068-6015-4
定 价	42.00 元

前言

唐代名人柳宗元，在今天还不是个陌生的人物，因为他的一些作品，已选入中学教科书，每一个中学生几乎都认真读过。这本传记有意从新的角度，大致是从思想史和文化史的角度，力求用散文的形式，通过通俗的语言，全面陈述传主为国家、为民族勇于除旧布新的强者形象，展现他在坎坷一生中孜孜不倦地追求真理的人格精神和思想风貌。

柳宗元所处的时代，历史学上一般认为是由封建社会前期向封建社会后期急剧转变的时代。经济上，庶族地主经济正在替代士族地主经济；政治上，建立巩固的中央集权制已成为当时不可阻挡的历史趋势。在这种情况下，意识形态领域随之剧烈地动荡起来。这时恰好又遇上了历史运动中出现的种种因素，其中有些是随机性因素，诸如：大规模社会动乱过去以后，国家政局处于相对稳定状态，社会上形成了中兴国家与深刻反思相结合的思潮；由于实行科举取士和教育事业的发展，参政意识强烈的“士”阶层人数激增，其中不少人思想活跃，热情而有朝气；国家的文化政策显得比较宽松，文网不严；思想战线上儒、佛、道三家既斗争又融合，而儒学在斗争中显出自己的软弱无力，对儒学地位威胁最大的佛教，内部的改革派即禅宗又开始在全国佛教界取得历史性的胜利。凡此种种，促使当时锐意进取的志士仁人，耽于沉思，勇于呼号。从朝廷到民间，到处都在讨论，时时都有争辩。争论安邦治国的大政方略，争论度支税收、科举取士、经学价值，也争论写怎样的诗和如何读书作文。在一片闹哄哄、乱糟糟的历史现象背后，在短短的四十来年中，新的思想冲破旧经学以及其他陈规旧索的禁锢，不断涌现出来，旧的思想在政治、经济以及经学、宗教、文学等各个地方都遭到前所未有的挑战和反抗。虽然时代政治经常面临危机，思想界却有了突破性的进展，当然这种进展从总的方面看，还不足以使新的观念在现实中最后站住脚。这表明诞生思想家和改革家的时代来到了。事实上，这个时期不仅产生了柳宗元，还产生了韩愈和其他一些思想家，还产生了一大批历史上著名的政治

活动家、经济活动家、军事活动家、宗教活动家、文学家和艺术家等。因此，把诞生了柳宗元、韩愈的中唐时期，与诞生了李白、杜甫的盛唐时期相比，从文化史而不仅仅是从文学史的观点看，中唐肯定比盛唐更为重要。

至于柳宗元，他无疑是这个时期思想文化界的代表性人物。他的文学成就就是许多人早已熟知的。此外，他在政治学、哲学、宗教学、经济学以及法学等方面，都提出了新的见解，其中有些思想在历史上影响深远。因此，在今天中国的政治学说史、哲学史、文学史、宗教学说史、经济学说史、法学史上，他都是不可不讲的重要人物。

作为历史人物，柳宗元在今天引人注目处，还有他的精神风貌。对他来说，排不去、解不掉的心事，始终是忧国忧民。他一生热情地关怀人民疾苦，为自己造就了如此性格本色。当颇为勇敢的政治改革活动失败以后，他一直沉沦下僚，后半生蹉跎岁月，以惊人的毅力著书立说，在困顿生涯中始终自强不息。他思想解放，不受拘束，无疑是当时社会上偶像崇拜观念较少的人；又坚持真理于患难之中，犹有宁为玉碎不为瓦全的硬骨头精神。他为官一生，命运多难，然而两袖清风，在乌烟瘴气的封建官场上卓然保持着自己的清廉和正直，可谓冰清玉洁。当然，他绝非超凡脱俗。贵族子弟的骄矜之气，自负之心，随处可见；待人处事，老是锋芒毕露，改不掉棱角分明而又咄咄逼人的脾气；受打击以后又未免患得患失，一时间显得相当脆弱。只要是如实地介绍一个人，杰出人物大概也是既崇高又平凡，既伟大又渺小，既有君子之风，又有世俗之气。所以，读者在本书中将要见到的柳宗元，与他人一样有血肉之躯，无非是生活中曾经有过的一个人。

法国著名作家罗曼·罗兰写有蜚声文坛的“三大英雄传记”，在其中第一部《贝多芬传》的“序言”中，他特地这样告诉自己的读者：“人类中最优秀的和你们同在。汲取他们的勇气做我们的养料吧。”柳宗元就是“人类中最优秀的”人物，他不也应当是和人们“同在”的吗？我们且把罗曼·罗兰这句话移录于此，然后，再一起去领略本书中这位“最优秀”人物的一生丰采。

目 录 | Contents



壹 家庭与求学 / 1

河东柳氏 / 3

动乱时代 / 5

父博学又刚直 / 10

『少精敏，无不通达』 / 13

决不做『章句师』 / 18

贰 长安朝官生涯 / 23

故里长安 / 25

一帆风顺 / 29

『名声大振』 / 35

『弱冠同怀长者忧』 / 39

叁 以民为本思想 / 45

一代名臣的沉落 / 47

『心乎生民而已』 / 54

『为吏者，人役也』 / 60

『狂疏人』种种 / 64



肆 参加永贞革新 /171

唐德宗死了 /73

王叔文党人 /76

『人情大悦』的新政 /80

『八司马』事件 /86

伍 永州司马十年 /93

赴任永州 /95

从龙兴寺到愚溪 /97

『无忘生人之患』 /103

『皆是太平之不遇人』 /111

发愤著书 /120

陆 一场哲学论战 /127

哲学界复兴的背景 /129

『受命不于天，于其人』 /131

与韩愈论争 /137

刘禹锡参加论战 /143



柒 维护国家统一 /149

『四王』事件 /151

长期争论的一个问题 /154

理论上的两个难点 /157

『公天下之端自秦始』 /162

捌 以儒统佛 /167

三教合流 /169

重巽和尚 /172

曹溪禅师碑 /177

『浮屠诚有不可斥者』 /181

玖 领导古文运动 /189

韩愈是战友 /191

『文者以明道』 /194

『雄深雅健，似司马子长』 /200

寓言和山水游记 /207

拾 出任柳州刺史 /213

『谁料翻为岭外行』 /215

『种柳柳江边』 /221

『生有高名，没为众悲』 /226

拾壹 英名长存 /231

到宋代被重新发现 /233

上千年的议论纷争 /237

柳学研究在今天 /245

附录 /249

一 柳宗元事迹著作编年 /249

二 参考书目 /257

后记 /259

再版后记 /262





家庭与求学



河东柳氏

柳宗元，字子厚，生于唐代宗大历八年（公元773年），也就是安史之乱^①平定以后的第十个年头。这个时期属于唐代中叶，柳宗元就是活跃于中唐政界和文化界的人物，他的思想和作品，都具有中唐的历史特点。他祖籍是蒲州解县（今山西运城市西南解州镇）。蒲州在秦朝以后隶属河东郡，所以人们称他“河东柳宗元”，他的著作又称为《河东先生集》，或《柳河东集》。不过，他本人生于京城长安，一生从未到山西老家去过。

在南北朝时期，柳宗元的祖先——河东柳氏家族，是我国北方一支势力很强的士族，接连几代人在朝廷封侯拜相，社会上的声望和地位很高。我国历史上的士族，也称世族。在实行门阀统治的时代，少数几家士族垄断国家的全部政治权力，在经济方面享有最多的特权。所以在封建统治阶级中，士族是地位最高的阶层，就像处于金字塔的顶端那样。

中国的士族统治体制形成于汉代，兴盛于南北朝，到唐代，已经明显地衰落了，逐渐代之而起的是庶族地主的统治。唐王朝主要是依靠山西、陕西一带的封建势力建立起来的，河东柳氏正是唐王朝立国时依靠的社会势力之一。所以在初唐，这个士族的成员能与唐王室结成姻亲，很多人在政界担任要职，柳宗元的高伯祖柳奭（shì 氏）在唐高宗时做宰相，柳奭的外甥女是唐高宗的皇后。据柳宗元说，唐高宗时仅尚书省的柳氏，就有“二十二人”（见《送澥序》）。这时的河东柳氏依然鼎盛而显赫。

^① 安史之乱是唐代发生的最大武装叛乱，自玄宗天宝十四载（公元755年）开始，至代宗广德元年（公元763年）基本结束。



可是，经过武则天掌权时搞的残酷政治斗争，这个家族的势力一落千丈。再过一百来年，到柳宗元时，境况仍是今非昔比。

在柳宗元的家庭中，既没有食邑封户^①为他们提供奢侈享乐的巨额财富，又不能从门荫^②中依靠世袭得到官做，这些特权原是士族所有的，现在他家一概失去了。当然，在长安西郊还有良田数顷和果树数百株，长安城里有房产两处，至于赋税徭役方面的豁免权，那是但凡登科或做官的人都享有的。如此看来，他家的经济情况已与一般地主家庭差别不大，但仍然是官宦人家，在社会上有令人看重的士族声望，这在当时来说还是相当要紧的。

曾经是豪门望族的河东柳氏，现在已经衰落。从历史发展的观点看，这正符合士族体制即将退出历史舞台的必然趋势。只是就柳宗元而言，这意味着家庭对他个人的前途，已经帮不了多少忙，今后非靠自己去努力奋斗不可。

柳宗元经常带着自豪而惋惜的心情，絮絮陈说河东柳氏以往那段显赫的历史，赞美为“士林盛族”；他决心奋发有为，以能光耀门庭，真正对得起柳氏先人。这种很强的宗族门第意识，无疑是河东柳氏在他头脑中留下的烙印。然而，柳宗元生长在安史之乱以后动荡不安的时代，在这个时代中，他最关心的是国家的前途和人民的命运，并继承了祖国的优秀文化遗产而加以发展，所以他整个思想看，是顺应了历史发展的潮流。他一生所走的路，是与士族利益和士族观念背道而驰的。

① 食邑本是卿大夫的封地，即采邑，因收取封地的赋税而食，故名食邑。食邑内人户称封户。

② 门荫是凭借先人之功而循例得官，从门荫得官不必通过科举考试。

动乱时代

柳宗元的父亲叫柳镇，母亲是卢氏。柳宗元降生时，这个家庭中已经有了两个年龄不大的姐姐；他始终未能有兄弟，是家中独子。他祖父做过县令，有五个儿子，柳镇是长子。爆发安史之乱时，柳镇只有二十来岁，他带领这个大家庭从长安逃难，在兵荒马乱中长途跋涉，先到山西避难，接着又逃到安徽宣城，历尽艰辛。安史之乱平定后，有许多北方人逃难到南方后便定居下来。柳镇则很快回到了北方，把妻子、家室安顿在长安，自己到外地做官。柳宗元来到人间时，柳镇已经三十五岁。这时安史之乱虽然早已过去，但遗留下来的一大堆问题，犹如魔影一般，长期笼罩着全国。

历时八年的安史之乱，是由少数民族出身的镇守边境的将领挑起的，他们想夺取唐室政权，终于酿成全国性的战乱。这无疑是一场空前的浩劫，把当时世界上最强盛的大唐帝国推向了崩溃的边缘，又给全国人民带来惨重的灾难。

柳宗元出生前三年（公元770年），著名大诗人杜甫在饱尝了战乱之苦后，无声无息地逝世在从长沙沿湘江驶往岳阳的一条小船上。在战乱中，杜甫从陕西领着妻子儿女，翻过秦岭山脉，徒步走到四川，以后又长期过着颠沛流离、饥寒交迫的生活。他写的“三吏”、“三别”等诗篇，是人民蒙受苦难的忠实记录。像柳镇以及比他年长的杜甫，这些人总算在九死一生中活了下来，而更多的人是在战乱中丧生。可是杜甫在漂泊十一年之后，未能返回故里，客死他乡。这就是当时中国人民的命运。





安史之乱以后，整个北中国满目疮痍，而各地又是烽火未息。杜甫在去世前，从四川流落到湖南，就是因为遇上湖南的兵乱，阻断了北上回家的路。他在题为《逃难》^①的一首诗中，写道：“故国莽丘墟，邻里各分散，归路从此迷，涕尽湘江岸。”后两句诗，是写由于不能回归故乡，诗人在湘江岸边伤心落泪，这也是当时许多流落者的共同心情。前两句诗，是描述诗人故乡在战后的凄惨景象：那里只留下莽莽草木丛中的一片废墟，活着的乡亲邻里都逃走了。杜甫的家乡在河南巩县，靠近唐代的东都洛阳，这一带本是著名的繁华富庶之地。因为洛阳一度成为安史叛军的巢穴，这一带的战祸尤为惨重。杜甫诗中所写景象，大概是他在南方听说的。平叛中转战南北的大将朔方节度使郭子仪，曾亲眼目睹那里的景况。他说，洛阳“宫室焚烧，十不存一；百曹荒废，曾无尺椽；中间畿内，不满千户”。又说，广大的中原地区“人烟断绝，千里萧条”（《旧唐书·郭子仪传》）。柳宗元在长安诞生时的现实情况，大致如此。

不久前，唐帝国曾出现过“贞观之治”和“开元盛世”那样空前繁荣、威振四方的局面，如今的现实形势却非常险峻。黄河中下游普遍遭受严重破坏，而那里原是经济文化最发达的地区。战火所及，生灵涂炭，户口锐减。全国战乱前有九百余万户，战乱后只剩下一百九十多万户，损失户口达四分之三以上。在这些损失的户口中，虽有一部分是逃亡了，或者被豪强隐瞒了，但大部分都死于战乱中。国家从这次战祸中站立起来以后，虽然在政治、军事、经济等方面都做过不少努力，经济方面的调整 and 改革很多，故而江淮地区的经济发展较快，中原地区的经济也缓慢复苏；但民生维艰，国家财政拮据，政治上难以摆脱困境。生于安史之乱后的柳宗元所见到的唐帝国已经是一蹶不振了。杜甫诗中所记“小邑犹藏万家室”（《忆昔》）那种物资丰盈的繁荣景象，只存留在人们的美好记忆之中。

安史之乱遗留下的问题很多，仅就政治问题而言，主要是两个：一是藩镇割据，二是宦官擅权。

存在藩镇割据问题，是因为在长期战乱中，出现了一批骄悍的藩将。

^① 据肖涤非著《杜甫诗选注》，此诗作于杜甫去世那一年（公元770年）。



杜甫有诗道：“王室比多难，高官皆武臣”（《送陵州路使君赴任》），说的是那时的实际情况。唐朝本是文官体制，中央和地方的官吏皆由文官担任，起初只是在边境上设立几个由武臣负责的节度使，担负边防任务。安史战乱把武臣推向了前台，他们担任要职，接受封赏，出现“高官皆武臣”的局面。朝廷为了应付打仗，又在内地普遍设立节度使。凡是节度使，都在地方上集军事、政治、经济三方面大权于一身，成为手中权力很大的藩将。其中有些藩将，持强而独霸一方，形成了与中央对抗的割据局面。

当时最大的藩镇割据势力是河北诸镇：魏博镇、成德镇、卢龙镇、淄青镇。这四个藩镇将领强占了今天山东、河北两省的全部，有时还把势力扩展到今天江苏、安徽的北部，扼运河通道，直逼朝廷赋税的主要来源江淮地区。他们兵强将广，地盘又是连块成片，可以互相呼应，所以气焰十分嚣张。再是在今天河南信阳、汝南一带的淮西镇，也长期被藩将割据。淮西镇靠近全国政治中心洛阳和长安，对朝廷造成的威胁最大。此外，在长江中下游和四川盆地，也曾发生藩将叛乱。中央朝廷实际统治的地区，比以前大大缩小，经济力量和军事力量严重不足，要想削平藩镇割据，已缺乏足够的实力。只要存在藩镇割据，就没有全国的真正统一，这是当时政治家和思想家必须正视的重大政治问题。

藩镇割据带来了战争。柳宗元出生以后，局部性战争接连不断，藩镇与藩镇之间，藩镇与朝廷之间，经常打仗，全国狼烟四起，打打停停，停停打打，总是平息不下来。从柳宗元九岁那年开始，藩镇的军事叛乱出现了高潮。这次叛乱发生在唐德宗建中年间，史称“建中之乱”。

在建中之乱期间，首先是河北四镇的田悦、朱滔等四个藩将联合反唐。唐军与叛军在今山东、河北地区进行大规模激战，唐军初战胜利，往后却形成了两军对峙，相持不下的局面。接着是淮西地区的淮宁节度使李希烈起而反唐，自称“楚帝”，攻开封，围襄阳，威胁洛阳。年届七十六岁的大书法家颜真卿^①，作为朝廷使臣正在李希烈军中，由于反对称帝，就遭到李希烈杀害。朝廷抽调西部边防线上的泾原部队进攻李希烈，

① 颜真卿（公元709—785年），字清臣，京兆万年（今陕西西安市）人，历任殿中侍御史、吏部尚书、太子太师等，封鲁郡公，世称颜鲁公。



可是泾原部队路过长安时，因为朝廷不给犒赏而激起兵变，攻陷了长安。叛军首领朱泚在长安自称“大秦皇帝”，史称“泾师兵变”。在泾师兵变期间，唐德宗只带着几百人从长安皇宫仓皇逃走，到奉天（今陕西乾县）后被叛军紧紧包围，以后又逃往汉中，十分狼狈。这次建中之乱，是安史之乱后最大的一次藩镇叛乱，国家形势岌岌可危。战争延续了五六年才算平息下来。

安史之乱还没有成为遥远的过去，就发生了这场建中之乱，这件事是任何关心国家前途命运的人都不能不细加思考的。对于柳宗元来说，建中之乱是令人难忘的。他平生考虑国事，恐怕随时都会在脑海中浮现出这场动乱。

至于宦官擅权，这问题自然是产生在朝廷内部。宦官本是皇帝家奴，况且东汉就在宦官手中灭亡，这前车之鉴，唐代人怎能不知道？所以初唐时曾明文规定，宦官不得参与朝政。可是，安史之乱以后，随着藩镇割据势力的出现，朝廷控制机能不断削弱，皇帝对文武臣僚的猜疑和不信任与日俱增，因此逐渐地把更多的军政要务，交给自己的家奴宦官去办。封建政治是君主专制主义，皇帝坚持要这样做，谁也没有办法。朝廷内宦官擅权的形势，就这样逐渐形成。

大将领兵打仗，皇帝派宦官去做监军，此事在唐玄宗时就有，以后就沿袭下来。当唐军与安史叛军作战，皇帝到处派宦官做监军。宦官不懂打仗，但在军队中他是皇帝的私人代表，权力很大，说话更有分量。于是，常常是打了胜仗，就居为己功；吃了败仗，就说是将军的错误。赫赫名将郭子仪在这方面吃够了宦官鱼朝恩的苦头。平叛时唐军进展缓慢，宦官监军实为原因之一。到唐德宗时，由于经历过“泾师兵变”，皇帝对武将更加不信任，就干脆把中央禁军直接交给宦官统率。中央禁军是归朝廷直接掌握的最大一支军队，部署在长安及其周围地区。宦官从监军到自己去统率军队，是一次至关重要的变化。柳宗元年轻时，宦官就开始统率中央禁军了，从此宦官的权势大盛。这类人一旦得手，是什么坏事都能做得出来的。

宦官不仅插足军务，统领禁军，还担任朝廷的枢密使和宣慰使，任务是执掌机要，传宣诏令。他们经常以皇帝代言人的身份，出现在百官



面前,这就为他们进一步窃取宫廷政治权力大开方便之门。在这种情况下,连有些宰辅大臣对宦官也另眼相看,厚颜无耻者径直走宦官的门路去谋取高位。

皇帝信任宦官,无非是以为宦官驯服听话,封建君主从自己的政治利益出发,需要这种驯服听话的人。然而宦官大都是没有文化、缺德少才的小人,年轻时被阉入宫,常常有狭隘自私、妒贤嫉能、残酷无情、贪财好利等变态心理,让他们参与朝政,朝政不可能不坏。况且只要宦官得势,官场上一定会盛行拍马奉承之风,忠言直谏者日见减少。所以宦官擅权是造成朝廷力量自我损耗的主要原因,对朝廷政治的危害,比藩镇割据更为直接。这些情况,生长在长安的柳宗元完全可以耳闻目睹。

安史之乱以后,唐帝国由盛转衰,志士仁人们对国家的衰落感到痛心疾首。如何使国家摆脱困境,重振初盛唐时代的雄风,这个问题引起了人们的普遍关注,社会上从而出现一股相当强大的中兴思潮。柳宗元长大后,也成为这思潮中人。柳宗元从小经历了战争的动乱,看到的是混乱、腐败的政局和人民蒙受苦难的情景,因而头脑中形成了浓厚的忧患意识和兴亡之感,促使他一生都没有忘记救国救民。患难时代往往比太平盛世更能锻炼人才,促人成长。身处这个时代,无论在事功方面还是在著作方面,柳宗元都是能够有所成就的。可是,来自社会方面的困难和阻力,又是相当巨大和可怕的。因而,他在人生道路上难免会到处碰壁,以至于弄得头破血流。