

涂涂猫 / 编著



超简单彩漫绘

用色铅笔画 Q 版动漫角色

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

涂涂猫 / 编著

超简单彩漫绘

用色铅笔画 Q 版动漫角色

人民邮电出版社
北京

图书在版编目（CIP）数据

超简单彩漫绘. 用色铅笔画Q版动漫角色 / 涂涂猫编
著. — 北京：人民邮电出版社，2018.4
ISBN 978-7-115-47639-5

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画
技法 IV. ①J214.1②J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第325578号

内 容 提 要

迥异的人物风格、详细的教学步骤，尽在《超简单彩漫绘——用色铅笔画 Q 版动漫角色》！全书按二头身、三头身、四头身、五头身等内容共分为 6 章，通过 28 种人物案例展示和绘画步骤解析，向读者介绍了 Q 版漫画的绘制技巧；题材从女仆装、旗袍风到兔系萌妹，再从哈士奇到萌猫咪，让你一秒沉浸在超甜的梦幻 Q 版世界中；更有细节部分的拆分讲解小贴士，让你快速掌握绘制秘籍，秒画甜美小萌物！

本书中的案例难度系数低，适用范围广。无论你是钟情 Q 版漫画的画界新手，还是少女心爆表的漫迷，一定都能从中获益。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/20
印张：8 2018 年 4 月第 1 版
字数：256 千字 2018 年 4 月北京第 1 次印刷
-

定价：49.80 元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147 号

第一章

基础知识介绍

- 1.1 绘制工具介绍 8
- 1.2 色铅笔绘画技法 9

第二章

呆萌二头身

- 2.1 水手服 14
- 2.2 猫耳朵女仆装 19
- 2.3 毛毛睡衣 24
- 2.4 小小航天员 29
- 2.5 古典小包子 34
- 2.6 小公子 39
- 2.7 可爱的男孩子 44
- 2.8 小猫 49



可爱三头身

3.1 小天使	54
3.2 小恶魔	59
3.3 古风丸子头	64
3.4 小狐狸	68
3.5 小王子	72
3.6 小二哈	76

快乐四头身

4.1 魔法少女	80
4.2 小公主	85
4.3 小兔子软妹	91
4.4 护士小姐	96
4.5 街拍	101
4.6 运动少年	105





第五章

俏丽五头身

5.1 洛丽塔	112
5.2 旗袍	118
5.3 泳装	123
5.4 礼服	128
5.5 魔法师	133

第六章

Q版世界

6.1 郊游	140
6.2 咖啡馆	146
6.3 龙女	152



涂涂猫 / 编著

超简单彩漫绘

用色铅笔画 Q 版动漫角色

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

超简单彩漫绘. 用色铅笔画Q版动漫角色 / 涂涂猫编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 4
ISBN 978-7-115-47639-5

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画
技法 IV. ①J214.1②J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第325578号

内 容 提 要

迥异的人物风格、详细的教学步骤, 尽在《超简单彩漫绘——用色铅笔画 Q 版动漫角色》! 全书按二头身、三头身、四头身、五头身等内容共分为 6 章, 通过 28 种人物案例展示和绘画步骤解析, 向读者介绍了 Q 版漫画的绘制技巧; 题材从女仆装、旗袍风到兔系萌妹, 再从哈士奇到萌猫咪, 让你一秒沉浸在超甜的梦幻 Q 版世界中; 更有细节部分的拆分讲解小贴士, 让你快速掌握绘制秘籍, 秒画甜美小萌物!

本书中的案例难度系数低, 适用范围广。无论你是钟情 Q 版漫画的画界新手, 还是少女心爆表的漫迷, 一定都能从中获益。

-
- ◆ 编 著 涂涂猫
责任编辑 王雅倩
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 8 2018 年 4 月第 1 版
字数: 256 千字 2018 年 4 月北京第 1 次印刷
-

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

第一章

基础知识介绍

- 1.1 绘制工具介绍 8
- 1.2 色铅笔绘画技法 9

第二章

呆萌二头身

- 2.1 水手服 14
- 2.2 猫耳朵女仆装 19
- 2.3 毛毛睡衣 24
- 2.4 小小航天员 29
- 2.5 古典小包子 34
- 2.6 小公子 39
- 2.7 可爱的男孩子 44
- 2.8 小猫 49



可爱三头身

3.1 小天使	54
3.2 小恶魔	59
3.3 古风丸子头	64
3.4 小狐狸	68
3.5 小王子	72
3.6 小二哈	76

快乐四头身

4.1 魔法少女	80
4.2 小公主	85
4.3 小兔子软妹	91
4.4 护士小姐	96
4.5 街拍	101
4.6 运动少年	105





第五章

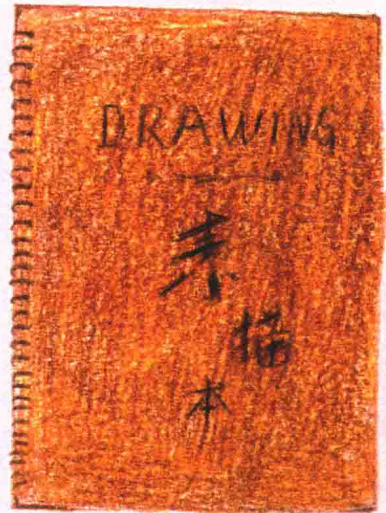
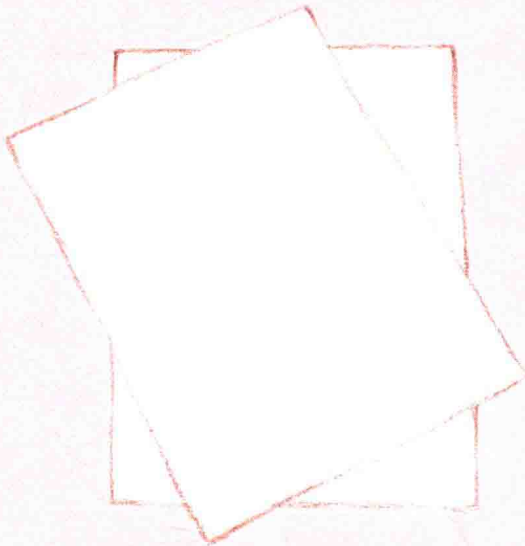
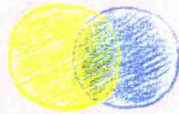
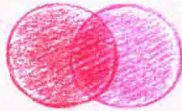
俏丽五头身

5.1 洛丽塔	112
5.2 旗袍	118
5.3 泳装	123
5.4 礼服	128
5.5 魔法师	133

第六章

Q版世界

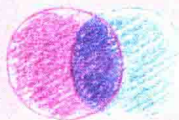
6.1 郊游	140
6.2 咖啡馆	146
6.3 龙女	152

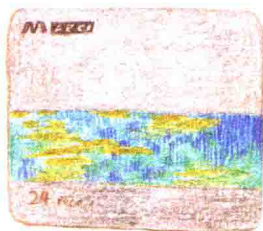




第一章

基础知识介绍





● 马可 24 色色铅笔 ●

这是一套比较适合初学者使用的色铅笔，有 24 色、36 色、48 色、72 色等，颜色丰富，笔芯较硬，较为耐用。



● 辉柏嘉 48 色色铅笔 ●

辉柏嘉色铅笔相对马可色铅笔而言，二者色彩稍有差别，如果搭配使用是非常不错的选择。



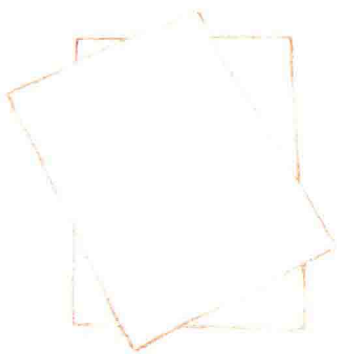
● 转笔刀 ●

色铅笔的笔芯较柔软，经常需要削尖使用，用转笔刀削铅笔方便又快捷。



● 自动铅笔 ●

自动铅笔常用于一幅画的起稿阶段，其笔触容易修改，颜色深浅容易控制。



● 纸张 ●

较厚、纹理较为细腻的纸张是画色铅笔画最好的选择，如素描纸和卡纸等。



● 普通橡皮和可塑橡皮 ●

色铅笔的笔触不易擦除，而普通橡皮则主要用于修正铅笔底稿。

谈到绘画，就会联想到一些绘画技巧，而色铅笔也会有一些独特的使用技巧，如果你是初次使用它，就来了解一下吧！

1 不同的拿笔方式和效果

色铅笔依照力度的变化可以画出轻重不同的效果，初学者可以先在纸上尝试画出不同程度的颜色。



竖握笔的方式可以画出坚定有力的线条，比较适合描绘轮廓或小时节时使用。



将铅笔放倒，放松手腕的力度，可以画出轻柔的平色，比较适合铺色或画明暗时使用。

2 线条的表现方法

一条长长的直线往往是由多条短线组成的。



尝试练习控制用笔力度来表现深浅变化，这是在绘画中会经常用到的上色技法。

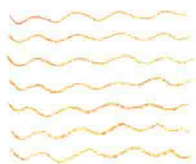
画色铅笔画时，最常用的上色技法依然是像画素描一样的排线法。



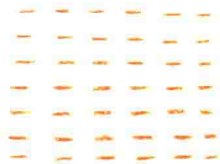
当画到一定重度无法再加重时，就要使用颜色更重的铅笔来进行叠色表现了。

3 控制笔触

在使用色铅笔画画的过程中，使用不同的笔触可以呈现出更多更有趣的效果。



波浪形的笔触



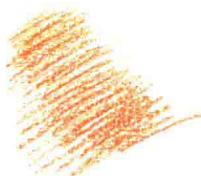
虚线的笔触



弹簧形的笔触



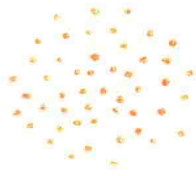
锐利的笔触



粗糙的笔触



卷卷的笔触



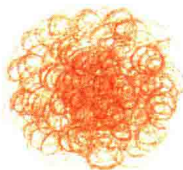
点状的笔触



轻柔的笔触



透气感的笔触



毛毛的笔触

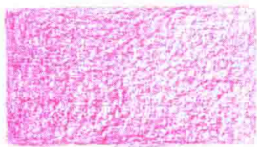


渐变的笔触



交叉排列的笔触

4 平涂和渐变

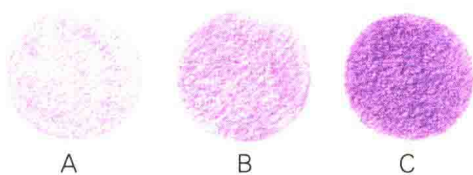


平涂，在色铅笔画的过程中经常用到，通过练习涂一块平整的颜色，充分掌握色铅笔的基础使用技巧。



渐变的涂色，不仅可以表现事物的体积光影，还可以表现画面的层次感，同样是绘画中经常会用到的一种上色方法。

即使是同一种颜色的笔，根据下笔力度的不同，也会形成不同的颜色。如右图所示，只要改变下笔的力度，就可以方便地画出深浅虚实的变化，在表现体积感和空间感时十分有用。



5 叠色

把不同的颜色进行叠加可以创造出不同的色彩效果，多尝试一些颜色的叠加，在绘画中更能画出丰富的颜色，让我们来进行绘制吧！

