



原创儿童文学大系
YUANCHUANG ERTOU WENXUE DAXI

爱跳舞 的小龙

汤素兰◎著

Ai Tiaowu De Xiaolong



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.

晨光出版社
CHENGLANG PUBLISHING CO., LTD.



原创儿童文学大系
YUANCHUANG ERTONG WENXUE DAXI

爱跳舞的小龙

AI TIAOWU DE XIAOLONG

汤素兰

著



云南出版集团 | 晨光出版社

YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.



图书在版编目(CIP)数据

爱跳舞的小龙 / 汤素兰著. —昆明: 晨光出版社,
2017.4

(盛世中国·原创儿童文学大系)

ISBN 978-7-5414-8400-1

I. ①爱… II. ①汤… III. ①童话—作品集—中国—
当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第177282号



原创儿童文学大系

爱
跳
舞
的
小
龙

汤素兰
著



出 版 人: 吉 彤

策 划: 潘 燕 张 磊 雯施洁鑫

责任编辑: 李 洁

插 画: 杨伟佳

装帧设计: 周 鑫

责任校对: 杨涵卿

责任印制: 廖颖坤

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社

地 址: 昆明市环城西路609号

发行电话: 0871-64186745

排 版: 恒盛印务科技发展有限公司

装 装: 昆明富新春彩色印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

字 数: 100千

印 张: 16

版 次: 2017年4月第1版

印 次: 2017年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5414-8400-1

定 价: 24.80元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



多美的孩子啊！黑黑的眼睛闪闪
亮，娇嫩的脸蛋红嘟嘟，明媚的
微笑像天使。



盛世书香，润泽童心

云南出版集团董事长

李维

中国的原创儿童文学，犹如满天繁星，点亮千千万万儿童的眼睛；又犹如花香四野，陶冶着万万千千儿童的心灵。一本好书就是一轮太阳，能照亮人生的心灵之路；一本好书就是一个天堂，能让一个平凡的世界变得光芒万丈。

儿童是盛世中国这棵参天大树的幼苗，是盛世中国的未来。所以，我们有责任给少年儿童提供优秀的精神食粮，让他们的童年在丰富多彩的生活空间里健康成长，让每一个生命在幼小的阶段就萌发智慧与美德的种子，让少年儿童成长在充满书香的氛围里。充满书香的童年才能放飞梦想的翅膀，充满书香的童年才能让世界变得五彩斑斓。

“盛世中国——原创儿童文学大系”表现的是当代中国少年儿童放飞梦想、追求幸福、积极进取、团结和谐的主题，是一套集中国当代最优秀、最具影响力的作家的最新原创作品和经典获奖作品为一体的儿童文学作品大系。该系列图书包括“原创新作”和“获奖珍藏”两个系列，这两个系列互为依托和补充，互为完善和丰满。如此集中地收录国内最优秀的获奖儿童文学作家的原创新作和获奖作品，不仅在全国少儿社内具有突破性，对于云南儿童文学出版来说更是一个开先河的创举。该书系无论在主题与人物形象方面，还是在审美意识与艺术表现上，都着力体现了中国儿童文学创作盛世的时代性，充分展现了中国儿童文学创作的成就，力求将思想性、艺术性、诗性与趣味性、可读性、故事性结合到最好。

这套“盛世中国——原创儿童文学大系”收入了国内当下最优秀的原创儿童文学作家创作生涯中最精彩、最经典的作品，比许多书系都更为精彩，更耐人寻味。只要认真细读，就会发现其中许多名篇或在主题与人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都能最大限度地体现获奖作家的最高文学水准。无论是小说还是童话，都不同程度地体现了中国儿童文学盛世昌盛的时代性。曹文轩、张之路、沈石溪、汤素兰、王一梅、冰波、周锐、殷健灵、彭懿、韩青辰、郁雨君、薛涛、三三、黑鹤……他们的许多优秀作品，

堪称经典。每一篇童话，每一部小说，每一首诗歌，在时间长河的淘洗中，仍然熠熠生辉，焕发出无限的生机和无穷的魅力。书中所选的作品都曾荣获全国优秀儿童文学奖、“五个一”工程奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等各项儿童文学大奖。这套书不仅代表了这些作家的最高创作水平，而且代表了这个时代的原创儿童文学创作风貌和最高艺术水准，可谓是优中选优，精品中的精粹。大系展现了中国儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默与幻想，同时呈现了中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。

近年来，不少儿童文学作家和少儿图书编辑都感觉到中国的儿童文学缺少原创力，重复出版的现象较多。因此，云南出版集团麾下的晨光出版社先后组织作家们进行了几次较大规模的采风活动，为作家们注入新鲜的创作灵感元素，取得了斐然的成绩，诞生了不少原创新作。尤感欣慰的是，很多作家创作的最新作品是专门为我们云南本土量身打造。以神秘美丽的彩云之南为创作题材，使作品充满了云南本土元素。这些作品把现实生活、古老历史、自然风光、人文景观、民族风情等云南元素交织在一起，最终构建出一个宏大的、色彩斑斓的、边疆少年儿童美丽的梦想！一个走向未来、走向世界的梦想！

著名儿童文学作家殷健灵以她特有的灵动、清澈的笔风，创作了长篇小说《天上的船》。这部反映云南西双版纳跨境民族题材的优秀儿童小说，充分体现了民族融合团结、保护雨林生态、寻找真爱与温暖的主题。

著名儿童文学作家薛涛匍匐大地、敬畏万物、叩拜童心，他以充满神奇色彩的香格里拉为大背景，精心创作了长篇小说《白银河》，通过小男孩龙雀和父亲与两匹马的动人故事，表现了万物有灵、敬畏生命的大宇宙观和大生命主题。

著名童话作家彭懿的长篇小说《灵狐少年》，则用极富幻想色彩的笔法，塑造了一位香格里拉雪山上灵狐少年的故事，现实与幻想结合，将雪山、草甸、花海表现得美轮美奂，弘扬了尊重自然、勇于探险、和谐相处的人文精神……

每一部好作品就像一朵芳香的花，很多好作品汇聚在一起就能花开遍野，盛世飘香。晨光出版社推出的这套“盛世中国——原创儿童文学大系”就是要将这些精粹之作汇集成册奉献给孩子们，让孩子们在作品中感受文学艺术的美好，在文字中看到时代的风貌，在阅读中获得成长的精神力量，努力去构建祖国繁荣昌盛的未来！

让好书润泽童心，让好书伴随成长，

让好书点亮人生，让好书温暖世界。

2014年末于春城

Total order

小魔术师珊诺	001	爱跳舞的小龙	015	我逃出了『千人一面国』	018	小老鼠的中秋节	029	五颜六色的一天	039	我想做一片绿叶	054	我们的青草公寓	057	森林茶馆	082	蟒蛇加加	088	苹果王子	102	巧星和仙月	白雪仙童	涂鸦	老祖母讲的故事
--------	-----	--------	-----	-------------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	---------	-----	------	-----	------	-----	------	-----	-------	------	----	---------

008

024

060

106



白脖子和白尾儿

241

金色小蘑菇

234

乌汉国的故事

227

收集彩云来纺线

222

点点虫虫飞

209

森林童话

198

戴黄花的丁婆婆

185

蚌孩子

179

蓝蝴蝶

173

外星男孩

126

成为鱼尾狮

120

甜草莓的秘密

113

狩猎奇遇

110



小魔术师珊诺

Xiao
Moshushi
Shannuo

魔术师擅长的魔术各不相同。有的会玩扑克牌，有的会从高帽里变出兔子，有的能大变活人。小魔术师珊诺呢，她不玩扑克，因为那实在太小儿科了，不过就是障眼法，只要练练手法谁都能学得会。从高帽里变兔子呢，变出来那么多兔子怎么办？把它们养在哪里？如果养肥了被人吃掉，珊诺肯定会伤心的。大变活人就更好玩了，凭空变出一个活人来，把这人放在哪里呢？咱们地球上的人口已经太多了，珊诺就常听人抱怨，人太多，什么事都不好办。

珊诺最擅长的魔术是把自己变高变矮。

最先发现珊诺是个魔术师的，是她的好朋友斯珂。

有一天，斯珂和珊诺一起上学，经过校门口的一棵银杏树，看到树下围着一群男生，有好几个还是珊诺和斯珂班上的同学。男生们都抬起头往树上看。原来树上有一个鸟窝，鸟窝里传来吱吱喳喳的小鸟的叫声，一只大鸟在树丛里来来回回穿梭似的飞。大家一看就明白，那只



大鸟是鸟妈妈，它正在一趟趟捉虫子喂窝里的鸟宝宝。

“窝里有几只小鸟呢？”同学们都在猜。有的说三只，有的说四只，有的说五只。大家争来争去。

一个男生把书包一扔，两手抱着树干准备往上爬，他要爬到树上去看看鸟窝里究竟有几只小鸟。男生刚刚噌噌爬了两下，一只大手伸过来，一把拎起男生的衣领，把他从树上拎了下来。

“不许爬树！赶紧回家去！”

不等那个人说第二遍，同学们立即四散奔逃。因为说话的不是别人，是他们的校长。

斯琦也很好奇：“鸟窝里究竟有几只鸟宝宝呢？它们长什么样呢？”

珊诺说：“我明天告诉你答案。”

“你有什么办法知道答案呢？你是女生，又不会爬树。”斯琦想了想，又说，“就算会爬树也不行，校长不让爬。”

“放心吧，我明天肯定知道答案。明天早上上学的时候，到树下等我。”珊诺说。

第二天一早，斯琦吃了早餐就赶紧往学校跑，她想知道珊诺会用什么办法了解树上小鸟的个数。等斯琦到达校门口的银杏树下时，树下早围了一大群人，大家都抬起头来往树上看。正是初夏时节，满树银杏叶张着翠绿的浓阴，阳光照在树叶间，闪着金黄的光斑。在绿叶丛中，斯琦看到了珊诺的笑脸，还听到了她清脆的声音：

“鸟窝里一共有四只小鸟，现在它们都张着嘴要吃的呢，还啄我的手指呢！”

斯琦发现，不知道为什么，珊诺一下子就长得很高，高得够着了树上的鸟窝。

珊诺还把小鸟放在掌心里，弯下腰，让同学们看她手中的小鸟。小鸟身上的毛还没有长齐，脖子红红的，眼睛也没有睁开，只是张着嘴吱吱地叫。大概鸟妈妈以为珊诺要偷它的鸟宝宝吧，在树枝间跳来跳去，声音叫得很急，还往珊诺的头上拉了一泡鸟屎，吓得珊诺赶忙把鸟宝宝放回了鸟窝。

斯琦陪着珊诺到水槽前把头上的鸟屎洗干净，再去教室上课。这时候上课铃已经响过了，同学们都进了教室。

斯琦和珊诺走到教室门口，麻烦的事情来了：珊诺太高啦，教室的门太矮啦，珊诺根本进不去。

“你低着头呢？低着头行不行？能不能进去？”斯琦问珊诺。现在斯琦站在珊诺面前，简直像个小矮人。

低着头也进不去。

珊诺说：“你先进去，我有办法。”

斯琦只好独自一人先进了教室。过了一会儿，教室的门开了，她看

到珊诺仰躺在地上，像在游泳池里仰泳一样一下一下地把自己移进了教室。进了教室以后，珊诺翻过身来，坐在地板上。老师和同学们都惊讶地看着珊诺，珊诺笑嘻嘻地说：“我今天太高啦，没法坐到座位上，我就坐在地上吧。我坐在地上，还可以检查我们的教室是不是打扫得很干净。”

一整天，珊诺就坐在地板上听课。因为老师也看出来，珊诺的腿实在太长，让她坐在又窄又小的座位上，实在太难为她啦。

同学们都很羡慕珊诺，因为大家每天都坐在同一把椅子上，趴在同一张课桌上写作业，实在没有意思。老师们为什么就不能让同学们爱坐哪儿坐哪儿呢？哪怕一个学期有一天允许同学们像珊诺一样可以坐在地上听课也好啊，那天一定是大家的狂欢节！

放学的时候，斯玗和珊诺走在一起，就像小矮人和大巨人。斯玗要仰起头来才能看得到珊诺的脸；珊诺跟斯玗说话，声音好像在半天云里，斯玗根本听不清楚。她俩吸引了街上所有人的目光。看到街上的人都朝她们看，珊诺快活地笑起来，笑声像银铃似的响在斯玗头顶上，仿佛高塔上的风铃声，又清脆又好听。

斯玗问珊诺：“珊诺，你怎么一夜之间就长这么高了呢？你是魔法师吗？”

珊诺笑着说：“我不是魔法师，我是魔术师！”

说完，珊诺迈开大步跑回家去了。

第二天，珊诺来上学的时候，和平时没有什么两样，个子和斯玗一样高。

到了星期五，珊诺变成了小矮人。

那天下午有自然课，自然老师带领班上的同学们去公园观察树叶，采集标本，还要大家把树林里的落叶捡回来，用来做拼贴画。

进到树林里，同学们像小鸟一样欢快，像小鸟一样飞来飞去。谁也没有心思认真观察树叶、采集标本，只有珊诺除外。

当老师喊集合的时候，虽然同学们每个人都采集了一大把树叶，但是，大家采集的树叶几乎都是相同的。只有珊诺找到了一片四叶草，还采集到了四种不同的苔藓。

“你怎么发现的？”大家围着珊诺问。

“因为我是小矮人。”珊诺说。

确实，今天的珊诺比同学们矮了一截。大家都上五年级，她看上去像刚上一年级的样子。自然老师说，当一个人的高度不同，看待事物的角度也会不同，难怪珊诺找到了大家没有找到的东西。

放学的路上，斯玗又和珊诺走在一起，这一次，斯玗变成了巨人，珊诺变成了小矮人。路上的行人还是朝她们投来奇怪的目光。看到别人朝自己看，珊诺唱起了动画片《白雪公主和七个小矮人》里的主题曲，还跳起了小矮人之舞。斯玗也跟着一起唱，一起跳。

斯玗说：“珊诺，你真的是个魔法师吧？你前几天把自己变高了，现在又把自己变矮了！”

珊诺又笑着说：“我说过，我不是魔法师，是魔术师！”

说完，珊诺又笑着跑开了。

有一个能把自己变高变矮的朋友真好！下雨天，如果两个朋友共打一把伞，一个人的右肩膀和另一个人的左肩膀总是会淋得湿湿的。但珊诺和斯玗就不会发生这样的事。变高了的珊诺在头顶上撑开伞，伞下是珊诺，珊诺的下面才是斯玗，斯玗就像得到了双层保护，一点儿也不怕被雨淋。学校组织篮球比赛，只要珊诺上场，她们班肯定赢。因为篮球赛的时候，珊诺就会长高，站在篮板下接了球可以直接扔进篮网里。

除了变高，珊诺也经常变矮。有一回，珊诺想知道爬进狗洞里是什

么滋味，就把自己变得很矮，矮得可以从狗洞里爬过去。还有一次，珊诺想知道藏在课桌底下听课是什么滋味，就把自己变得很矮，一整天都藏在课桌底下。老师们以为珊诺没有来上课，班主任还打电话到珊诺家里去问珊诺是不是生病了。

珊诺生日的时候，邀请斯珂去参加她的生日派对。唱完生日歌、吃了蛋糕以后，斯珂要珊诺表演一个节目。斯珂说：

“魔术师珊诺，请表演一个魔术吧！”

珊诺看着斯珂，想了一会儿，说：“斯珂，我能把自己变高，也能把你变高，想不想试试？”

“好！太好了，我想试试！”斯珂兴奋地说。

珊诺说：“斯珂，你现在闭上眼睛，等到我喊‘一、二、三’，你就马上站起来，再睁开眼睛，看我是不是把你变高了！”

斯珂就真的闭上了眼睛。她感觉到珊诺在她的腿上绑了什么东西，但她没有睁开眼睛。直至听到珊诺喊：“一、二、三”之后，斯珂才霍地站起来，睁开眼睛。她发现，她真的变高了，她的脑袋差不多够着天花板了，她得低下头，才能看到坐在椅子上的珊诺。在她低头的同时，她看到了她的腿，腿上绑着另一双腿，那是一副假肢。

珊诺说：“现在你明白我为什么能变高变矮了吧？因为我没有自己的腿。三岁那年，因为车祸，我失去了自己的腿。”

斯珂的鼻子酸酸的，她想哭。

珊诺笑着说：“你可千万别哭啊。你打开墙边的柜子看看，我的柜子里有十二双腿呢！你只有一双腿，我可有整整十二双！我比你强多啦！如果我喜欢，我甚至可以拥有二十四双腿！四十八双也可以哦！想变高的时候，我装上长腿，想变矮呢，就装上短一点儿的腿……”

“我说我不是魔法师，是魔术师！魔法师有魔法，没有腿也能变

出腿来。可是，我没有办法变出腿来。但我是魔术师，魔术师有的是方法！”珊诺一边说一边笑，她的笑声清脆，像好听的风铃声。

“你真是一个了不起的魔术师！”斯珂说着，和珊诺紧紧地拥抱在一起。

后记：2016年1月8日，我在北京参加了《勇敢的心——中国残障儿童生存状况纪实》一书的首发式，接触到了残障儿童。我才发现，这么多年的写作，我竟然从来没有关注过这一特殊的人群。谨以此篇，献给身残志坚的孩子。

2016年1月12日

爱跳舞的小龙

Ai
Tiaowu De
Xiaolong

龙之谷里住着许多龙，每一条龙都神通广大、威力无穷。龙是天地之间最勇猛的动物，他们从小就会呼风，会唤雨，会腾云，会吐雾，会喷火，会咆哮。小龙们在一起玩的时候，每天都比赛，看谁喷的火最先熔化岩石，谁喷出的水能像瀑布一样一落千丈，谁呼出的风能成为龙卷风，谁发出的咆哮比炸雷更响。他们从来都不玩丢手绢、跳房子、蹦橡皮筋这样幼稚的游戏，当然，也没有哪条龙会唱歌，会跳舞，因为他们根本不知道世界上还有唱歌跳舞这回事。

可是，有一条小龙，他不会喷火，不会喷水，不会呼风，不会唤雨，也不会吐雾，更不会像打雷一样咆哮。看见伙伴们喷火，他躲得远远的；看见伙伴们喷水，他赶紧跑到山顶上；听见伙伴们咆哮，他用爪子把自己的耳朵捂得严严实实；龙卷风来了，其他小龙都驾着风飞到天空中去搅动，让龙卷风威力更大，他呢，吓得钻进地洞里一动也不敢动。

所有的龙，不管大龙还是小龙，都是活泼好动、八面威风的，无论

是出门在外还是待在家里，龙都会闹出很大的动静。他们的名字也很响亮，很威风，比如说：奔奔、雷雷、亮亮、威威、磊磊、朗朗……因为只有这样的名字才配得上勇猛的龙。

这条小龙虽然也长着像普通龙那样庞大的身躯，但性格安静，举止优雅，于是大家送了他一个外号叫优优，他的名字就叫优优龙。

一条龙的名字居然叫优优！优优龙的爸爸妈妈每当看到优优就忍不住摇头叹气：“唉，这孩子一点也不像龙，将来可怎么办呢？”

伙伴们也都嘲笑他，拿他开心。火龙看见他，故意朝他喷火，把他的尾巴烧焦；雨龙看见他，哗啦啦哗啦啦，把瓢泼大雨打在他的身上；雷龙朝他大声吼叫，闹出巨大的雷声震得他和大地一齐发抖；雾龙喷出一团团云雾，让他什么也看不见，分不清东西南北，水龙又喷出一股瀑布般巨大的水流，将他冲进溪流里让他随水流团团转。这样的恶作剧几乎天天发生，每一次都要等他们玩累了，开够了心，他们才肯放过优优，让他独自安静一会儿。

在龙之谷，小龙优优虽然没有朋友，也没有哪条龙喜欢他，但他并不觉得孤独。当他独自一个人待着的时候，他是最快乐的，因为他有许多美妙的发现……

他到溪边玩，听着泉水叮叮咚咚淌过浅滩，跳过岩石，沿着小溪奔流而下，他的脚步就会跳跃起来，一路追着泉水，追出去好远好远也不觉得累。

他到草地上玩，看到蜜蜂和蝴蝶从一朵花飞向另一朵花，在花蕊上停留，在绿叶上歇憩。他看见两只蝴蝶在洒满阳光的天空中上下翻飞，看见三四只蜜蜂绕着花蕊转圈，画出一个又一个漂亮的“8字”。他盯着蜜蜂和蝴蝶看，看着看着就看得入了迷。他觉得自己仿佛也变成了蜜蜂和蝴蝶，也能轻轻地飞上花蕊，也能在洒满阳光的天空中轻盈地转