

每一种幸运背后
都隐藏着看不见的力量

越努力 越幸运

琴台——著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

越努力 越幸运

琴台——著

常州大学图书馆
藏书章



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

越努力, 越幸运 / 琴台著. —北京: 中国铁道出版社,
2018. 1

ISBN 978-7-113-23845-2

I. ①越… II. ①琴… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848. 4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 239833 号

书 名: 越努力, 越幸运
作 者: 琴台 著

策 划: 巨 风
责任编辑: 苏 茜
责任印制: 赵星辰

读者热线电话: 010-63560056

封面设计: **MX** DESIGN
STUDIO

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)
印 刷: 北京鑫正大印刷有限公司
版 次: 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷
开 本: 880mm×1 230mm 1/32 印张: 8 字数: 205 千
书 号: ISBN 978-7-113-23845-2
定 价: 39.80 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659

FOREWORD | 自序

秋天的蝉蜕里藏着沸腾的夏声

老树画画新上了一幅简笔图，搭配四句打油诗：一只秋蝉死后，僵卧枯枝寒林，盯着看了许久，听出夏天声音。

言简意赅，画面强烈，猛然想起夏末夜行时路边的树枝上，也曾停过一只空了壳的蝉蜕。薄薄的、浅褐色的壳，轻得好像一缕魂魄，小心翼翼地拈到手中，放到耳朵一侧，顷刻间，若隐若现的沸腾蝉声，不绝如缕地由夏的深处奔涌而来。

哲学家说，所有过去的，都不是消泯，而是时光散碎成一片片肉眼无法识别的尘埃，铺陈在看不见的记忆里。

铺陈在记忆深处的尘埃，是生命的潮。每到月圆之夜就会无影无形地涨上来、涨上来。也许正是这个原因，每到心怀澎湃的月圆之夜，临窗的月影下，总能看到很多沉默的剪影。

在沉默中回望，在沉默中咀嚼，在沉默中黯然，在沉默中生出希望。

本书就是写在沉默月影下的一本书。它不仅集结了人到中年的我在万丈红尘中走过的路途、趟过的河流、见过的江湖，更凝聚了一个中年人对人生、梦想、灵性的思考和感悟。

时光一寸寸演进，我好像一片桑叶，一点点被日子蚕食，被蚕食过的时光，不是永远消泯，而是变成一缕缕精致的丝。本书的所有文字，就是经由岁月历练后吐出的那些丝编织而成的一袭锦衣，故事源于生活，总有一篇能触碰到你。

我把它悬挂在长风浩荡的人间长廊上，等待有缘的人，穿上它，获得崭新的华美和温暖。

很多人说现在是一个快餐化的阅读时代，我却觉得，人生丰富深奥，每个灵魂的所需包罗万象。我们既需要名著的经典滋养，也需要清浅短文的瞬间抚慰。就像走在夏天的雨地里，淋漓的暴雨是一种奢华震撼，轻盈如丝的细雨也未尝不是另一种浪漫。

本书适合一直在路上的旅人于疲倦时点亮一盏灯，去文字中寻找灵魂的归属，同样也适合身在温室隔窗看雪的你们，借着依稀的月光，来一段山高水长的邂逅。

这样的阅读，不会给你带来光芒，却可以帮你加注义无反顾继续奔跑的能量。这样的阅读，不会治愈你的暗伤，却可以在一词一句的温情中给你温暖和力量。

一本好书，也许改变不了你我的命运，但它会是一种启迪，让我们在读者世界里推开一扇崭新的窗。

秋天的蝉蛻里藏匿着沸腾的夏声。写在白纸上的这些文字，藏匿着我的灵魂穿行过的岁月发出的广袤嘹亮之歌。

这歌声，希望你能听见，更希望你能听懂。

遇见你们，真好！

琴台

2017年11月

ONE

1. 命运不会亏待每一个努力的人 / 2
2. 我的时光里你有怎样的日子 / 8
3. 如果不幸抓了一手烂牌 / 11
4. 如花朵那样，先怒放，再枯萎 / 16
5. 好的生活永远是冷冷清清中的热热闹闹 / 20
6. 暂时的不成全，是为了未来更好的被成全 / 25
7. 孩子，假如靠不了父母，我们靠什么 / 30
8. 你真的为机遇做好了准备吗 / 36
9. 靠读书改变命运是最体面的逆袭方式 / 41
10. 是居无定所的北上广好，还是安定舒适的小城好 / 47
11. 哪有什么怀才不遇，分明实力不济 / 52

TWO

1. 为什么她总见到最绮丽的风景 / 58
2. 阮小美的梦想地图 / 64

3. 夜行 / 68
4. 不是没机会，而是不配 / 71
5. 孤独是只巨大的气球 / 75
6. 每天活着就是一次短途旅行 / 80
7. 小心那些梗着脖子目露凶光的家伙 / 86
8. 随波逐流可以有一千种理由，成就优秀却只有一点——不甘平庸 / 92
9. 不是没用，而是你只能看到有限的格局 / 98
10. 你有规划未来的权利，生活有让你觉得自己的规划可笑的权利 / 104
11. 荒唐的不是“套路”，而是你看不懂深度 / 110
12. 十八岁，我独闯江湖 / 116

THREE

1. 即便是条鱼，也要做“头牌” / 122
2. 但凡来的，都是恩典 / 127
3. 如果那些种子不发芽 / 131
4. 唯如此，才不辜负此生一场 / 133
5. 因为万事皆空，所以要活得尽兴 / 138
6. 没有不喜欢，只有不适应 / 142
7. 没有谁可以随随便便成功 / 146
8. 为什么你成就不了自己 / 150
9. 优秀不是为了炫耀，而是为了被人更加看得起 / 155
10. 坚持了那么久，你累了没有 / 159

FOUR

1. 大器 / 166
2. 一个天赋不够的人如何活得热气腾腾 / 169
3. 被羡慕的人生是怎样一种标配 / 173
4. 天色阴沉也是奖赏 / 178
5. 谦逊是如何炼成的 / 182
6. 每个孩子手中都拎着人生的第一桶金 / 186
7. 成不成是天意，努不努力在自己 / 189
8. 苦难是滴墨 / 193
9. 坚持了那么久，你累了没有 / 196

FIVE

1. 看待世界的方式决定了你是怎样的人 / 202
2. 回到小城市生活就该随波逐流吗 / 206
3. 心在深渊如何自处 / 211
4. 别人辞职为什么搞酸了我们的 / 215
5. 一个人为什么要有交游、旅行、阅读的需求 / 219
6. 大胆一点，去推开面前那扇未知的门 / 223
7. 被利益群体边缘化的职场人如何自处 / 226
8. 你登的不是山，而是人生 / 230
9. 围观别人的优秀如何才能不绝望 / 235
10. 别抱怨虱子了，有些人连袍子都没有 / 239
11. 你是否也是一座孤岛 / 243

PART

1

越努力，
越幸运



命运不会亏待每一个努力的人

01

有读者留言给我：

“从毕业到工作有五年了，想想这几年都是这样的状态，工作没什么突破性进展，也没有什么过硬技术，每天都这样周而复始，很恐慌。应该学点什么又找不到突破口，好迷茫又好可悲！”

类似留言，几乎每天都有，留言来源，大多是工作不久的年轻人。

想要做点事，又不知道从哪里入手，不甘这么年轻就沉沦于庸俗，想要奋起却连个支点都找不到。

二十岁的我考入本地一所不入流的师专院校时，心头弥漫的，也是这样一种迷茫。实在无法开解这份迷茫，我写了一篇文章，其中有这么一句：“我手里拿着一把钥匙，穿越漫长隧道，穷尽全身力气，却找不到任何一扇门。”文章最终在中央人民广播电台一档叫作“绿草地”的栏目播出，一大波的读者纷纷来信。得益于这样的机缘，我第一次知道，痛苦从来不是某个人的专利，这个世界，和我一样迷茫无助的人还有很多。

二十岁的我找不到消除痛苦的答案，四十几岁再回过头去看，

释然一笑，恍然顿悟：不是那份痛苦无解，而是我们所需要的答案，需要时间成全。

因为这样的亲身经历，我特别敬畏每一个在年轻时代因为找不到出口而无助的年轻人。这份痛苦，在庸者眼中，是一种匪夷所思：放着好好的日子不过，干吗想那么多。

干吗想那么多？很简单，因为这些年轻人心中时刻燃烧着一团火。他们虽然身处平庸，骨子里却有一种不屈从平庸的倔强与执着。这种不甘，是日后一个人逆袭的关键所在。

所以，对于青春大好的孩子来说，为理想不能实现而产生的痛苦，一定意义上又是命运悬挂在胸前的一枚勋章。

痛苦虽然让人不舒服不好受，甚至偶尔还会产生绝望，但，它是区分人与人的标签。带着这样标签的人，只要能够持之以恒保持这份心劲，不断去寻找破解的答案，横空出世是早早晚晚的事儿。

所以，青春的迷茫和痛苦非但不可怕，反而是一种暗藏的荣耀。每一个身处水深火热中的年轻人，都应该发自内心地为这份痛苦骄傲。

02

迷茫不是某一个人的专利，它是追梦者共有的专利。迷茫也不是某个年龄段独有的深渊，它是所有为了梦想奉献终生的人随时都会遇到的深渊。

别说二十岁的你们，就是四五十岁的我们，七八十岁的他们，在逐梦路上日夜兼程，偶有茫然困惑也正常。

唯一的不同在于，已经走过漫长岁月的人们不会太过长久地沉溺在痛苦中，因为阅历早已让他们了然，无论黑暗多么漫长，只要一直在路上，黎明总会在前方。

命运不会亏待任何一个努力的人。这是岁月锤炼出的一份淡定，这种淡定，只能由一个又一个的白天黑夜不断累加才能生成。缺一天一分一秒，都不可以。

所以，年轻人，当你们看到那些年长的人，夜以继日地努力却不急不躁时，不要羡慕这份淡定，等你们到了这个年纪，也必然会是这个样子。

追求目标要砥砺前行，面对所得要保持初心。

唯有如此，一个人才能一辈子都保有在路上的少年情怀。

看到这里，也许你会说，我能够砥砺前行，也能在面对所得时保持初心，但请告诉我，目标在哪里？又该如何去追求？

的确，很多人缺乏的不是追梦的勇气，而是一个开始，一个开始的支点。

就像二十岁的我，完全不知道自己将来要做什么，虽然上的是师专，但对于教师这个职业却充满排斥。我的理想是去北大中文系啊，可惜我压根没有那样的实力。就连这所普通师专，也是复读一年费了九牛二虎之力才得以考上。

考上这所学校，却不爱这里的一切，课本懒得翻看，考试六十分万岁。我总想着这辈子要做点什么大事，却不知道到底从哪里下手才好。

迷茫痛苦，何以解忧？唯有读书。两年师专，我不知道自己读了多少本小说，总之能看到能读到的书，全部都囫囵吞枣地读了。除了读书，我还写文章，那个时候我做梦都没想到有一天自己会靠写作吃饭。当初写文章，就是给自己一个出口，不至于被沉重庞大的现实压死。

大学毕业，被突然出现的贵人成全，命运第一次向我展现笑脸。我没有当教师，而是成了小城电视台的一名记者。

工作环境的给力，让我暂时失去了痛苦的理由。我热爱本职工作，尽职尽责完成工作任务。之后不久，结婚生女，日子平平淡淡，我认命了自己的庸俗，毫无违和感地准备开始顺遂又普通的人生。

如果说和身边人有何不同，那就是我依然在读书、在写作。这种读书和写作，没有任何功利目的，就是一种爱好，就是一种记录生活的方式。和沉迷于八卦麻将美容的他人没有任何区别。

我不再做春秋大梦，觉得这样波平浪静地过一辈子也不错。唯一有点不那么满足的，是经济拮据，一直缺钱。

缺钱就想要挣钱，业余时间，做过各种小生意，最后，机缘巧合，走上自由撰稿人的道路。

刚刚成为自由撰稿人时，我的目的就一个：挣稿费。十年前我以为这个目的会是一辈子的目标，时光荏苒，一路迢迢到今天，忽然发现，稿费已经不重要了。现在的我，不但想要挣钱，更想要借助文字做点事，做点踏踏实实的事，比如，通过文字给你们这些迷茫者以回复，让你们通过我的文字，在迷茫绝望的黑暗中看到一抹微光。

意识到这一点时，内心有了真正的安宁。也只有到了这一刻，才发现，曾经的迷茫无助已然不知不觉脱胎换骨成另外的情怀。

从十六七岁开始的迷茫，经过三十年漫长的历练，终于在人到中年的门槛上，填补了缺口，成为一个完满的圆。

这个圆，不是终极圆满，但有了它，无论面对什么经历什么，都不会再困顿迷茫。

内心获得盛大平静和喜悦之际，再来看那些挣扎在深渊中的孩子，特别想由衷地告诉大家一句话：所有的迷茫、绝望和无助，都

是灵魂趋向丰满成熟的催化剂，所以，不要怕也不要怨，你们要感激，感激痛苦一次又一次将你袭击。唯有不停被袭，生命才能保持痛感，这痛感，是每个生命逆袭的必须助力。

04

无法确定目标，那就先不要确定目标，只尽心尽力地过好每一天。

如何尽心尽力？在做好本职工作的前提下，去成熟自己的爱好。如果没有明确爱好，请读书。读一切你感兴趣的书籍。如果实在没有特别感兴趣的书籍，就去阅读名著。

名著是岁月长河中沉淀出的精华，阅读名著并不是让你成为作家，而是每一本名著中的主人公，会在不同的角度给你的人生以启迪。

保持阅读习惯的同时，当你不知道自己怎么做时，打开电脑，寻找尽可能高雅的平台（诸如豆瓣、知乎、微信公众号等），去看看别人如何做。现在是一个精神产品极大丰富的时代，遴选高质量平台，接触积极阳光正能量的文字，潜移默化地渗透，只要持之以恒，灵魂总会一点点发生质变。

在这个过程中，一些人会逐渐发现个人的兴趣所在。发现个人兴趣所在，知道要做点啥了，作为行业新手，往往会更加痛苦。这种痛苦，或者因为技艺不精，或者目标过于遥远，遥远到几乎无法实现。

这个时候，请牢记我前面提过的那句话：追求目标要砥砺前行，面对所得要保持初心。

年轻，总是容易急功近利，总是习惯将结果看得过分重要。这种心浮气躁，每个人都有经历，成熟的个体会随着时日推进日渐开悟，过程重于结果，不成熟的人则会一直茫然徘徊。

对人生的开悟，可遇不可求，只能一步步往前走。这其中，有窍门，那就是不要过多横向比较，尽量纵向回顾。

但凡真正有了耕耘，总会有收获。这种收获，横向对比他人时，可能微不足道，但具体到个人，纵向回顾，会发现生命已然大不同。

有了这份达观，逐梦路上，再无深渊。

我的时光里你有怎样的日子

微雨过后的夜晚，正悠游自在地走着，电话响起。接起来，电话那端传来阵阵抽泣，朋友告诉我，她的母亲被诊断出了大病，不日将进行手术。劝慰了两句，电话挂掉，继续在茫茫的夜色中行走，忽然想起一年前的自己。

那是我有生以来度过的最黑暗的春天。父亲查出了病，在医院鏖战大半年。陪护父亲的那段时间，常在异乡的街道上走过。每次投身到熙攘的人群中，都会有种恍然，身边那些陌生人，他们有的说有的笑，明明是同一时空的人，却仿佛是相距几万光年的另一个星球上的群体。

也是因为那样一份际遇，突然明白了一点：虽然每个人都有相同的一段时光，可内心的感觉却因各自填充的内容不同而大相径庭。

我这厢欢喜啸歌，你那厢悲痛欲绝；他这厢花前月下，她那厢正水深火热；你的危机四伏中映衬着别人的平淡顺遂，他的忧心如焚中照见的是你我的闲庭信步。

在这个意义上说，时光又像一道穿堂风，穿得过峡谷大漠，也穿得过沧海桑田，所过之处，有人哭有人笑，有人欢歌有人落寞。

就如现在这封躺在邮箱中的求助信。

一个给我写过几次信的读者，惶惶然发来新的求助。大她几岁一直被她在心底隐约嫌弃的老公有了新欢，未来的情感之路应该怎么走，她完全蒙了。

“我该怎么办？”

她希望我能给出一个答案，可我心里明镜似的，今天看似偶然的一切其实早在当初就种下了必然的因，至于未来到底会怎样，老天其实早有安排。

作为局外人，深知这个女子必将有一段艰难的道路要走，更深知，等迈过这段烂泥塘一样的时光，再回首时她会对这段过往无比释然与超脱。只是，现在“身在此山”，因为彷徨忧伤迷了眼，疏忽了那样的觉悟，需要时间来成全。

看看在深渊里挣扎哭泣的陌生的她，再看看身边沉陷在爱情甘美中幸福满溢的女孩儿，那种生命被恍然隔离开来的感觉又回来了。

她过得好，你过得不好，这样的差异，需要抱怨吗——抱怨老天的不公，给自己的是晴天霹雳，给他人的是天降大喜？

不，还是没必要吧，仔细想想，谁又没有过马蹄疾的春风得意。当日你开怀大笑，他人正如履薄冰。如今的状况，不过位置颠倒一下罢了。老人家说，风物长宜放眼量，将不幸或者挫折放到人生的大背景下来看，这点毛毛雨又算的了什么。

参悟到这样的人生哲理，日子一下子就换了另一番模样。

再有开心快乐时，内心总有一个声音一直在小声提示：尽情享受吧，这种美好，它有终点。

再有灰色阴霾时，也能不再轻易沉沦：反正早晚要过去，所以，权且忍上一段时间。

如是久了，整个人居然真的可以宠辱不惊、淡定从容。

佛家说，每个人都有自己的业障，每段业障都有专属的发作期。

一切不顺，该来的就让它来吧。就像一株植物的生长总要经历