

東 山 破

晏榕 著

東
以
破



图书在版编目(CIP)数据

东风破/晏榕著. —上海:上海人民出版社,
2018

ISBN 978-7-208-15030-0

I. ①东… II. ①晏… III. ①诗集-中国-当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 036634 号

责任编辑 赵蔚华

封面设计 张志全工作室

东风破

晏 榕 著

出 版 上海人民出版社
(200001 上海福建中路 193 号)
发 行 上海人民出版社发行中心
印 刷 常熟市新骅印刷有限公司
开 本 635×965 1/16
印 张 25
插 页 4
字 数 250,000
版 次 2018 年 3 月第 1 版
印 次 2018 年 3 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-208-15030-0/I·1699
定 价 68.00 元

本书系中华优秀传统文化传承与创新重要成果
杭州师范大学跨文化创新与传播国际中心支持项目

幽弹知音无觅处 闲说东风不识春（代序）

《东风破》要出版了，由于放在抽屉里的时间远远超过写作它的时间，若不是家人提醒，我竟忘了要在这书的前面作个序。但至今还记得十二年前，终于完成这个体量达 300 首的大组诗后的怅然一叹，以及之后慢慢沉淀下来的平静。是的，平静，它甚至延续到了现在。这种异样的平静，1990 年完成长诗《悬挂起来的风景》时出现过，1993 年写《镜子的诗》时也出现过，后来在《残简》《抽屉诗稿》等作品中也一再出现，它成了我存活于这个没有耐心的时代的生命气质。

据母亲讲以及自己的记忆，自小我就是个手舞足蹈眉飞色舞，喜欢说天论地编故事的孩子。大院里围起的一圈小脑壳儿愣愣地听我胡诌乱编，一直是个童话般的既远又近的世界。那时，或许真真地活在春天里。后来，生命里出现了许多个春天、许多种春天，我才发现它们原来可以是愉悦的也可以是痛感的，可以浪笑可以呻吟可以沦陷可以拐弯，可以重叠在一起。和童话相比，这些戴着不同面具的春天伴随了我的成长、漂泊、孤独和对辨别的坚持。

之于我，这就是最真切的诗与生活。而不断生长不断扩大的“平静”，则是发现和进入同样生长着和扩大着的诗与生活的秘诀。平静之下，那些耐力和智性，就像不一样的风声和月亮，

可以穿行于我们从少年到老朽的时光，或许还有历史和未来。这就是我对于一种新的抒情主义或曰反抒情的理解。还是早年的那句话：今天，我们还有资格抒情吗？对现代主客体关系及旧有抒情方式的思考，便是我通往下一个春天的秘道。

显然，这里的 300 首诗歌不是对传统的现代演绎，更不是对古诗词的白话译写，那种以白话翻译古诗或以自由体“重写”古诗的做法并不值得过分提倡，而且我认为，很多时候甚至会有一定坏处。所以，对于近年朋友们对《东风破》部分文本的误读，在此时有必要加以澄清。

实际上，《东风破》中的每一首，都是对旧式抒情的反制和对旧美学的反诘，本质上它是对传统的现代反构，每首诗都同时指向了两种时间内的两个世界的核心，并希望传达出对未来新美学的想象。另一方面，真正的传统从来不是死的传统。我们对传统的理解需要更加科学和完整。真正的传统必然要经由“当下”的介入，或说只有传统在对当下甚至未来有所渗透时，它才更具传统的本质性，也才可能继续“传”下去。文化上的为“传”而“传”，就像诗歌的为“写”而“写”，不但减缩了写作行为本身及其目的之饱满意义，更有本末倒置之虞。这种大传统观及其鲜活性，而不是小传统观的僵死性，是我在现代诗写作中常常思考的另一问题。就此而言，《东风破》既是与古人的深刻对话，作为现代诗，也必然是对现代荒诞生存秩序的更具现实指涉与现代智性意味的诗意表达。

还有一点需要强调，《东风破》也并非简单的“为艺术而艺术”式的所谓“纯”诗，其实这些诗歌不仅包含了本人的美学

态度，也有效表达了一种生命态度和现实立场。将美嵌入现实与我们的生存，将美学批判与社会批判统一起来，本身就是我写作的目标之一；而事实上这是美与存在的一种天然关系。美从来不是我们生活的剥离物——说到底，美从来不是也不可能是一种物理存在，它与上至宇宙意识、下至个体生命从来都是同构的。美不但需要我们去发现，也需要我们去实现。

例如下面这首，内文与标题的抵牾并置，正好比我们与平庸美学、与庞大现实、与荒诞秩序的顽强对峙，若具备深刻的审美认知与敏锐的现实理解力，相信便能揣其绝望之彻骨，而知吾心之苍老。却说今日，知音何处？

清平乐·采芳人杳

这春天如此庞大
而那一瞬间的绽放则像是赐福：
异乡客游兴正浓

这又像如今我们写诗
不是用来抒发而是用来收拾房间

像漂泊着居住
坐着流亡
像燕子们在天上敬礼、鞠躬

如果有雨，且下在子夜

那就是在催促：那些黑的白的，使劲长吧

看看谁开在了另一个的背面

看看谁能走出骨骼和皮肤

到那果园里，证明三月不是三月

花团锦簇之地，一缕光线溜了出来

晏榕

2017年12月20日于杭州

目 录

001 幽弹知音无觅处 闲说东风不识春（代序）

001 第一辑 这春天如此庞大

- 003 柳梢青·铁马蒙毡
005 望海潮·梅英疏淡
006 清平乐·采芳人杳
007 六么令·长江千里
008 浣溪沙·簌簌衣巾落枣花
009 酹江月·乾坤能大
011 高阳台·接叶巢莺
013 西江月·问讯湖边春色
014 双双燕·过春社了
015 疏影·苔枝缀玉
017 暗香·旧时月色
018 梅花引·白鸥问我泊孤舟
020 玉楼春·春风只在园西畔
021 南乡子·何处望神州
022 瑞龙吟·章台路
023 庆宫春·双桨莼波
025 汉宫春·春已归来
026 莺啼序·残寒正欺病酒
029 六么令·绿荫春尽

- 030 望江南·三月暮
031 水龙吟·闹花深处层楼
032 鹧鸪天·壮岁旌旗拥万夫
033 生查子·元夕
034 满江红·遥望中原
035 蝶恋花·醉别西楼醒不记
037 临江仙·梦后楼台高锁
038 八六子·倚危亭
039 相见欢·金陵城上西楼
040 南歌子·天上星河转
041 如梦令·昨夜雨疏风骤
042 清平乐·留春不住
043 祝英台近·宝钗分
044 浣溪沙·一曲新词酒一杯
045 青玉案·东风夜放花千树
046 钗头凤·红酥手
048 瑞鹤仙·郊原初过雨
049 虞美人·曲阑干外天如水
050 踏莎行·春色将阑
051 眼儿媚·迟迟春日弄轻柔
052 木兰花·绿杨芳草长亭路
053 生查子·含羞整翠鬟
054 踏莎行·燕燕轻盈
055 玉楼春·东风又作无情计
057 念奴娇·洞庭深深
058 摸鱼儿·怎知他春归何处
059 踏莎行·润玉笼绡
060 风入松·听风听雨过清明
061 唐多令·何处合成愁
062 兰陵王·送春去
064 青玉案·三年枕上吴中路

065 第二辑 我把自己坐成一座塔楼

- 067 卜算子·缺月挂疏桐
068 一丛花令·伤高怀远几时穷
069 水调歌头·明月几时有
070 江城子·南来飞燕北来鸿
071 贺新郎·甚矣吾衰矣
073 齐天乐·一襟余恨宫魂断
074 青门引·乍暖还轻冷
075 念奴娇·野棠花落
076 摸鱼儿·更能消几番风雨
078 桂枝香·登临送目
079 六丑·正单衣试酒
081 忆秦娥·楼阴缺
082 南乡子·生怕倚栏杆
083 兰陵王·柳荫直
085 霜天晓角·人影窗纱
086 鹧鸪天·一点残红欲尽时
087 木兰花·秋千院落重帘暮
088 贺新郎·湛湛长空黑
089 忆王孙·萋萋芳草
090 贺新郎·梦冷黄金屋
091 眉妩·渐新痕悬柳
092 水调歌头·不见南师久
093 小重山·昨夜寒蛩不住鸣
094 长相思·一声声
095 声声慢·寻寻觅觅
097 踏莎行·候馆梅残
098 减字木兰花·天涯旧恨
099 贺新郎·乳燕飞华屋
101 夜合花·柳塘河桥
102 武陵春·风住尘香花已尽
103 关河令·秋阴时作渐向暝

- 104 满江红·怒发冲冠
 105 三姝媚·烟光摇缥瓦
 106 风流子·木叶亭皋下
 107 定风波·万里黔中一漏天
 108 踏莎行·雾失楼台
 109 蝶恋花·庭院深深深几许
 110 沁园春·何处相逢
 112 鹊桥仙·一竿风月
 113 长亭怨慢·渐吹尽枝头香絮
 114 兰陵王·卷珠箔
 115 临江仙慢·梦觉小庭院
 116 钗头凤·世情薄
 117 解连环·怨怀无托
 118 浣溪沙·漠漠轻寒上小楼
 119 江城子·画楼帘幕卷新晴
 120 烛影摇红·霭霭春空
 121 贺新郎·绿树听鹈鴂
 123 薄幸·青楼春晚
 124 卜算子·刚者不坚牢
- 127 第三辑 那是假象，那是陡坡
- 129 念奴娇·萧条庭院
 131 满庭芳·月洗高梧
 133 唐多令·芦叶满汀洲
 134 霜叶飞·断烟离绪
 135 虞美人·少年听雨歌楼上
 137 酹江月·水天空阔
 139 齐天乐·三千年事残鸦外
 141 天香·孤峤蟠烟
 142 菩萨蛮·风柔日薄春犹早
 143 戚氏·晚秋天
 145 永遇乐·璧月初晴

- 146 扬州慢·淮左名都
- 147 高阳台·照野旌旗
- 148 少年游·并刀如水
- 149 风入松·一春长费买花钱
- 150 破阵子·醉里挑灯看剑
- 151 鹧鸪天·玉惨花愁出凤城
- 152 八声甘州·渺空烟四远
- 154 清平乐·茅檐低小
- 155 点绛唇·寂寞深闺
- 156 翠楼吟·月冷龙沙
- 158 好事近·凝碧旧池头
- 159 永遇乐·千古江山
- 160 鹊桥仙·茅檐人静
- 161 汉宫春·潇洒红梅
- 162 怨王孙·湖上风来波浩渺
- 163 燕山亭·裁剪冰绡
- 164 菩萨蛮·赤栏桥尽香街直
- 165 玉楼春·年年跃马长安市
- 166 贺新郎·凤尾龙香拨
- 167 尉迟杯·隋堤路
- 168 拜星月慢·夜色催更
- 169 满庭芳·风老莺雏
- 170 过秦楼·水浴清蟾
- 171 横塘路·凌波不过
- 172 鹧鸪天·枝上流莺和泪闻
- 173 满庭芳·晓色云开
- 174 满庭芳·山抹微云
- 175 虞美人·芙蓉落尽天涵水
- 176 永遇乐·明月如霜
- 178 清平乐·春归何处
- 179 浣溪沙·山下兰芽短浸溪
- 180 一剪梅·一片春愁待酒浇
- 181 定风波·莫听穿林打叶声

- 182 蝶恋花·花褪残红青杏小
184 临江仙·夜饮东坡醒复醉
185 沁园春·孤馆灯青
186 离亭燕·一带江山如画
187 卜算子·水是眼波横
188 生查子·关山魂梦长

191 第四辑 就像在泥土里匍匐

- 193 甘州·记玉关
195 解连环·楚江空晚
197 临江仙·忆昔西池池上饮
198 鹧鸪天·黄菊枝头生晓寒
199 宝鼎现·红妆春骑
200 一剪梅·红藕香残玉簟秋
202 点绛唇·新月娟娟
203 长亭怨慢·泛孤艇
204 思远人·红叶黄花秋意晚
205 浣溪沙·门隔花深梦旧游
206 洞仙歌·青烟幂处
208 惜黄花慢·送客吴皋
209 鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香
210 齐天乐·庚郎先自吟愁赋
211 鹧鸪天·彩袖殷勤捧玉钟
212 曲游春·禁苑东风外
213 蝶恋花·月皎惊乌栖不定
214 清平乐·风高浪快
215 江城子·老夫聊发少年狂
216 蝶恋花·梦入江南烟水路
218 绮罗香·做冷欺花
219 清平乐·绕床饥鼠
220 多丽·想人生
221 八归·秋江带雨

- 223 诉衷情·当年万里觅封侯
- 224 水龙吟·夜来风雨匆匆
- 226 卜算子·咏梅
- 227 木兰花慢·老来情味减
- 228 惜分飞·泪湿阑干花着露
- 229 蝶恋花·楼外垂杨千万缕
- 230 醉花阴·薄雾浓云愁永昼
- 231 石州慢·寒水依痕
- 232 渔家傲·天接云涛连晓雾
- 233 踏莎行·情似游丝
- 234 西江月·堂上谋臣尊俎
- 235 苏幕遮·燎沉香
- 236 杵声齐·砧面莹
- 238 千秋岁·水边沙外
- 239 望海潮·东南形胜
- 241 青门饮·胡马嘶风
- 242 鹊桥仙·纤云弄巧
- 243 卜算子·我住长江头
- 244 鹧鸪天·林断山明竹隐墙
- 245 洞仙歌·冰肌玉骨
- 246 念奴娇·大江东去
- 247 木兰花·池塘水绿风微暖
- 248 玉楼春·东城渐觉风光好
- 250 千秋岁·数声鶗鴂
- 251 留春令·画屏天畔
- 252 阮郎归·旧香残粉似当初
- 253 第五辑 我们来做个实验，让它向下长
- 255 霜天晓角·晚晴风歇
- 257 水龙吟·楚天千里清秋
- 258 念奴娇·闹红一舸
- 260 高阳台·修竹凝妆

- 262 鹧鸪天·家住苍烟落照间
263 渔家傲·东望山阴何处是
265 凤箫吟·锁离愁
266 剑器近·夜来雨
267 采桑子·恨君不似江楼月
268 酒泉子·长忆观潮
269 六州歌头·东风着意
271 烛影摇红·双阙中天
272 喜迁莺·晓光催角
274 御街行·街南绿树春饶絮
275 谒金门·春已半
276 凤凰台上忆吹箫·香冷金猊
278 如梦令·常记溪亭欲暮
279 御街行·霜风渐紧寒侵被
280 湘春夜月·近清明
281 沁园春·斗酒彘肩
282 鹧鸪天·肥水东流无尽期
283 临江仙·柳外轻雷池上雨
284 西江月·醉里且贪欢笑
285 阮郎归·天边金掌露成霜
286 采桑子·群芳过后西湖好
287 瑞鹤仙·悄郊原带郭
288 绿头鸭·晚云收
290 浣溪沙·旋抹红妆看使君
291 诉衷情·清晨帘幕卷轻霜
292 蝶恋花·几日行云何处去
293 风流子·新绿小池塘
294 西江月·照野弥弥浅浪
296 清平乐·留人不住
297 玉楼春·尊前拟把归期说
299 满庭芳·南苑吹花
301 南歌子·凤髻金泥带
302 浣溪沙·堤上游人逐画船

303	踏莎行·小径红稀
304	蝶恋花·谁道闲情抛弃久
305	木兰花·燕鸿过后莺归去
306	锦缠道·燕子呢喃
307	踏莎行·碧海无波
308	清平乐·红笺小字
309	清平乐·金风细细
310	蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露
311	浣溪沙·一向年光有限身
313	醉垂鞭·双蝶绣罗裙
314	竹马子·登孤垒荒凉
315	浪淘沙慢·梦觉
316	山亭柳·家住西秦
317	第六辑 日夜不停地追赶大地
319	西河·佳丽地
321	六州歌头·长淮望断
323	临江仙·高咏楚词酬午日
324	菩萨蛮·郁孤台下清江水
325	减字木兰花·画桥流水
326	卜算子慢·江枫渐老
328	菩萨蛮·绿芜墙绕青苔院
329	永遇乐·落日熔金
330	木兰花·城上风光莺语乱
331	贺新郎·梦绕神州路
332	凤栖梧·伫倚危楼风细细
333	点绛唇·燕雁无心
334	青玉案·一年春事都来几
336	点绛唇·金谷年年
337	西江月·明月别枝惊鹊
338	玉楼春·别后不知君远近
339	苏幕遮·碧云天