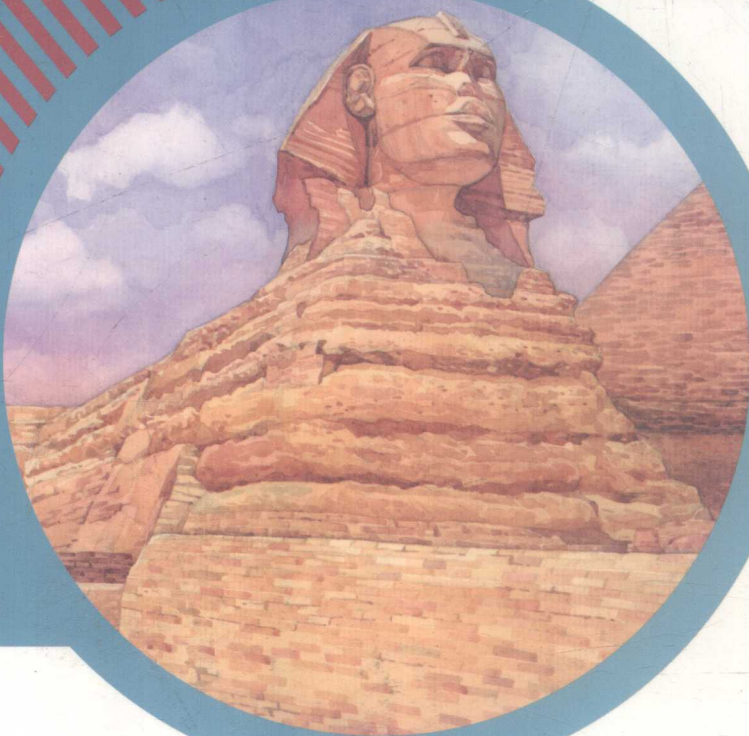


义务教育教科书

世界历史

教师教学用书

九年级
上册



人民教育出版社 课程教材研究所
历史课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

义务教育教科书

世界历史

教师教学用书

九年级

上册



人民教育出版社 课程教材研究所
历史课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社
·北京·

主 编 叶小兵 许 斌
责任编辑 张振海
封面设计 于 艳 李宏庆

图书在版编目 (CIP) 数据

义务教育教科书教师教学用书·世界历史九年级·上册 / 人民教育出版社课程教材研究所历史课程教材研究开发中心编著. —北京: 人民教育出版社, 2018. 7

ISBN 978-7-107-33029-2

I . ①义… II . ①人… III . ①世界历史课—初中—教学参考资料 IV . ① G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 177740 号

义务教育教科书教师教学用书 世界历史 九年级 上册

出版发行 人民教育出版社

(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京盛通印刷股份有限公司

版 次 2018 年 7 月第 1 版

印 次 2018 年 8 月第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 390 千字

定 价 31.80 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使
用本产品任何部分·违者必究
如发现内容质量问题、印装质量问题, 请与本社联系。电话: 400-810-5788

编者的话

为配合教育部组织编写的《义务教育教科书世界历史九年级上册》的使用，我们编写了这本教师教学用书。本书分单元依课编写，每课包括课标解读、教材分析、教学建议和案例、板书设计、问题解答、课堂活动与学业评价建议以及教学资源。全书注重实用性，力图给一线教师的教学提供切实好用的教学建议、教学参考与教学资源。

各地一线教师在使用《义务教育教科书世界历史九年级上册》时，可根据学生状况和自身条件，合理地参考本册教师教学用书，设计出符合自身特点的教学方案。

本书作者主要来自一线教师，部分来自科研院所、高等院校和各级教研机构，包括：李莎、李红勇、宋春虹、唐竑彦、李学敏、郎越轩、赵湜、王露、熊国荣、范英军、白玉、曹卫民、孙克文、万庆刚、张汝华、韩淑静、余正、陈艳、张丽晶、范葵、杨艳、姜霞、罗富强、史桂芳、戴劲弓。戴羽明承担了本书部分书稿的统稿工作。

我们恳请使用本书的教师，对本书存在的缺点和错误给予批评指正，并提出宝贵的改进意见。

人民教育出版社 课程教材研究所
历史课程教材研究开发中心

2018年7月

目录

第一单元	古代亚非文明	1
第1课	古代埃及	2
第2课	古代两河流域	10
第3课	古代印度	19
第二单元	古代欧洲文明	27
第4课	希腊城邦和亚历山大帝国	28
第5课	罗马城邦和罗马帝国	37
第6课	希腊罗马古典文化	46
第三单元	封建时代的欧洲	57
第7课	基督教的兴起和法兰克王国	58
第8课	西欧庄园	67
第9课	中世纪城市和大学的兴起	80
第10课	拜占庭帝国和《查士丁尼法典》	93
第四单元	封建时代的亚洲国家	101
第11课	古代日本	102
第12课	阿拉伯帝国	111

第五单元 步入近代 117

第13课 西欧经济和社会的发展 118

第14课 文艺复兴运动 127

第15课 探寻新航路 136

第16课 早期殖民掠夺 146

第六单元 资本主义制度的初步确立 157

第17课 君主立宪制的英国 158

第18课 美国的独立 168

第19课 法国大革命和拿破仑帝国 179

第七单元 工业革命和工人运动的兴起 189

第20课 第一次工业革命 190

第21课 马克思主义的诞生和国际
工人运动的兴起 198

第22课 活动课：唱响《国际歌》 208

第一单元

古代亚非文明

古代亚非文明也被称为“大河文明”。亚非地区的尼罗河流域、两河流域、印度河流域和黄河流域、长江流域，沃野千里，灌溉便利，独特的农耕环境为人类的生存创造了良好的条件。人类很早便在这些地区生产劳动，生息繁衍，大河流域成为人类文明的发祥地。

古埃及是世界上最先迈入奴隶社会的文明古国之一，它位于非洲大陆东北部的尼罗河流域。古埃及人民在文字、天文学、艺术、医学等方面取得了相当高的成就，为人类社会的进步作出了重要贡献。

古巴比伦王国是古代两河流域文明发展的一个高峰。国王汉谟拉比用武力完成了两河流域中下游地区的统一，制定了《汉谟拉比法典》。《汉谟拉比法典》是迄今已知第一部较为完整的成文法典，是古巴比伦王国留给人类的宝贵文化遗产。

古代印度文明最早在印度河流域兴起，它是人类最古老的文明之一。古印度人建立了种姓制度。古印度还是佛教的诞生地。同时，古印度在文学、哲学和自然科学等方面对人类文明的发展作出了重要贡献。

中国的黄河流域和长江流域也是世界著名的古文明中心，产生了以青铜器和甲骨文等为代表的文明成果。

第1课

古代埃及

一、课标解读

1. 内容标准

内容要点：尼罗河流域、古埃及文明、金字塔。

认知提示：知道金字塔是古埃及文明的象征，初步了解尼罗河对古埃及农业和文化等方面的影响，认识尼罗河对古埃及文明的产生和发展所起的重要作用。

解读：古埃及人发明了象形文字，创造了人类历史上最早的历法——太阳历，取得了比较突出的医学成就。古埃及人修建的金字塔和神庙，是古埃及科学技术成就的杰出代表。学习古埃及文明，可以认识到大河流域是人类文明的发祥地。

2. 教学目标

知识与能力：

知道尼罗河对古埃及文明的产生和发展所起的重要作用；了解金字塔是古埃及文明的象征。

过程与方法：

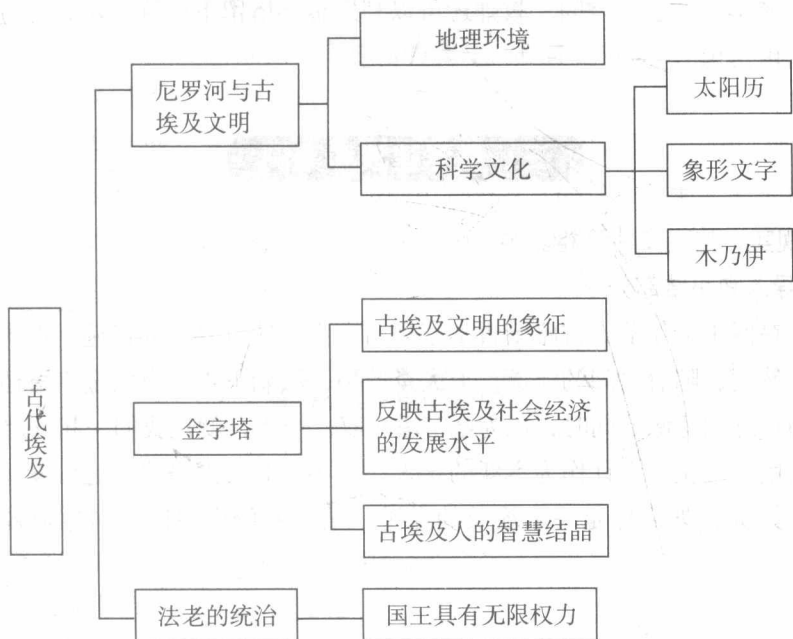
观察古埃及地图，了解古埃及的地理位置以及尼罗河对古埃及农业和文化等方面的影响；通过查阅相关资料，了解关于金字塔的知识。

情感态度与价值观：

认识金字塔既是古埃及国王奴役劳动人民的历史见证，又是古埃及劳动人民用智慧和力量创造的世界奇迹。

二、教材分析

1. 知识结构



2. 教材内容的内在联系

本课包括“尼罗河与古埃及文明”“金字塔”“法老的统治”三部分内容。古埃及文明是世界上最早的文明之一，尼罗河是孕育古埃及文明的摇篮。本课从尼罗河讲起，使学生了解古埃及的自然地理环境，认识尼罗河在古埃及人生活中扮演的重要角色。古埃及统一后，实行中央集权的君主专制统治。古埃及的法老们在生前就着手修建自己的陵墓——金字塔。金字塔的修建，反映了古埃及国王的无限权力，反映了古埃及社会经济发展的较高水平。金字塔是古埃及劳动人民智慧的结晶，是古埃及文明的象征。

3. 本课突破点

【尼罗河与古埃及文明】

尼罗河对古埃及文明的重要作用是本课的重点内容。古代文明的产生往往与河流有着或远或近的联系。尼罗河就像古埃及文明体内的血脉，所以，要了解古埃及文明就必须了解尼罗河。学习这一内容时，可以引导学生认真阅读教材内容及其他相关历史资料，组织学生讨论为什么说古埃及文明是“尼罗河的赠礼”。教师在学生发言的基础上作总结。

【金字塔】

金字塔是本课的重点内容。金字塔是古埃及文明的象征和劳动人民智慧的结晶。金字塔是古代世界的奇迹，也留下了“千古之谜”。学生们对这一内容非常感兴趣。教师可以利用多媒体手段，放映有关金字塔和狮身人面像的视频资料，让学生尽可能多地获取课本外的信息，拓展学生的思维空间。教师还可以利用金字塔留下的许多不解之谜，让学生根据所查资料自由讨论。

三、教学建议和案例

1. 关注现实，与现实生活相结合

案例1 导入和小结部分

同学们！在两千多年前，古希腊哲学家列出了当时的世界七大奇迹，古埃及的金字塔是其中之一。然而，随着时间的流逝，七大奇迹中，只剩下古埃及的金字塔还矗立在尼罗河岸边。我们在感到遗憾的同时，也为金字塔感叹。今天，就让我们一起开启埃及之旅。

教师利用埃及之旅的设计作为本课的导入，在小结时再围绕埃及之旅设计一个学生活动，首尾呼应。如：如果你是一名埃及的导游，请写一份讲解稿，向参观者介绍古埃及文明。

2. 师生互动，层层递进

案例2 尼罗河与古埃及文明

师：出示地图《古代埃及》，请同学在地图上找出古代埃及的地理位置，并思考：哪条河流孕育了古埃及文明？

生：看图，识图，在图中找到尼罗河。

师：古埃及地处非洲的东北部，贯穿全境的尼罗河是古埃及人的“母亲河”，尼罗河在古埃及人的生活中扮演着极其重要的角色，古埃及文明被认为是“尼罗河的赠礼”。

师：一首埃及古诗曾这样赞颂尼罗河：“呵！尼罗河，我们称赞你，你从大地涌流而出，养活着埃及……一旦你的水流减少，人们就停止了呼吸。”

提问：你能否从气候、土地和文化等方面，说说尼罗河对古埃及文明所起的作用？

生：从气候方面来说，尼罗河流域的较大部分地区受信风影响，普遍干旱。干旱的气候条件使得古埃及人更加依赖尼罗河。

生：从土地方面来说，尼罗河定期泛滥，为两岸带来了肥沃的土壤，使古埃及获得了农业生产的良好条件。

生：从文化方面来说，尼罗河定期泛滥，需要精确的记录和计算，水退了以后，还需要重新丈量土地，划定地界，于是几何学就逐渐诞生了。同时，为了准确地预测尼罗河泛滥的日期，古埃及人展开天文学研究。

师：古埃及文明被认为是“尼罗河的赠礼”，这句话道出了尼罗河与古埃及文明之间的关系。在非洲广阔的土地上，尼罗河由南向北，注入地中海。尼罗河每年定期泛滥，不仅使河流沿岸的土地得到灌溉，而且水退后留下肥沃的黑土，便于农作物生长，这就给古埃及人的生存、繁衍提供了条件。尼罗河不仅养育了古埃及人，还孕育了古埃及文化。古埃及的许多科学文化成就正是在利用和改造尼罗河的生产实践中产生的。因此，尼罗河是埃及的“母亲河”，尼罗河河水犹如母亲甘甜的乳汁，养育了世世代代的埃及儿女。

师：当然，尼罗河对古埃及人给予极多，但它也同样需要古埃及人为之付出努力。尼罗河定期泛滥的特点，使古埃及人知道尼罗河一旦失控，就会毁灭一切。他们开始挖渠，把泛滥的河水储存起来。尼罗河涨水、退水时，古埃及人要作出精确的记录和计算。水退之后，再重新丈量土地，划定地界。古埃及人就是与尼罗河日复一日、年复一年的打交道中创造了灿烂的文明。

四、板书设计

第1课 古代埃及

一、尼罗河与古埃及文明

1. 古埃及文明被认为是“尼罗河的赠礼”
2. 公元前3100年左右，初步实现统一
3. 古埃及的科学、文化成就很高

二、金字塔

金字塔是古埃及文明的象征

胡夫金字塔是古埃及最大的一座金字塔

金字塔也是古埃及国王权力的象征

三、法老的统治

法老集军、政、财、神等大权于一身，具有无上的权威

五、问题解答

1. 问题思考

尼罗河与古埃及科学文化的发展有什么关系？

尼罗河定期泛滥，每次涨水、退水，都需要进行精确的记录和计算。退水以后，还需要重新丈量土地，划定地界，再加上建筑等方面的计算需要，古埃及人发展了数学。同时，为了准确地预测尼罗河泛滥的日期，古埃及人展开天文学研究。

2. 课后活动

(1) 判断下列表述，在正确选项后面的括号里画√，错误的画×。

古埃及文明延续发展至今，文明进程历经曲折但未间断(×)

古埃及在科学、文化领域取得很高的成就(√)

古埃及国王给自己的陵墓取名“金字塔”，象征着无限的权力(×)

(2) 请查找资料，看看关于金字塔都有哪些故事，你认为哪一个比较合理？

提示略。

六、课堂活动与学业评价建议

1. 课堂活动建议

新课讲完后，可以布置两个小活动。(学生可自选其一完成)

(1) 如果你是一名埃及的导游，请写一份讲解稿，向参观者介绍古埃及文明。

(2) 以“古埃及文明”为主题设计一份手抄报。

2. 学业评价建议

评价目标：学生通过这两个活动，加深对古埃及文明的认识和理解。

评价方法：自评与互评相结合。

评价过程：学生可分小组活动，每个小组完成任务后先自评，然后小组之间互评。教师根据各小组的表现对各小组进行评价。

评价标准：评价要侧重两个方面。一是看学生的作品是否体现出古埃及文明的特点；二是通过这两个活动，培养学生的动手能力和创新意识，彰显学生的个性，培养学生学习历史的浓厚兴趣。

七、教学资源

1. 资料与注释

孟斐斯

孟斐斯位于埃及尼罗河三角洲南端。据传，公元前3000年，法老美尼斯建都于孟斐斯。公元前2000年，底比斯取代孟斐斯成为首都，但孟斐斯城仍为埃及宗教、文化名城。7世纪时，孟斐斯被毁，现在人们能看到的只有一个迷你博物馆及花园中残破的石雕。孟斐斯博物馆里面只有一尊躺着的拉穆斯二世雕像和几个残破的小石雕。拉穆斯二世雕像由整块石灰岩雕成，相当精美，雕像上的象形文字清晰可见。在一场地震中，雕像的双腿及左手折断。

底比斯

古埃及新王国时代，一座当时世界上重要的都城——底比斯雄踞在尼罗河中游。据说，当时的底比斯有城门百座，人口稠密，极为繁荣，有“百门之都”的美称。历代法老在底比斯建造了大量的神庙、宫殿和陵墓。公元前27年，底比斯被一场大地震摧毁。虽然宏伟的宫殿庙宇多已不存在，但从仅存的庙宇遗址和帝后陵寝、贵族墓葬，人们仍可想象当年底比斯鼎盛时期的风采。

象形文字

材料

纳尔美尔法老石碑是古埃及文明的象征。碑高64厘米，一面刻有戴着下埃及^①（尼罗河三角洲地区）王冠的法老画像；另一面是戴着上埃及（尼罗河中游地区）王冠的法老画像。这是为了纪念埃及统一而制作的。石碑上还刻有文字，这些文字除记录埃及王朝时代始于公元前3100年左右外，还记载着纳尔美尔法老的名字。如像一条鲑鱼一样的文字表示“纳尔”的读音，它下面像一把凿子一样的文字表示“美尔”的读音，这就是埃及象形文字的初期形态。

这种单纯象形文字，经过长期的演变，形成了由字母、音符和词组组成的复合象形文字体系。今天我们可以看到的古埃及文字多刻于金字塔、方尖碑、庙宇墙壁和棺槨等一些神圣的地方。……

——曹顺仙编著：《世界文明史》，北京航空航天大学出版社2006年版

【注释】①下埃及：上埃及、下埃及是埃及历史上以孟斐斯为界的两个各自独立的政权。

【解读】古埃及人发明了象形文字。象形文字从图画文字演变而来，具有表意和表音的特点。1822年，法国语言学家商博良成功译读了古埃及的象形文字。

法老

材料一

古王国时期政治机制如下：

国王：享有行政、司法、财政、军事大权。他制定法律，对案件做终审；任命及罢免各级官员；划分土地地段和确定税收制度；是军队的最高统帅，常常亲自出征。他的权威不仅是理念上的，而且更具现实意义。

……………

新王国时期，君主国王同样继承了其先辈诸王的传统，为自己加封5个头衔，以体现国王的伟大神性。除此之外，他们还为自己采用了“法老”的尊称——这个在原本仅与王宫或宫殿有关的词，从新王国时代阿蒙霍特普四世起成为附加在国王头衔上的又一固有名

称。……

——曹顺仙编著：《世界文明史》，北京航空航天大学出版社2006年版

材料二

“法老”一词最早出现于古王国时期，原意为“宫殿”，中王国时期使用于对国王的颂词中，新王国时期正式成为国王的尊称。史学界根据君主专制王权开始于古王国的史实而把古王国及以后的埃及国王都称为法老。所谓君主专制，乃是国家管理的一种政体形式。古埃及的君主专制制度是上古世界各国同类政体中最为典型的，具有非常鲜明的特征：

第一，法老的意志就是法律。法老不仅是立法者，也是最高法官。法老的敕令和口谕就是法律。法老的敕令首先写在纸草上，然后刻在石板上。……

第二，法老独揽了全国的一切行政大权。他有权任命中央及地方官员。……

第三，在法理上，法老拥有全国土地的最高所有权。……

第四，法老是军队的最高统帅。……

——齐涛主编，顾盞斋、夏继果分主编：《世界通史教程·古代卷》，

山东大学出版社2008年版

【解读】材料描述了“法老”一词的来历及法老所掌握的权力。法老是古埃及国王的尊称，是埃及语的希伯来文音译，意为大房屋，在古王国时代仅指王宫，并不涉及国王本身。新王国第十八王朝图特摩斯三世起，开始把“法老”用于国王自身，后来，“法老”逐渐演变成对国王的一种尊称。第二十二王朝以后，“法老”成为国王的正式头衔。习惯上，古埃及的国王被通称为“法老”。法老是古埃及的最高统治者，法老自称是太阳神阿蒙之子，是神在地上的代理人 and 化身。古埃及人对法老的崇拜近乎疯狂，官员们以亲吻法老脚而感到自豪。

2. 图画说明

古埃及象形文字铭文

图片出处：

Egypt: from prehistory to the Roman, Taschen, 2004.

图片说明：

大约在公元前4000年，古埃及出现了象形文字。古埃及人创造的象形文字是从图画文字演变而来，具有表意和表音的特点。象形文字主要被刻在石碑、石柱上，或书写在神庙墙壁和纸草纸上，保留下来的以刻在石头上的最多。1822年，法国语言学家商博良根据罗塞塔碑文和另一块方尖碑上的铭文，成功地译读了古埃及的象形文字。

3. 学术动态

金字塔是怎样建成的

古埃及人未留下任何关于金字塔建造方法的记录。关于金字塔是怎样建成的，长期以

来形成了以下几种猜测：

猜测一：器械搬运说。古希腊历史学家希罗多德认为，法老出动数以万计的奴隶，运用一系列器械将巨石由低至高一块一块砌上去。

猜测二：斜坡搬运说。持此说法的人认为，古埃及人先在金字塔外面建一个大型的斜坡，然后利用斜坡把石头拉上去。堆一层坡，砌一层石，逐渐加高金字塔。

猜测三：浇筑说。2000年，法国人大卫·杜维斯提出金字塔上的巨石是人造的。大卫·杜维斯借助显微镜和化学方法分析金字塔上的巨石的结构，发现它们是人们用石灰和贝壳浇筑混凝而成的，其方法类似今天浇灌混凝土。由此推测，在古埃及，建造金字塔很可能是采用“化整为零”的办法，先将搅拌好的混凝土装进筐子，再抬上正在建造中的金字塔。

猜测四：水运说。这种说法最早是由埃及文物保护委员会主席哈瓦斯提出的。1980年，哈瓦斯进行岩心取样时，发现了一个至少50米深的岩洞，他认为这可能是埃及第四王朝时开凿的港口。后来，有人还发现了连通港口的水道。他们认为古埃及人在搬运巨石的过程中，可能采用了水运法。

猜测五：外星人建造说。由于金字塔的建造有太多难以解释之处，所以，有人提出是外星人建造了金字塔。

4. 参考书目

周谷城：《世界通史》（第一册），商务印书馆2005年版。

齐涛主编，顾奎斋、夏继果分主编：《世界通史教程·古代卷》，山东大学出版社2008年版。

《世界古代史》编写组：《世界古代史（上册）》，高等教育出版社2016年版。

曹顺仙编著：《世界文明史》，北京航空航天大学出版社2006年版。

黄洋、赵立行、金寿福：《世界古代中世纪史》，复旦大学出版社2005年版。

齐世荣总主编，杨共乐、彭小瑜主编：《世界史·古代卷》，高等教育出版社2006年版。

赵立行：《世界文明史讲稿》，复旦大学出版社2007年版。

王海利：《埃及通史》，上海社会科学院出版社2014年版。

金寿福：《永恒的辉煌——古代埃及文明》，复旦大学出版社2003年版。

雷海宗：《世界古代史纲要》，天津人民出版社2016年版。

拱玉书等著：《世界文明起源研究——历史与现状》，昆仑出版社2015年版。

陈晓律、任东来等编著：《世界历史研究导引》，南京大学出版社2011年版。

徐建新等著：《世界历史 第9册 古代国家的起源和早期发展》，江西人民出版社2012年版。

第2课

古代两河流域

一、课标解读

1. 内容标准

内容要点：两河流域、古巴比伦王国、《汉谟拉比法典》。

认知提示：了解古代两河流域文明所处的地理位置；通过《汉谟拉比法典》，初步了解古代两河流域文明。

解读：古代两河流域文明是古代东方文明之一，产生于底格里斯河和幼发拉底河流域。古巴比伦王国的《汉谟拉比法典》保护奴隶主阶级的利益，同时，它也表明人类社会的法制传统源远流长。

2. 教学目标

知识与能力：

了解古巴比伦王国和《汉谟拉比法典》等基本史实；培养从图片中提取有效历史信息的能力，以及辩证地看问题、评价历史事件和语言表达能力。

过程与方法：

(1) 识读地图《古代两河流域》，明确两河流域的地理位置及相关信息。

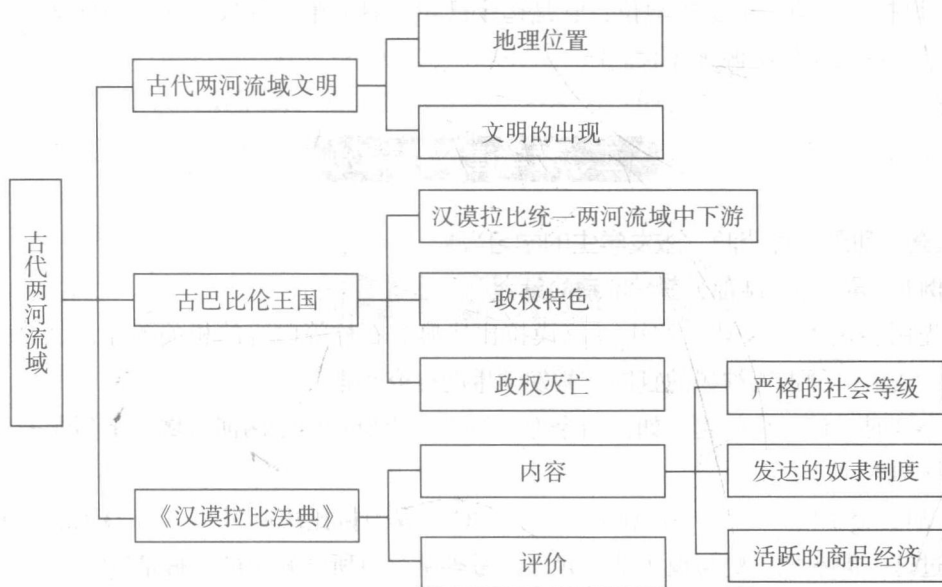
(2) 识读《汉谟拉比法典》石柱图，理解君权神授；通过角色扮演，分析《汉谟拉比法典》的内容。

情感态度与价值观：

通过学习《汉谟拉比法典》，认识《汉谟拉比法典》虽然保护的是奴隶主阶级的利益，但也是人类在法制建设方面所取得的成果。

二、教材分析

1. 知识结构



2. 教材内容的内在联系

本课包括三部分内容：古代两河流域文明、古巴比伦王国和《汉谟拉比法典》。第一部分内容与第二、三部分内容是包含关系，古代两河流域文明包括了古巴比伦文明，古巴比伦文明是古代两河流域文明发展的高峰；《汉谟拉比法典》是古巴比伦文明的重要标志，它的制定与实施是古巴比伦文明中央集权和君主专制的体现，是古巴比伦王国留给人类宝贵的文化遗产。

学习本课，首先，要了解古巴比伦王国的中央集权和君主专制，中央集权和君主专制对于维护民族和国家的统一，保持文明的稳定性和连续性，起过一定的积极作用。其次，要了解《汉谟拉比法典》是世界上现存的第一部比较完备的成文法典。它公开确认奴隶主阶级的统治地位，严格保护奴隶主阶级的利益，对各种法律关系作了比较全面的规定，对后世立法具有重要影响。

3. 本课突破点

【汉谟拉比法典】

《汉谟拉比法典》既是本课的重点，又是本课的难点，教材从《汉谟拉比法典》的内容和历史地位两个方面进行叙述。