

Memory

夏毅○主编

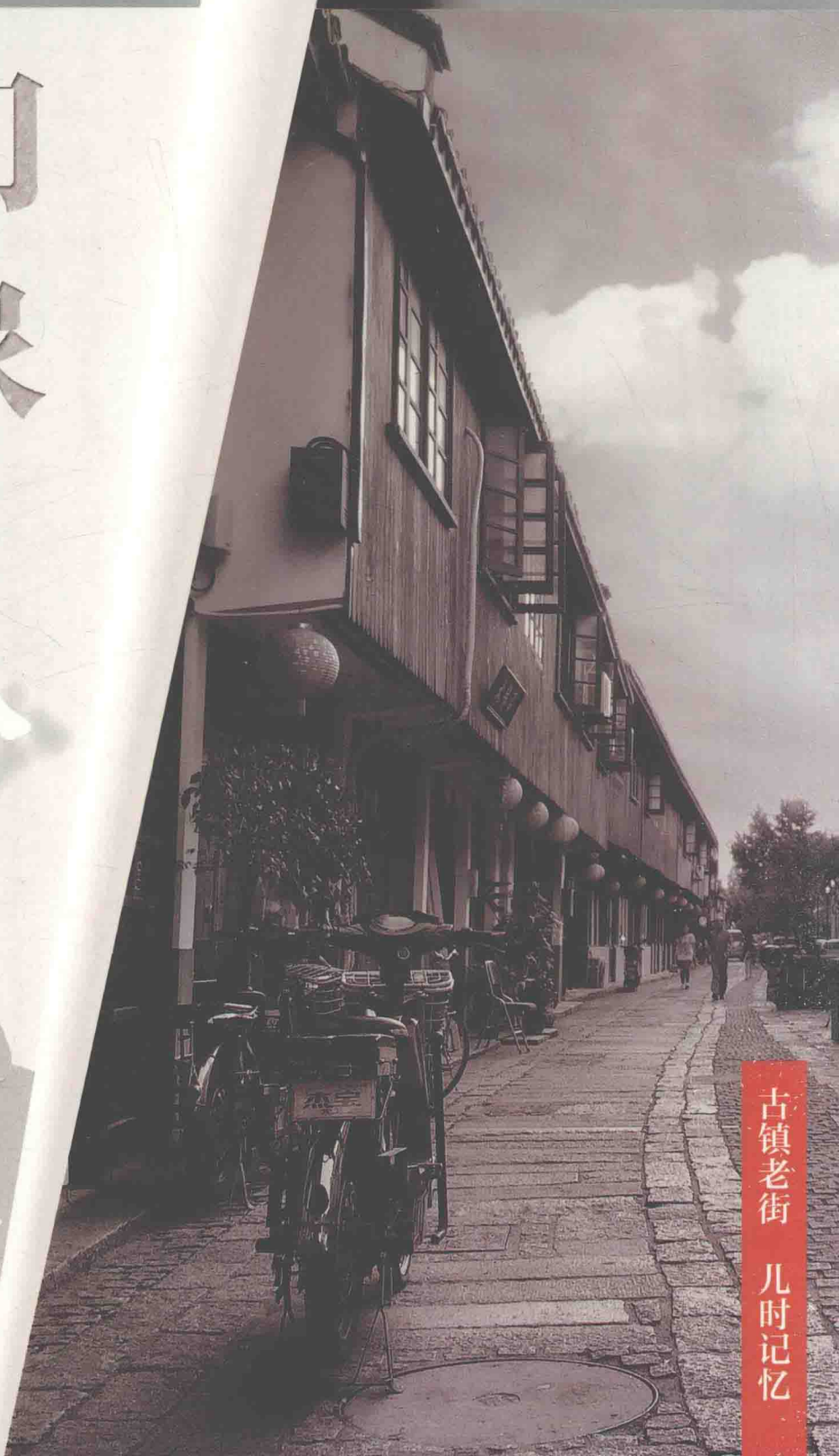
印象

川沙



中国中福会出版社

古镇老街
儿时记忆



印象

古镇老街 儿时记忆

夏毅○主编

中国三峡出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

印象川沙 / 夏毅主编. -- 上海 : 中国中福会出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5072-2188-6

I. ①印… II. ①夏… III. ①艺术 - 作品综合集 -

中国 - 现代 IV. ① J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 015393 号

声明

由于本书所用图片涉及范围广, 无法与部分图片的所有者取得联系, 请相关图片所有者看到图书后与我们联系, 以便敬付稿酬。

E-mail: yxcs2015@sina.com

印象川沙

主 编	夏 毅
顾 问	陆 雄
副 主 编	肖 静 张忠平
编 委	陈建明 邱亚琪 陶 鼎 周坚强
责任编辑	郑晓方
助理编辑	金屹静 顾晨芸
装帧设计	应今隆
插 图	孙建忠
鸣 谢	顾 昔 朱龙根 瞿祖庆 管 军 沈志明 周 琤 傅建良 陆云昌 蔡正言 施 萍 徐小毛 辛 辰

出版发行	中国中福会出版社
社 址	上海市常熟路 157 号
邮政编码	200031
电 话	021-64373790

经 销	全国新华书店
印 刷	上海宝联电脑印刷有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	7.5
字 数	20 千字
版 次	2016 年 1 月 第一版
印 次	2016 年 1 月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5072-2188-6 / J·30
定 价	80.00 元

序

夏

毅先生主编的《印象川沙》一书终于定稿付印。我有幸参与该书的编撰，深为夏毅先生投入巨大精力出版此书的初衷感动，也为此书深邃的构思、精美的制作吸引，更为书稿展现出的川沙浩瀚历史画面而震撼。

《印象川沙》出书的成因也是机缘巧合，夏毅先生的父亲夏明德是川沙人，曾是市级示范高中川沙中学的资深数学教师、教导主任，并多年参与上海高考数学卷的命题工作。在潜心教学的同时，夏老先生对书法颇有研究，曾出版个人书法专辑。步入晚年，他对故乡川沙的历史人文尤为关注。离开川沙多年的夏毅先生，在偶然的一次家乡之行后受到很大的触动。之后父子俩谈及川沙生活的美好时光，感触颇深，希望可以找寻出一种方法记录下川沙的点滴，让更多的世人了解它，多方探寻后萌生了为家乡编撰一本画册的想法。

《印象川沙》的表现手法是非常独特的，它运用摄影、油画、素描、手绘等艺术特有的唯美、细腻、真实、可追溯的手段，选择历史与现实对比的穿越手法形成强烈的视觉冲击，将古镇川沙的过去与今天、历史与现实、风情与人文、古朴与时尚、城市与乡村巧妙地融合在几百幅作品之中，让本地人士抚今叹昔、回味无穷，使外府人士初识川沙、爱不释手，此书又从一个崭新的界面，补上了川沙历史文化记述收藏的缺憾。其贡献有目共睹，其价值不言而喻。

《印象川沙》所展示的主题是令人震撼的，它如同一幅历史长卷，将古镇川沙 1000 多年的成陆史、450 多年的筑城史、200 多年的建县史、100 多年的革命史、60 多年的辉煌建设史生动真实地展现在世人面前，让人驻足长思。它还如一位学贯古今的建筑设计大师，将上海古街镇中保存最完好的川沙明代古城墙、护城河，里程最悠长的明清老街巷北市街、中市街、南市街、西市街，保留最多元传承的宗教场所明城隍庙、关帝庙、天主教堂，最具海派特色的中西合璧的民国建筑陶氏精舍、丁家花园、以德堂、以道堂，最有传奇色彩的名人故居“内史第”向你完整叙说，令人称奇。它又如一位风雅睿智的长者，将川沙民间流传的名人轶事、坊间传闻、变迁演义等，向你娓娓道来，让人惊叹不已。

我曾经参与中国历史文化名镇川沙古镇的规划、设计、改造、建设、经营、管理，因此由衷感谢夏毅先生为古镇川沙的全情付出，感谢他为此书所确立的公益性目标，感谢众多无偿提供帮助的志愿人士。我为《印象川沙》喝彩。

川沙历史文化名镇建设管理指挥部 首席顾问
原川沙新镇党委副书记 人大主席



卷首语



促

成我编写这本《印象川沙》缘于一次偶然的老家之行。记得当时来到川沙古镇的中市街口，被复原化改造的街道所震撼，中西合璧风格的街区重现了当年川沙古镇的风采，不禁勾起了我儿时的记忆。在这之后的一段时期里，即使工作再繁忙，只要时间允许，我就会情不自禁地往川沙跑，前后十多次把老街新城逛了个遍，并萌生为家乡出本画册的想法，以此寄托我的思乡之情，也希望在老川沙人中产生共鸣。

川沙古镇原是川沙县城所在地，尽管现在距离上海市区只有一小时车程，但搬离老家后的四十多年里很少回去。回首高中毕业前，全家一直生活在老镇，这里有我朝夕相处的邻里街坊、同学和玩伴，从情感上来说，少年时代的川沙生活留给我太多太多无法忘却的记忆！

作为川沙人，我一直以此为荣，且这种情感随时光流逝愈发浓烈。现今的川沙古镇经历了四十年的变迁，很多建筑已难觅踪影。因此心中萌生一个念想——希望可以还原古城当年的面貌，还原川沙的全貌，这里不仅有悠久的历史古迹，更有浓厚悠久的文化传承。在我的职业生涯中，除了教育事业，随着年龄增长，社会责任意识愈发强烈，觉得应该为这个社会贡献自己的一份力量，为自己挚爱的家乡摇旗呐喊，为川沙历史文脉的传承尽一份微薄之力。

所幸，这个想法得到了诸多川沙友人的支持，特别是上海浦东新区有关部门和川沙新镇当地政府领导的支持和肯定。回想这段经历，包括采访、采风等前期准备，最后定位于从历史的视野、人文的角度、建筑的风格等方面，用图文并茂的形式展现古镇的前世今生，当然，最重要的是展望川沙美好的未来。借此配合古镇目前正在实施的老镇复原规划，此书在向世人推荐古镇方面或许有所裨益。

全书编写，从策划到构思，从素材收集到结构设计，凭一己之力是难以完成的。在此对我儿时的同学、朋友们的辛苦付出特表深深的谢意，对全程提供协助的陆雄同志表示敬意！他们的无私奉献，以及令人动容的热情、参与精神始终推动着我，尤其在我遇到种种困难时又时刻鼓励着我，最终圆了我的这个夙愿。

夏毅
2015年·秋

我们一起走过的 流金岁月

申超英 人民教师

儿时的中市街记忆犹新，那里有人民饭店，每天早起拿了热水瓶去买豆浆的欢乐情景至今难忘。放学后，无论是约上好友陶燕芬、刘爱芳，还是和班里的同学在家门口跳橡皮筋、造房子，或是和小乐队的同学们拿上乐器，一起演奏，或是和一群同学去家门口百货批发部玩，经常被店员赶出来……所有的画面仿佛就在昨天。对比曾经的交通，现在的川沙出行很方便，交通四通八达，一条地铁带来太多便利。回忆年轻时在杨浦区的读书经历，单程就要换乘三趟公交车，还要在庆宁寺摆渡，来回一次就是累！祖国的发展日新月异，也为我挚爱的川沙带来了新的气象。

张建丽 现居澳大利亚墨尔本

记得小时候我最喜欢去南市街的书场，因为那里有我们的文艺小分队，我们在那里学习舞蹈、乐器，还有杂技，我们文艺小分队中间就有后来成为著名舞蹈家的周洁。最幸福的时刻当数小分队送戏下乡，我们走工厂访部队，那真是属于我们的“激情燃烧的岁月”。当时通过层层选拔，脱颖而出的同学们可以免费学习舞蹈、乐器，没想到多年以后儿时学的现在都还能用得上。定居澳大利亚后，参加了在墨尔本的华姿艺术团，还在教會的舞蹈团担任老师。这些幸福让我时时回味，感恩无数。每次游览都可以唤起童年时最快乐的记忆。

赵忠敏 教育世家

那个艰苦的年代，我们虽没什么高级的玩具，却享受着大自然的野趣。孩提时代的我们几乎人人都会爬树，夏日里爬上高高的杨柳树逮上几只天牛，带回家后在其脖颈处拴上一根细线，后面挂上橡皮、削笔刀之类的小文具，让天牛在桌上爬来爬去，十分好玩。川沙一带素有“每天芦黍一根，热疖不会上身”“芦黍堆屋前，郎中不进门”之说，夏日里一根甜芦黍，食之清甜甘冽，可粗心的我们一不小心就会被芦黍皮割破嘴唇，对这样的美味真是又爱又恨。入夜后，位于北市街和新川路交会口的大会堂会放露天电影，电影票价格为1角5分。要是遇到美术片可就乐坏我们这群孩子，只不过正片放映前还会播放“新闻简报”“祖国新貌”等，常常引来同学们更加焦灼的等待。

徐光 浦东新区特检所主任工程师

时光如白驹过隙，回首过往，孩童时的点点滴滴历历在目：攀爬观澜小学旁边的古城墙，偷渡去南门桃园里摘桃子吃，扛着大木桶去护城河游泳，在家门口大松树下和小伙伴们走三国大战、废寝忘食、斗得昏天黑地你死我活，打一架才肯罢休……属于男孩子的夏天永远充满着活力。一到过节，家里会开油锅炸五花肉、肉皮，做成两道菜：红烧走油肉和肉皮三鲜汤。入冬时做上一大缸酒酿，用它制作酒酿圆子汤、酒酿年糕汤、糟鸡鸭鱼肉，这些都是属于童年最美好的味道，是无论身处何方都难以忘怀的家的味道。

孙光华 公司行政主管

记得小学时我们班有十几位同学同住第一机关宿舍，每天放学后书包一放便在大马路上一叫，同学们马上集合。男同学们在一起变着花样玩各种游戏（打弹珠、滚铁圈、斗鸡等），一直要到天快黑赶着父母下班前回家，不然后果不说大家也都知道。到放暑假时那就更不用说了，从早上一直要玩到晚上都不回家，整个人晒得通黑发亮。有一次我们几个人爬墙到人家单位去摘树上的果子，被大人抓住了，他们一看就知道这是谁家的儿子，免不了回家被父母训一顿。每当期末考试后是最安静的日子，大家都不希望有同学出现在自己家门口，因为父母肯定要打听考试成绩，像我这样经常要挂红灯的人是最心虚的。

邱亚琪 公司职员

小时候最喜欢和同学们在街市里嬉戏打闹，中市街、西市街、北市街、南市街……每一条街道都极具特色，铺设在街面上的石头，经过岁月的磨砺，被磨得分外光亮，这兴许就是历史的痕迹。当年，我们这群男孩子们最爱的当数蒸汽小火车和小火车南面的部队养马场。一下课，先去看马，然后再趴在轨道上听火车声，接着再去川沙碉堡捉迷藏，怎么玩都不会腻，这种质朴的快乐，是现在的孩子们无法体会的。

沈建川 公司职员

我小学就读的学校，当时叫“城厢小学”，现在恢复原来的名字叫“观澜小学”，要知道，这可是一所历史相当久远的学校。课间休息时我们经常会爬到城墙上玩耍，那时候谁也不会想到我们天天是在有着悠久历史的明代遗址上摸爬滚打，想来也是一种无法用金钱买来的“奢侈”享受了。现在再去看看那片城墙遗址，比我记忆中的缩小了一半，实在太可惜。所幸城墙台阶、石碑等保存完好，每次游览都可以唤起童年时最快乐的记忆。

古今穿越看川沙

说起上海，我们都会冠以精致、摩登、中西文化交融等词语，虽然一跃成为“东方巴黎”不过百多年历史，但细品上海的历史发展，你会发现历史悠久的川沙犹如上海发展史的缩影，它的历史最早可以追溯到唐宋年间，岁月更迭成为撑起这片繁华的坚实基础。川沙正以自己独特的魅力展现不一样的精彩。

川沙——岁月长河中的璀璨明珠

川沙，地处长江三角洲的东缘，虽说是滨海弹丸之地，但坐拥长江、屏依上海，雄川丽水，地沃产丰，有着独特的地理优势和发展条件。川沙属江海冲积平原，长期以来在江流和海潮的相互作用下，由积聚的沙洲逐渐连片成陆。公元8世纪（唐代）时早有聚落。老护塘以西为早海滨平原，北宋时成陆。老护塘以东系中海滨平原，宋元时一片斥卤直走东南，为华亭“下砂盐场”。早期先民们在海边筑起捍海塘，塘内熬波晒盐，塘外水路运输，盐业十分兴盛。

川沙县名源于川沙洼，明代中叶，江浙沿海地区不断遭受倭寇侵犯掠夺。

川沙洼水深丈余，在汛期，倭寇船只可结队在此直抵护塘。为防倭寇，时人在川沙洼以西的八团镇（川沙古镇，又称城厢镇）筑堡。嘉靖三十六年（1557年）明政府根据川沙抗倭名将乔鎰、王潭的提议，在川沙堡筑川沙堡城。“城成，而倭舶东西海中者，不敢复措意”，川沙堡城由此而来。清嘉庆十五年（1810年）设川沙抚民厅，辛亥革命后改为川沙县。

据史料记载，先民们早在五代时就开始在此聚灶煮盐，兼事农耕渔牧。明代中后期，因淡水南移，盐业衰落，灶民开始归农，先以植棉为主，近代后才逐步以棉粮油料为主要作物。除种植外，还从事饲养、捕捞等家庭副业。在经营农、牧、副、渔的同时，工业也逐渐萌芽，先是纺纱、织布、刺绣等家庭手工业和榨油、酿酒等农产品加工业。清末民初，在上海大城市的影响下，近代棉纺织业在川沙率先兴起。首创的有光绪二十六年（1900年）的城厢经记毛巾厂，二十七年的杨思桥恒记轧花厂，民国二年（1913年）的高东楼下裕民织布厂，民国九年（1920年）的杨思桥恒大纱厂等，特别是毛巾、花边业盛极一时。

自清代至今，川沙不但开创了我国的轻纺手工业先河，还在建筑营造业上取得了骄人的成绩，独领浦东风骚，成为上海工商繁荣名镇。商业繁荣的背后则是川沙对教育的重视，也因此孕育出了影响中国近代史的多位文化名人，其中既有中国革命的先行者孙中山先生的夫人宋庆龄，又有著名教育家黄炎培，更有伟大的马克思主义者、无产阶级革命家张闻天……这些在中国近代史上举足轻重的人物无疑是川沙的荣耀和骄傲，最珍贵的财富。

近年来，随着浦东国际机场、磁悬浮列车、地铁等重大项目的竣工，构筑出川沙更为宏伟的立体交通网，这是川沙紧跟时代步伐的见证。举世瞩目的迪士尼项目即将开幕笑迎四方宾客，川沙也夜以继日地加快建设步伐，一处处的古迹得以修缮，让更多世人走进“中国历史文化名镇”川沙，了解川沙。

曾经有人概括川沙：450年的筑城史、200年的建县史、100年的革命史、60年的发展史。的确，放眼这片神奇的热土，既古老又年轻，时而像一位跨越时代的老人，为我们娓娓讲述曾经的繁华；时而又像一名朝气蓬勃的青年，用行动创造今天的辉煌。

序 / 陆雄

卷首语

我们一起走过的流金岁月

古今穿越看川沙

古韵古迹 2

古镇风情 38

名人名士 56

经济文化 74

印象

古镇老街 儿时记忆

夏毅○主编

中国三峡出版社

古韵
古迹

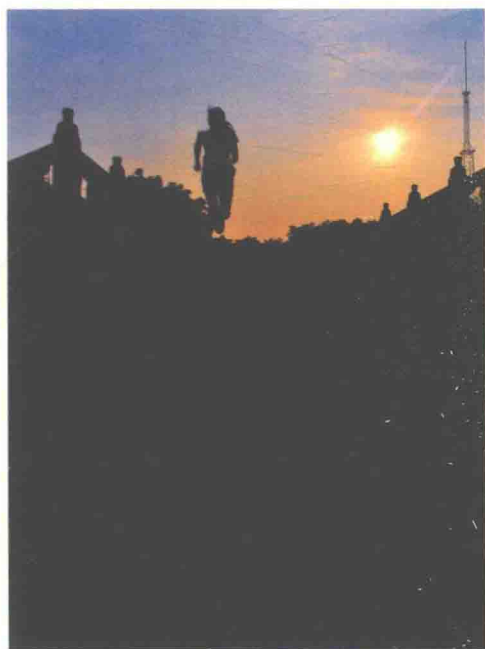
古韵

Impressions
of Chuansha

Impressions
of Chuansha

古迹

川沙古镇厚重而迷人的风情需要你慢慢体会。
在这里，可以感受到寂静古宅的浮华往昔，
可以倾听精美窗格述说曾经的动人故事。
沿着被岁月不断打磨、投射出耀眼光芒的街道，
仿佛时间一瞬间就停滞了。



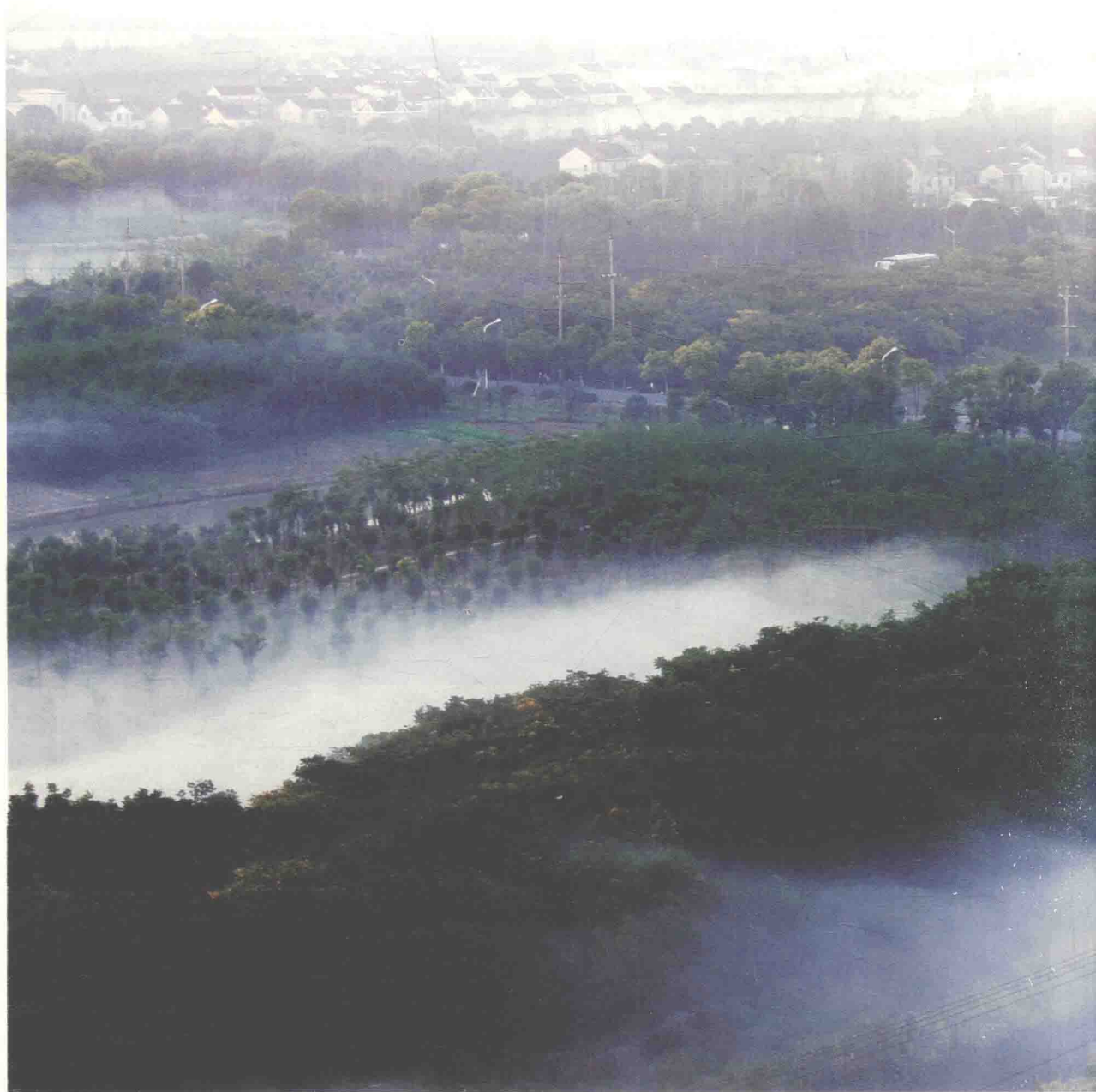


一座古桥、一池护城河
那便是当年古镇人民的生活写照

古韵

古迹

*Impressions
of Chuansha*



民国十五年
川沙区域图