

主編◎林圀彰 賴明德

劉兆祐 張高評

晚清四部叢刊

第二編

14

楊長年《春秋律身錄一》

主 編◎林慶彰 賴明德  
劉兆祐 張高評

# 晚清四部叢刊

第二編  
14

常州大學圖書館  
藏書章

楊長年《春秋律身錄一》

國家圖書館出版品預行編目資料

晚清四部叢刊. 第二編 / 林慶彰等主編. --臺中市 : 文听閣圖書, 2010.11  
冊 ; 公分

ISBN 978-986-85747-2-4 (全套 : 精裝)

1. 叢書 2. 清代

082

99021533

ISBN 978-986-85747-2-4



---

《晚清四部叢刊》第二編 (全 120 冊) 16k 精裝

---

主 編： 林慶彰 賴明德 劉兆祐 張高評  
副 主 編： 蔣秋華 邱德修 馮曉庭 王基倫  
出版·發行： 文听閣圖書有限公司  
地 址： 台中市西屯區(407)逢甲路 225 巷 9 號  
電 話： (04)27067357  
傳 真： (04)27067028  
統 編： 27832175  
印 刷： 維中科技有限公司  
電 話： (02)26646426  
初 版： 2010 年 11 月

---

ISBN : 978-986-85747-2-4

定 價：新台幣參拾陸萬元整

目次

春秋律身錄一……………楊長年

春秋律身錄

光緒癸巳

孟春開鑄

序

學問之道明體達用而已矣經爲體史爲用經言其體史舉其用聖人作六經所以明常道也而春秋則又爲經中之史其於得失成敗之故實有卽微見著以立千萬世法戒之準而爲人心風俗之大坊者漢儒董氏云春秋者禮義之大宗伊川程子亦曰五經有春秋猶法律之有斷例皆謂春秋切於人事而非僅泛舉義例侈談王道也自來治春秋者不一家三傳尙矣啖趙以下諸儒指不勝屈大抵明義利陳王道而於得失成敗之故有係於人心風俗者或猶闕如閒嘗慨然念及竊欲由博反約切而求諸身心之內以有當於日用之箴規束於官符卒卒

無須臾之間得竭吾意所欲云恆悒然者久之頃得金陵老友楊君樸菴郵示所著春秋律身錄一編依經立義恥鋪陳三傳之文相其旨歸根據張氏夔歎宗朱辨義及春秋發微之作旁掇眾說具有會通其爲書也達微於顯卽淺形深不爲理障之談不蹈合編之陋而又條舉

御纂要義列之上方大而

禮教政俗細而言動威儀顯而邪正是非微而禍福感應莫不究尋原始推極流弊歸於爲世法戒以起人心風俗之衰雖未知於聖人微旨盡合與否而以視泛舉義例侈談王道者固大有闕矣將余疇昔所有志未逮者不得是而愉快耶抑余尤有感焉天下治亂之機其患甚鉅而其端甚微鄉曲一人之越禮



世俗一日之害義始若無與於國家浸淫不已勢且漸長而不可遏道光辛壬之變成豐癸甲之亂其已事矣誠使人人以禮義律其身而無一事或敢骫骳則人無不正之心世無不齊之俗又何至人欲橫肆而滔滔不絕流爲江河哉然則是書之作其有功於春秋非淺鮮也爰不辭而爲之序光緒十年歲次甲申閏五月六安涂宗瀛謹序

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

春秋律身錄序

宇宙開闢以來所以賴有生安之聖者爲其率性爲道胥宇宙  
人之心之身之世一貫以治之也則物格是也所貴于學利困  
勉之賢者貴其須臾不離道自納其心其身其世而受治焉則  
格物是也物者何君臣父子國人之謂也格式也仁敬孝慈信  
之謂也管者先王詩書禮樂四術造士我夫子復益之以易象  
春秋或原也或委也凡以爲一切物備其表裏精粗經權常變  
之格使之博文約禮足以泛應曲當而已自儒家不知大學格  
物爲何事或廢然索之無何有之鄉以爲精斂或夢然求之萬  
有一千五百二十之中以爲廣大肝膽之間自成楚越聖人所

以經緯天地錯綜人術者久以于吾人身心世運扞格而不相濟蔑如眡之矣所自命爲文章華國眾仰爲儒宗蓋代者大逵如蠱物之容于夏屋初不見剝蝕燄兆而豈知千金之隄之必不可容一蛾穴哉及其隳敗莫悟其由乃將航海梯山以求之以爲吾今而得物格矣及敏以其心其身其世之所以一貫治之者則既舉三者而胥忘之久矣惟是抱火厝之積薪之下以幸一夕之安知必有焦頭爛額爲上客者烏呼世運之變至于此極吾道一髮千鈞之際詎可無人焉起而任之輓夫任之者心邪身邪世邪徒任心則踰巨責之身則拘于墟問之世則湛浮而莫之適主其必係乎讀聖賢書朝夕乾惕不敢侈然自

號以我忘吾是之謂真儒匪迂匪拘必合表裏兼內外而握其

中樞夫是以體明用達統經權常變皆有印版不鑿之可摹也

徵慶

旅食金陵自傷孤陋客有偁及楊樸菴先生者余爲正襟

危坐曰此先儒治宗聖書專用功于內之學也可敬也然而惜

趣歸宿殊焉矣日者先生出其春秋律身錄以示

徵慶

既卒讀

乃恍然于先生之學卽由先儒誠正之說而實以大學格物爲

一條目者也大學之言物格以好色惡臭譬之以好好色惡惡

臭兼表裏言之是知格致誠正果不可條目分且卽修齊治平

雖有本末先後之異致一惟是絜矩以往推而放之四海皆準

者也所絜何巨卽曩者物格也此先聖人所以舉吾身心世運

精粗內外一貫焉以治之者也中庸所稱未發之中孟子言性則故中禮行法皆是物也春秋經世之書也然而問之世靡不泛泛佻水中鳧沿波逐流則知天下國家之有本吾人以身涉世非纏以泡影之軀也行乎中國隱若合符則以吾身心與世同一格焉故也春秋律身云者所以自納其心其身其世一以貫之而受治于先聖人之誼例者也體用經緯縝密澂澂是可  
以見先生之指趣歸宿矣魯韓宣子聘魯見易象與魯春秋白周禮盡在魯矣豈乎古人讀書之善觀其會通也春秋秉周舊典故云周禮若易以象示乃禮樂政刑百度所從出王者一貫三之大本原偁以周禮可云甚解矣因以知聖人無空文之教

也董江都述夫子修春秋之意曰我欲載之空言不如見之行  
事之深切著明也則春秋者身格也先生年踰八秩克厲彌勤  
鄉有讀易者心之化于一切象數理致人事世運悉置不講蓋  
意非注易特持此意讀易云耳徵慶以爲猶先儒離析物格以  
言誠正之學也今先生治經世大典與真指趣歸之律身則中  
樞在握大學兩言知本亏一編滙之矣身者齊治平之本而律  
者卽物格爲誠正修之大本也先儒所謂鞭辟近裏著已蒙泉  
碩果今乃亏先生見之剝窮將反有開必先耆之所以識斯文  
之慶幸而公衷疚病瘵不可以莫齒沈疴自寬責備矣

光緒太歲次庚寅小暑日懷甯馬徵慶謹誤

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



序

春秋律身錄者同年楊樸菴先生之格言也先生枕經胙史發  
爲文章一時宗工哲匠推賞不置而先生敦品勵行泊然於利  
祿之遭登賢書後僅一上春官唯汲汲以誘掖後進爲事因念  
士人之於學非苟焉已也世運之消長風俗之盛衰繫乎人心  
之邪正而一時聞見紛歧耳濡目染始焉不憚爲苟同久之遂  
相習於自然以爲固應如是矣靡靡之眾不能以戶說也惟恃  
士人之讀書明理者先自端其素行以稍稍風厲而愧恥之士  
人之端行亦有茫不知其何從者矣則惟闡聖人之言以示其  
準而又旁通交暢取習俗之大戾於聖教者比事屬辭以提撕