

泰州文獻

第四輯

性理纂要抄狐白

韻略類釋

柴庵疏集

三垣筆記

楊升庵史略詞話正誤

 鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2234-0



圖書在版編目 (C I P) 數據

性理纂要抄狐白、柴庵疏集、楊升庵史略詞話正誤等/
(明) 宗臣等撰. — 南京: 鳳凰出版社, 2015. 10
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2234-0

I. ①性… II. ①宗… III. ①古籍—彙編—泰州市
IV. ①Z422

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第289542號

- 責任編輯 王愛榮
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話 025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 40.5
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2234-0
定 價 580.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏 金良年 茅家琦 華學誠 徐雁 畢飛宇
程章燦 楊九俊 魯國堯 劉玉才 顧農

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李蟬、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的某些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分爲家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫爲序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分爲學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檮杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們爲之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

性理纂要抄狐白

(明) 宗臣 撰

《性理纂要抄狐白》四卷首一卷，明宗臣撰，據上海圖書館藏明末世德堂刻本影印。

宗臣（一五二五——一五六〇），字子相，一字方城。明興化人。宗周子。嘉靖二十九年（一五五〇）成進士，授刑部主事，進吏部稽勳司員外郎。以賄楊繼盛，忤嚴嵩，出為福建參議，遷提學副使，以勞疾卒於官。《明史》卷二八七有傳。

明代程朱理學是占據官方統治地位的學術思想，代表性的著作有胡廣《性理大全》等，此外陳洪濠、施夢龍等人都曾撰《性理纂要》之類書籍，《性理纂要抄狐白》即此類書籍的抄錄本，狐白即精華、選粹之意。此書封面作《性理纂要》，扉頁作《性理狐白》，所錄內容則只及《性理大全》一半，國家圖書館所藏宗臣撰《性理纂要抄狐白》八卷首卷一卷，行款等項與此書相同，當為全本。此書卷首有《成祖文皇帝御製性理序》《八卦圖》《古今州域輿圖》《先儒姓氏》等，正文四卷，上下二欄，多有眉批。所錄內容分標題、正文、小字注文。卷一內容見於《性理大全》卷一至卷三，卷二內容見於《性理大全》卷四至卷六，卷三內容見於《性理大全》卷七至卷十三，卷四內容見於《性理大全》卷十四至卷三十七。宗臣與李攀龍、王世貞等稱『嘉靖七子』，為明代著名文學家，本書則為其研習理學之作，非常難得，為深入研究宗臣的思想與創作提供了依據，亦有助於對明代學術思想的考察。

（周 忠）

目錄

性理纂要抄狐白	〇〇一
韻略類釋	〇五五
柴庵疏集	〇九五
三垣筆記	四五五
楊升庵史略詞話正誤	五六五

論策標題

性理狐白

世德堂梓

性理纂要

全部四卷



成祖文皇帝御製性理序

昔者聖王繼天立極以道治天下伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武相傳授受上以是命之下以是承之率能致雍熙悠久之盛者不越乎道以為治也夫道之在天
下無古今之殊人之稟受於天者亦無古今之異何浚
堽治亂得失與古昔之弗逮耶此無他道之不明不行
夫豈道之病哉其為堽道之責孰得而辭焉切思帝王
之治一本於道然所謂道者人倫日用之常初非有待
於外也厥初聖人未生道在天地聖人既生道在聖人

聖人已往道在六經六經者聖人為治之迹也六經之
道明則天地聖人之心可見而致治之功可成否則人
之心術不正而邪說暴行又作侵尋蠹害欲求善治烏
可得乎聖人之心法與天地同其妙聖人之書法與
天地同其工非心法無以見書法之工匪書法無以見心法之妙苟不得於心而
徒泥於迹者亦末矣

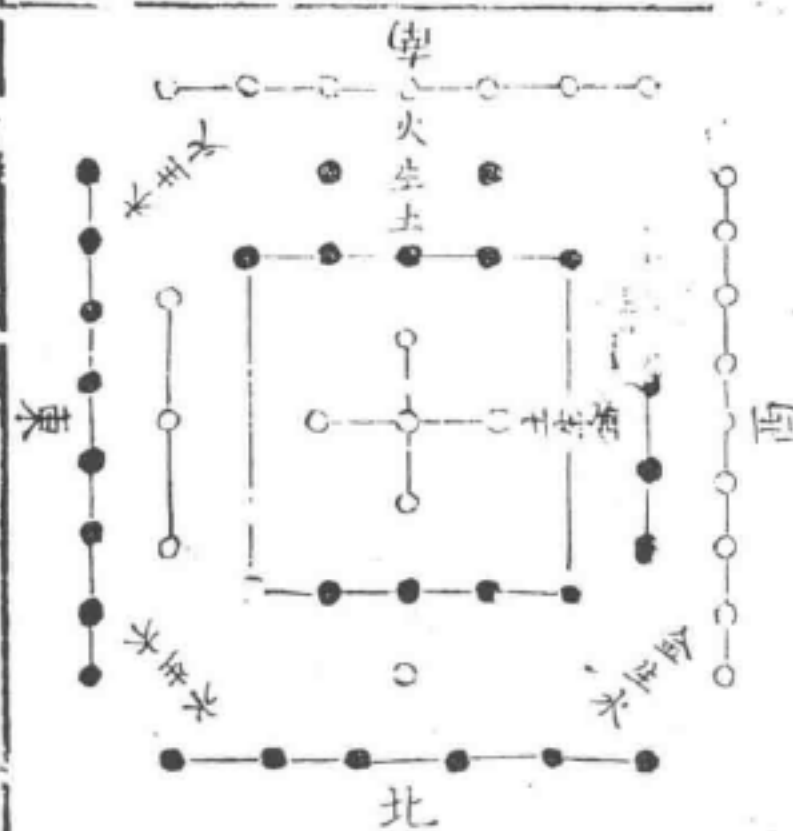
性理要抄首編

圖說畧

圖何肇其肇自圖書乎義文得之而列卦大禹得之而序疇天地間至理秘數洩矣周子之太極邵子之皇極宗乎卦者也楊氏之太玄蔡氏之皇極宗乎疇者也天文有圖地理有圖禮樂事物各有圖雖據事衍義總之不離乎卦範之數也理非數不顯數非圖不用是宋輯畧訂列之編首以俟夫因數明理者淨焉

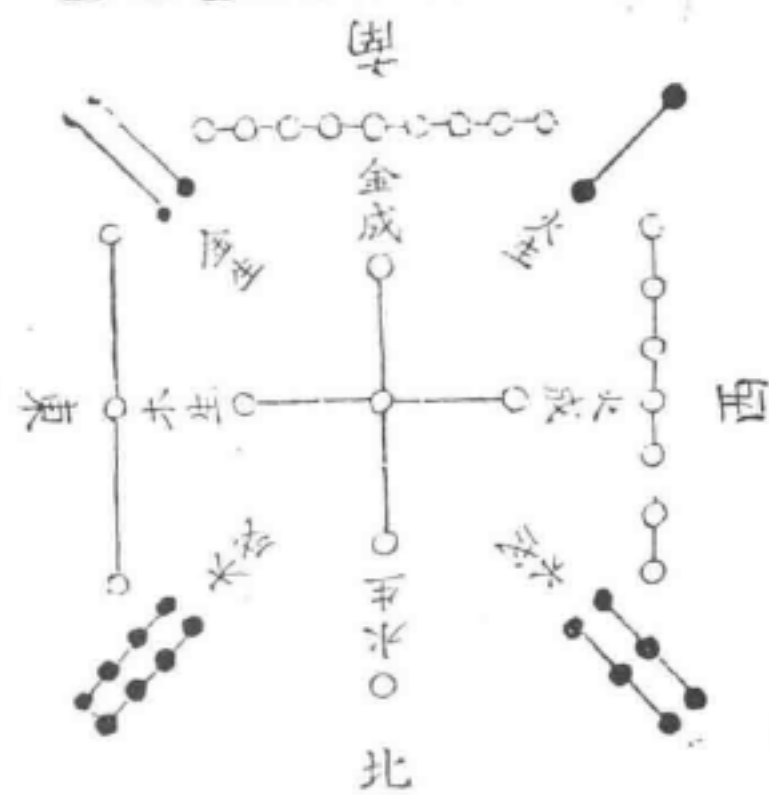
進士方城宗 臣 纂
翰林張陽黃洪憲 參
進士去華潘士藻 校

河圖



孔安國曰河圖者伏羲氏王天下龍馬負圖出河遂則其文以画八卦河圖以相生為序故左行自北而東而南而中而西復始於北

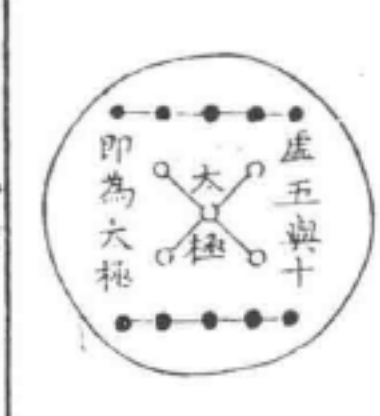
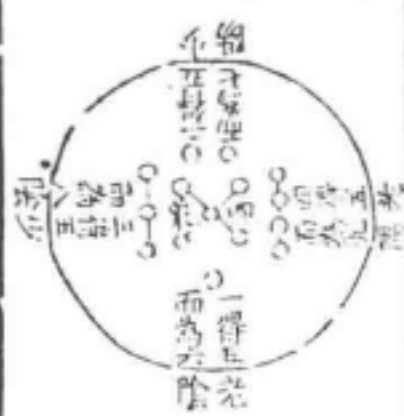
洛書



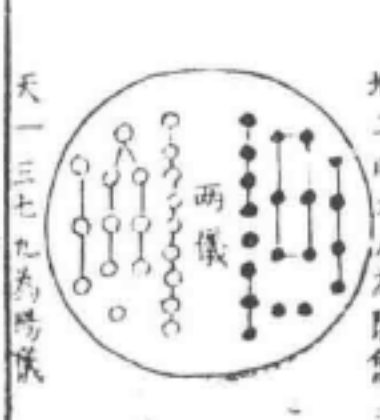
洛書者禹治水時神龜負文列於背有數至九禹遂因而第之以成九疇洛書以相克為序故右轉自北而西而南而東而中復始於北

伏羲則圖作易

易有太極 兩儀生四象

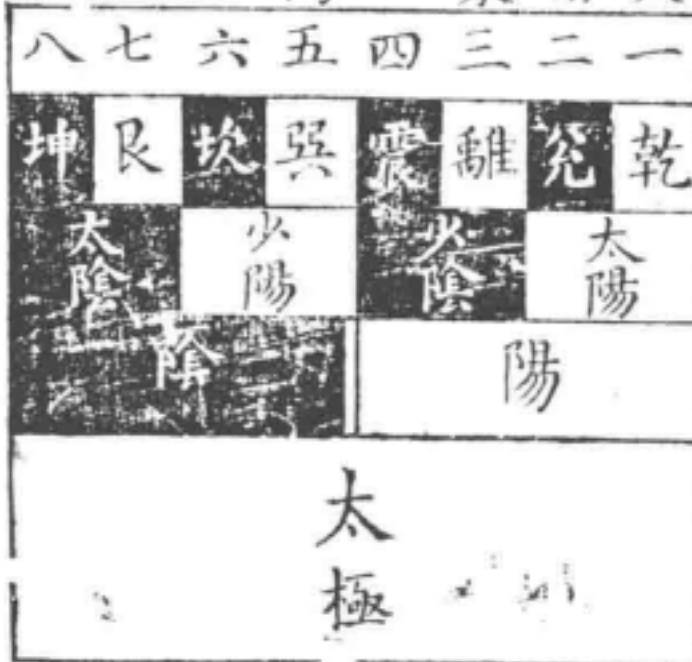


是生兩儀 四象生八卦

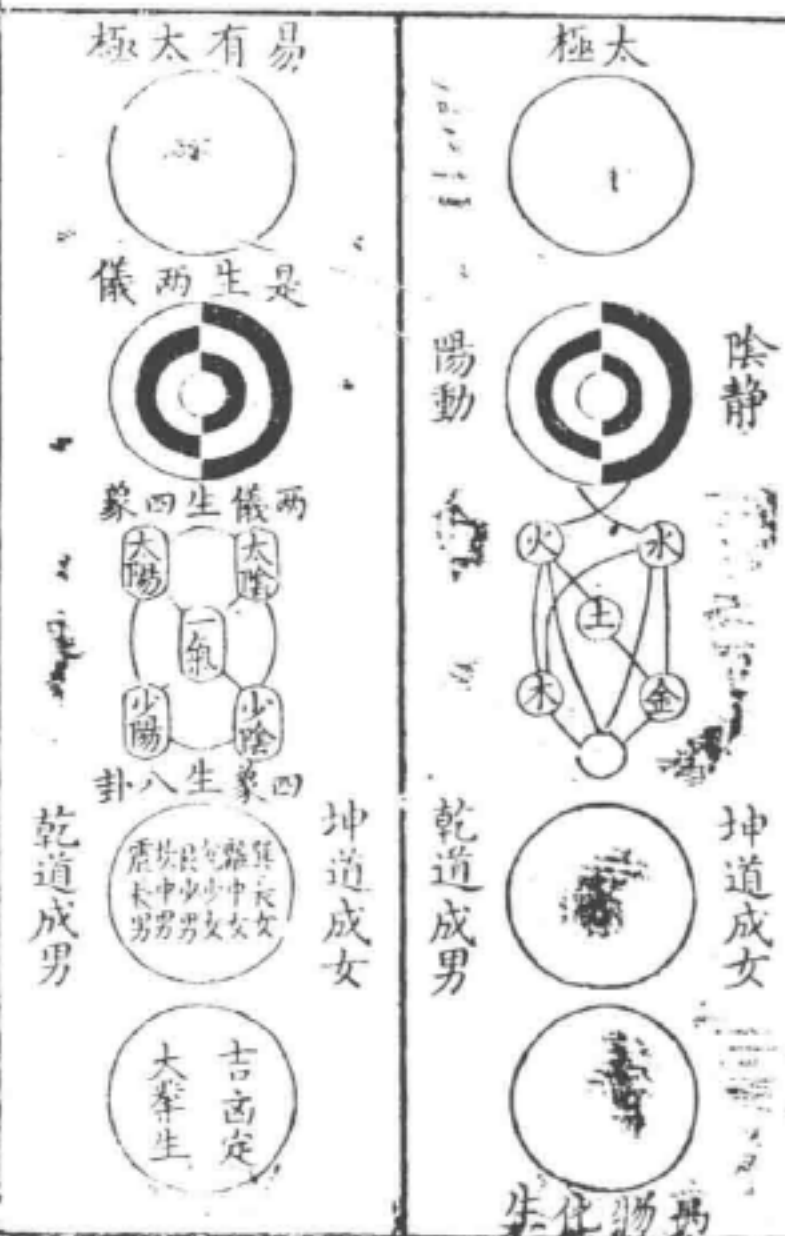


伏羲八卦橫圖

繫辭曰易有太極是生而儀兩儀生四象四象生八卦邵子曰一分為二二分為四四分為八是為八卦



周子太極合易繫太極圖



四卦橫圖

亦各衍而為八也邵子曰八分為十六十六分為三十二三十二分為六十四是為六十四卦



伏羲十六義圖

繫辭曰八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣故下三畫即前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因



伏義八卦員圖

說卦傳曰天地定位山澤通氣
雷風相薄水火不相射八卦相
錯數往者順知來者逆是故易
逆數也
朱子曰橫圖以乾一兌二離三
震四巽五坎六艮七坤八為序
員圖左方自震而繼而兌而乾二三天
皆陽之浸也皆進而得其已生
之卦就自今日而進故昨日也
故曰數往者順方自巽而坎
而艮而坤皆陰之浸也皆進而
得其未生之卦猶自今日而逆
計來日也故曰知來者逆



伏義六十四卦員圖

圖布者陰陽
運行之數天
之象也陽生
於子中極於
午中陰生於
午中極於子
中一消一息
流而不窮



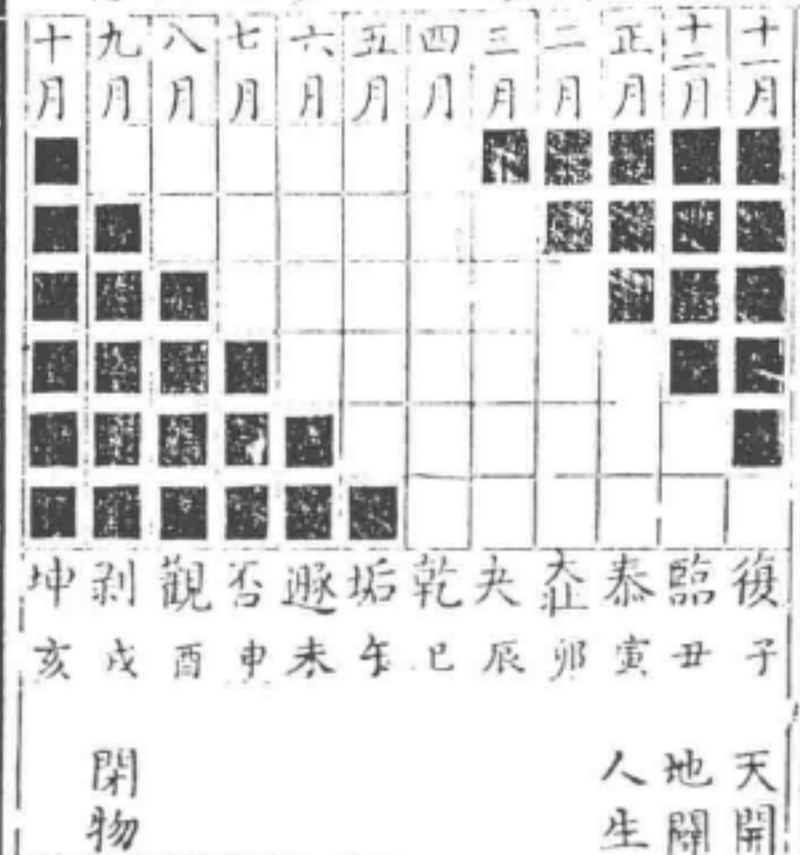
伏義六十四卦方圖

方布者陰
陽對待之
體地之象
也乾始干
西北坤盡
于東南一
高一下定
而不易



十二月卦氣圖

此圖統而數之陽
與陰皆自一而六
橫而數之陰陽各
六其六合之各為
三十六又見得陽
一而陰二三十六
陽與乎三十六陰
之中天地間無非
一陽氣之運而已
息於復盈於乾消
於姤虛於坤消息
盈虛天行也



文王八卦次序



六十四卦配二十四氣圖

二分二至四立總為八節每節計兩卦共十六卦十六氣每氣計三卦共四十八卦合之為六十四卦自坤而震月之始生初三日也至兌則月之生弦初八日也至乾則月之望十五日也至巽則月之始虧十八日也至艮則月之下弦二十三日也至坤則月之晦三十日也



文王十六卦



文王八卦方位

易說卦傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮即子曰文王八卦置乾於西北退坤於西南長子用事而長女代母坎離得位兌艮為耦乃入用之位後天之學也

