

 **1分钟秘笈**

**做完
不加班**

- 快速索引, 简单便捷** 考虑到读者实际遇到问题时的查找习惯, 标题即点明要点, 从而在目录中即可快速检索出需要的技巧
- 传授秘技, 招招实用** 总结了**250**个使用**Photoshop**进行人像后期处理时常见的难题, 并对人像处理的每一步操作都进行详细讲解, 使读者能够轻松掌握实用的操作秘技
- 知识拓展, 学以致用** 每个技巧都含有知识拓展内容, 对每个技巧的知识点都进行了延伸, 能够让读者学以致用, 对日常的工作、学习有所帮助
- 图文并茂, 视频教学** 采用一步一图形的方式, 使技巧的讲解形象、生动。并配备了所有技巧的**教学视频**, 使读者学习更加轻松

李杏林◎编著

Photoshop

人像摄影后期处理 实战秘技**250**招

本书所需要的**900**多个素材和源文件, 以及近**1100**分钟的视频教学通过扫描目录中的**二维码**下载学习

学习每一招只需**1分钟**, **250**个招式+**250**个知识拓展, 招招精选, 易学、易懂



清华大学出版社

1 分钟秘笈

Photoshop 人像摄影后期处理 实战秘技 250 招

李杏林 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书通过250个实战秘技,介绍Photoshop在人像精修应用中的实战技巧,以实战技巧的形式打破了传统的按部就班讲解知识的模式,大量的实战秘技全面涵盖了读者在图像处理中所遇到的问题及其解决方案。

全书共分为17章,分别介绍了修正照片的倾斜和错位、修复照片瑕疵、照片光影与色彩调整、打造时尚流行色调、心灵之窗眼睛的修饰、极致魅惑之唇部处理、百变人像之发型的处理、完美塑形之鼻子与耳朵的修饰、完美无瑕之磨皮与美白、经典V型之修饰脸型轮廓、婀娜多姿之魔鬼身材养成记、妆面大革命、快速替换背景技法、为旧照换新颜、照片的艺术处理和特效制作、解读Camera Raw滤镜、人像照片的综合应用等内容。

全书内容丰富、图文并茂,适合广大Photoshop初学者,以及摄影爱好者或从事影楼后期处理的工作人员,同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop人像摄影后期处理实战秘技250招/李杏林 编著. —北京:清华大学出版社, 2018

(1分钟秘笈)

ISBN 978-7-302-48893-4

I. ①P… II. ①李… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第287713号

责任编辑:韩宜波

装帧设计:杨玉兰

责任校对:王明明

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京博海升彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:19

字 数:460千字

版 次:2018年3月第1版

印 次:2018年3月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:78.00元

产品编号:074509-01



在数码相机普及的今天，人像摄影作为备受喜爱的摄影主题之一，受到众多摄影师及爱好者的青睐。相对的，就需要掌握一些常见的后期处理技术，通过对人像存在的一些瑕疵和缺陷，用有效的方法进行处理，让照片实现化腐朽为神奇的转变，展现出数码相机无法拍摄出来的完美效果，带来视觉上的享受。

本书特色包含以下4点：



- ① 快速索引，简单便捷：本书考虑到读者实际遇到问题时的查找习惯，标题即点明要点，从而快速检索出自己需要的技巧。
- ② 传授秘技，招招实用：本书总结了250个使用Photoshop人像精修常见的难题，并对图像处理的每一步操作都进行详细讲解，从而使读者轻松掌握操作秘技。
- ③ 知识拓展，学以致用：本书中的每个技巧下都包含知识拓展内容，是对每个技巧的知识点进行延伸，让读者能够学以致用，在日常工作学习中有所帮助。
- ④ 图文并茂，视频教学：本书采用一步一图形的方式，形象讲解技巧。另外，本书配备了所有技巧的教学视频，使读者的人像精修学习更加直观、生动。

本书共分为17章，其内容介绍如下：



- ① 第1章 修正照片的倾斜和错位：介绍按固定大小裁剪照片、通过裁切命令裁切图像、校正倾斜照片、自动裁剪多张照片、通过边界制作照片边框、将照片放大的技巧等内容。
- ② 第2章 修复照片瑕疵：介绍清除镜面反光点、去除照片的杂色、虚化背景来突出人物、为人物添加聚光灯效果、突出照片主体、清除照片中的日期、清除照片中的路灯、拨开脸上的发丝等内容。
- ③ 第3章 照片光影与色彩调整：介绍调整曝光不足的照片、调整过亮的照片、调整照片的对比度、叠加中性色、去除照片灰蒙蒙的感觉等内容。
- ④ 第4章 打造时尚流行色调：介绍奶白色调、柔美色调、日式清新色调、糖水片色调、欧美色调等色调的调整内容。
- ⑤ 第5章 心灵之窗眼睛的修饰：介绍去除眼袋、消除黑眼圈、创建眼神光、速变立体双眼皮、增强睫毛效果、修出漂亮眉形等内容。
- ⑥ 第6章 极致魅惑之唇部处理：介绍打造漂亮嘴型、涂出炫彩唇彩、滋润双唇、添加珠光唇彩、修齐牙齿等内容。
- ⑦ 第7章 百变人像之发型的处理：介绍改变头发颜色、给头发增强高光、消除头发分支、为头发挑染、打造时尚卷发、为人物添加发饰等内容。
- ⑧ 第8章 完美塑形之鼻子与耳朵的修饰：介绍塑造挺拔鼻梁、缩小大鼻子、去掉红鼻头、修复过大鼻孔、修整招风耳、打造可爱精灵耳朵等内容。
- ⑨ 第9章 完美无瑕之磨皮与美白：介绍清洁脸上油光、去除双下巴、去除人物雀斑、通道磨皮法、使用外部滤镜磨皮、正确的USM锐化技法等内容。
- ⑩ 第10章 经典V型之修饰脸型轮廓：介绍增强五官的立体感、修复高颧骨、打造完美侧面、为人物瘦脸、添加小酒窝、增强人物妆面等内容。
- ⑪ 第11章 婀娜多姿之魔鬼身材养成记：介绍打造纤细手臂、速变长腿美女、性感小蛮腰、打造丰满胸部、添加胡须、人物整体瘦身等内容。
- ⑫ 第12章 妆面大革命：介绍彩妆、烟熏妆、乳白妆、蝴蝶美妆、另类妆面、打造人物惊艳彩妆等内容。
- ⑬ 第13章 快速替换背景技法：介绍磁性套索工具更换背景、“选择并遮住”命令更换背景、钢笔工具更换背景、利用通道的差异性更换背景、渐变映射配合通道更换背景、“计算”命令更换背景等内容。
- ⑭ 第14章 为旧照换新颜：介绍去除老照片的发霉点、划痕、网纹、数码杂色、污渍、破损等内容。
- ⑮ 第15章 照片的艺术处理和特效制作：介绍制作华丽风格效果、烧焦老照片效果、彩铅效果、水墨效果、工笔效果、油画效果、插画效果、创意文字人像效果、漫画效果等内容。
- ⑯ 第16章 解读Camera Raw滤镜：介绍Camera Raw滤镜校正白平衡、调整曝光、校正色差、拉直和裁剪照片、修饰照片斑点、局部降噪、修复局部色调等内容。

⑩ 第 17 章 人像照片的综合应用：介绍人像在合成、版式、创意设计、海报、淘宝装修中的应用。

本书作者：_____



本书由李杏林编著，其他参与编写的人员还有张小雪、罗超、李雨旦、孙志丹、何辉、彭蔓、梅文、毛琼健、胡丹、何荣、张静玲、舒琳博等。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

读者服务邮箱为 luyubook@foxmail.com。

编 者



第1章 修正照片的倾斜和错位 1

- | | | | | | |
|--------|--------------------|---|--------|--------------------|----|
| 招式 001 | 按固定大小裁剪照片 | 2 | 招式 007 | 自动裁剪多张照片 | 9 |
| 招式 002 | 通过裁剪命令裁剪图像 | 3 | 招式 008 | 校正变形的照片 | 10 |
| 招式 003 | 将抠取人物保存为透明背景 | 4 | 招式 009 | 为无边框照片添加单色边框 | 11 |
| 招式 004 | 校正倾斜照片 | 6 | 招式 010 | 擦除图像制作不规则边框 | 13 |
| 招式 005 | 将横幅照片快速转换为直幅 | 7 | 招式 011 | 通过边界制作照片边框 | 14 |
| 招式 006 | 通过裁剪调整倾斜照片 | 8 | 招式 012 | 将照片放大的技巧 | 15 |

第2章 修复照片瑕疵 17

- | | | | | | |
|--------|--------------------|----|--------|-----------------|----|
| 招式 013 | 清除镜面反光点 | 18 | 招式 020 | 转换为黑白背景 | 28 |
| 招式 014 | 去除照片背景中的杂物 | 19 | 招式 021 | 突出照片主体 | 29 |
| 招式 015 | 去除照片中的多余人物 | 21 | 招式 022 | 清除照片中的日期 | 30 |
| 招式 016 | 去除画面中的多余部分 | 22 | 招式 023 | 清除照片中路灯 | 31 |
| 招式 017 | 虚化背景来突出人物 | 24 | 招式 024 | 清除照片中的垃圾桶 | 32 |
| 招式 018 | 为人物添加聚光灯效果 | 25 | 招式 025 | 拨开脸上的发丝 | 33 |
| 招式 019 | 让动态的模糊人物变得清晰 | 26 | | | |

第3章 照片光影与色彩调整 35

- | | | | | | |
|--------|-----------------|----|--------|------------------------|----|
| 招式 026 | 调整曝光不足的照片 | 36 | 招式 034 | 调整过于暗淡的照片 | 47 |
| 招式 027 | 调整曝光过度的照片 | 37 | 招式 035 | 叠加中性色, 移除局部偏光 | 48 |
| 招式 028 | 调整逆光照片 | 39 | 招式 036 | 去除照片灰蒙蒙的感觉 | 50 |
| 招式 029 | 调整过暗照片 | 40 | 招式 037 | 利用“自动颜色”命令修正偏色照片 | 51 |
| 招式 030 | 调整过亮照片 | 41 | 招式 038 | 利用“匹配颜色”命令修正偏色照片 | 52 |
| 招式 031 | 调整人物面部的亮度 | 43 | 招式 039 | 通过设置灰场修正偏色照片 | 54 |
| 招式 032 | 调整照片的对比度 | 45 | | | |
| 招式 033 | 调整闪光不足的照片 | 46 | | | |

招式 040	提高照片颜色的鲜艳度	55	招式 049	快速应用模板颜色的色调	69
招式 041	更改照片的颜色色调	57	招式 050	调整冷暖色调的照片	70
招式 042	快速调整人物肤色	58	招式 051	调整图像色调制作个人风格	72
招式 043	提升人物与背景的层次感	60	招式 052	打造 Lab 清透色调	73
招式 044	制作双色调人物照片	61	招式 053	调出淡雅的韩式色调	74
招式 045	设置褪色艺术照片	62	招式 054	逆光效果的处理	76
招式 046	为黑白照片上色	64	招式 055	秋色暖色调的处理技法	77
招式 047	替换人物服饰的颜色	66	招式 056	天空的处理	79
招式 048	替换帽子的颜色	67			

第4章 打造时尚流行色调 81



招式 057	快速调出奶白肌肤	82	招式 063	时尚浓郁的欧美色调	92
招式 058	粉嫩柔美色调	83	招式 064	怀旧的复古色调	94
招式 059	日式小清新	85	招式 065	打造 LOMO 风格	96
招式 060	清新自然田园风	87	招式 066	塑造黝黑的阳刚美	97
招式 061	甜美的糖水片	89	招式 067	调整高饱和和画意风格	99
招式 062	经典别致的红与黑	90	招式 068	打造金属质感肌肤	100

第5章 心灵之窗眼睛的修饰 103



招式 069	与眼袋说再见：去除眼袋	104	招式 076	不做小白兔：消除眼球红血丝	115
招式 070	再见，熊猫：消除黑眼圈	105	招式 077	红眼不可怕：去除红眼	117
招式 071	最特别的你：炫彩眼影	107	招式 078	大眼不是梦：让眼睛变大	118
招式 072	迷人大眼：使眼睛更有朝气	109	招式 079	为眼睛添加多彩美瞳	119
招式 073	炯炯有神：创建眼神光	111	招式 080	哇，好浓密啊：增强睫毛效果	121
招式 074	单眼皮的克星：速变立体双 眼皮	113	招式 081	异域风情：为睫毛添加彩色	123
招式 075	轻松修炼电眼：锐化眼睛让人物 更有活力	114	招式 082	眉形任我变：修出漂亮眉形	125
			招式 083	拥有帅气的眉毛：打造浓眉大眼	127
			招式 084	睁眼看世界：将闭着的眼睛睁开	128

第6章 极致魅惑之唇部处理 131



招式 085	不要歪嘴：打造漂亮嘴型	132	招式 086	匹配你的脸型：打造樱桃小嘴	133
--------	-------------	-----	--------	---------------	-----

招式 087	完美彩妆：涂出炫彩唇彩·····	134	招式 091	性感珠光唇彩：添加珠光唇彩·····	142
招式 088	果冻的味道：诱人双唇·····	136	招式 092	性感美人：打造厚唇·····	144
招式 089	也许这个颜色更适合：调整 唇膏色彩·····	139	招式 093	请大胆笑出来：修齐牙齿·····	146
招式 090	干燥，快走：滋润双唇·····	140	招式 094	好貌美牙为先，齿白七分俏：美白 牙齿·····	147

第 7 章 百变人像之发型的处理 ····· 149



招式 095	我的头发我做主：改变头发颜色·····	150	招式 100	换发型：变换人物发型·····	157
招式 096	光泽发丝：给头发增强高光·····	151	招式 101	让头发色彩飞扬：为头发挑染·····	159
招式 097	让头发更整齐：修补头发的间隙·····	152	招式 102	卷发的魅力：打造人物时尚卷发·····	160
招式 098	不要瑕疵：消除头发分支·····	153	招式 103	加点小玩意儿：为人物添加发饰·····	161
招式 099	打造复古刘海：更改刘海样式·····	155			

第 8 章 完美塑形之鼻子与耳朵的修饰 ····· 164



招式 104	塑造挺拔鼻梁·····	165	招式 109	修复过大鼻孔·····	171
招式 105	缩小大鼻子·····	166	招式 110	修整骆驼鼻·····	173
招式 106	与草莓鼻说再见·····	167	招式 111	修整招风耳·····	174
招式 107	去掉红鼻头·····	168	招式 112	打造可爱精灵耳朵·····	176
招式 108	添加妩媚鼻钉·····	170			

第 9 章 完美无瑕之磨皮与美白 ····· 179



招式 113	清洁脸上油光·····	180	招式 121	使用“高斯模糊”滤镜快速 磨皮·····	192
招式 114	快速去除人物面部痘痘·····	182	招式 122	使用“蒙尘与划痕”滤镜 快速磨皮·····	194
招式 115	去除双下巴·····	183	招式 123	“表面模糊”滤镜磨皮法·····	195
招式 116	去除黑痣·····	184	招式 124	通道磨皮法·····	197
招式 117	去除人物雀斑·····	185	招式 125	使用外部滤镜磨皮·····	198
招式 118	提升面部美白效果·····	187	招式 126	高反差锐化技法·····	199
招式 119	保持肌肤纹理的柔肤处理·····	188			
招式 120	高反差保留柔化皮肤·····	190			

招式 127	正确的 USM 锐化法	201	招式 129	平衡色调展现白嫩肌肤	204
招式 128	扩散亮光让皮肤更白皙	202			

第 10 章 经典 V 型之修饰脸型轮廓 206



招式 130	增强五官的立体感	207	招式 136	增强人物面部的红润度	216
招式 131	修复高颧骨	209	招式 137	添加腮红提升面部气色	217
招式 132	减淡与加深塑造面部层次	210	招式 138	增强面部好气色	219
招式 133	让面部五官更对称	212	招式 139	添加小酒窝	220
招式 134	打造完美侧面轮廓	213	招式 140	哭脸快快变笑脸	221
招式 135	为人物瘦脸	214	招式 141	增强人物妆面	223

第 11 章 婀娜多姿之魔鬼身材养成记 225



招式 142	打造纤细手臂	226	招式 148	给人物添加胡须	233
招式 143	速变长腿美女	227	招式 149	打造丰满胸部	235
招式 144	添加性感丝袜	228	招式 150	打造迷人臀部	237
招式 145	添加时尚纹身	230	招式 151	打造另类指甲	238
招式 146	性感小蛮腰	231	招式 152	人物整体瘦身	239
招式 147	打造迷人曲线	232			

第 12 章 妆面大革命 241



招式 153	为眼睛添加彩妆效果	242	招式 156	为眼睛添加蝴蝶美妆效果	246
招式 154	为眼睛添加烟熏妆效果	243	招式 157	为眼睛添加另类妆面效果	248
招式 155	为面部添加乳白妆效果	245	招式 158	打造人物惊艳彩妆	250

第 13 章 快速替换背景技法 253



招式 159	磁性套索工具更换背景	254	招式 161	快速选择工具更换背景	257
招式 160	魔棒工具更换背景	255	招式 162	使用“色彩范围”命令更换背景	258

招式 163	使用“选区相似”命令更换背景	259	招式 169	利用通道的对比更换背景	269
招式 164	使用“选择并遮住”命令更换背景	261	招式 170	利用通道的差异性更换背景	271
招式 165	橡皮擦工具更换背景	263	招式 171	色阶调整配合通道更换背景	273
招式 166	钢笔工具更换背景	264	招式 172	钢笔工具配合通道更换背景	274
招式 167	自由钢笔工具更换背景	266	招式 173	渐变映射配合通道更换背景	276
招式 168	图层蒙版更换背景	267	招式 174	使用“计算”命令更换背景	278
			招式 175	使用“应用图像”命令更换背景	280

第 14 章 为旧照换新颜 282



招式 176	去除扫描相片上的发霉点和刮痕	283	招式 180	去除老照片的污渍	289
招式 177	清除黑白老照片的网纹	284	招式 181	修复破损老照片	290
招式 178	清除相片中的数码杂色	286	招式 182	还原照片原本色彩	291
招式 179	清除边缘褪色照片	287			

第 15 章 照片的艺术处理和特效制作 293

(本章内容通过扫二维码下载 PDF 文件学习)



招式 183	保留照片的局部色彩	294	招式 201	制作油画效果	331
招式 184	让照片的色彩更加饱和	295	招式 202	制作半调网纹效果	333
招式 185	制作倒影效果	296	招式 203	制作插画效果	334
招式 186	制作暴风雪效果	298	招式 204	制作漫画风效果	336
招式 187	制作雨中漫步效果	299	招式 205	制作柱状特效人像效果	337
招式 188	制作晕影效果	302	招式 206	制作创意文字人像效果	339
招式 189	制作趣味双胞胎	304	招式 207	制作复古波纹线条效果	341
招式 190	制作多光源效果	306	招式 208	制作超酷人像漫画效果	344
招式 191	制作华丽风格照片效果	307	招式 209	制作夸张搞笑漫画效果	348
招式 192	制作烧焦老照片效果	310	招式 210	制作点状人像效果	350
招式 193	制作玻璃效果	313	招式 211	制作颓废的素描效果	351
招式 194	制作相交卡纸效果	316	招式 212	制作创意打散人像效果	354
招式 195	超现实风格特效	319	招式 213	制作电影胶片效果	356
招式 196	制作素描效果	320	招式 214	制作像素拼图效果	358
招式 197	制作水彩效果	322	招式 215	制作逼真的手绘效果	360
招式 198	制作彩铅效果	324	招式 216	制作古典海报风格效果	362
招式 199	制作水墨画效果	327	招式 217	制作复古喷溅效果	364
招式 200	制作仿真工笔效果	329	招式 218	人物转手绘效果	367

第16章 解读 Camera Raw 滤镜 370

(本章内容通过扫二维码下载 PDF 文件学习)



招式 219	调整白平衡.....	371	招式 228	拉直和裁剪照片.....	381
招式 220	调整曝光.....	372	招式 229	快速去除红眼.....	382
招式 221	调整图像的清晰度和饱和度.....	373	招式 230	修饰照片上的斑点.....	383
招式 222	使用色调曲线调整对比度.....	374	招式 231	锐化图像.....	385
招式 223	校正色差.....	375	招式 232	为图像进行降噪处理.....	386
招式 224	添加暗角效果.....	377	招式 233	使用径向滤镜修改局部色调.....	387
招式 225	调整色相.....	378	招式 234	使用调整画笔修复局部色调.....	388
招式 226	调整照片的大小和分辨率.....	379	招式 235	使用渐变滤镜进行多区域调整.....	390
招式 227	旋转照片.....	380			

第17章 人像照片的综合应用 392

(本章内容通过扫二维码下载 PDF 文件学习)



招式 236	云海漂流记.....	393	招式 244	舞剧宣传单.....	414
招式 237	脑洞大开.....	396	招式 245	电影光碟效果.....	417
招式 238	魔幻森林城堡.....	398	招式 246	淘宝欢迎模块设计.....	420
招式 239	儿童版式设计.....	402	招式 247	母婴玩具促销广告设计.....	422
招式 240	写真版式设计.....	405	招式 248	陈列区模块设计.....	424
招式 241	中国风婚纱版式设计.....	407	招式 249	淘宝详情页设计.....	425
招式 242	老年人版式设计.....	409	招式 250	淘宝活动模板设计.....	427
招式 243	复古明信片.....	411			

1

第 1 章

修正照片的倾斜和错位

在 Photoshop 中处理照片时，经常需要对照片进行裁剪和调整位置的操作，此时会用到裁剪和移动工具。本章主要讲解在处理人像照片时常用的修正照片倾斜和错位的技巧，通过这些技巧的讲解让我们处理照片达到事半功倍的效果。

★★★★★
招式

001 按固定大小裁剪照片



Q 在实际工作当中，需要按固定的尺寸来裁剪照片，有没有一劳永逸的解决办法呢？

A 使用裁剪工具裁剪图像时，在裁剪工具选项栏中设置固定的大小和分辨率，就可以按设定的尺寸来裁剪照片了。

1. 设置标尺



① 打开本书配备资源中的“第1章\素材\招式1\芦苇风景.jpg”项目文件。② 选择“窗口”|“标尺”命令，显示标尺，将光标放在标尺上单击，在弹出的快捷键菜单中选择“英寸”命令。③ 以英寸为单位显示图像。



2. 设置裁剪大小



① 将光标放在定界框中，选择工具箱中的 (裁剪工具)，单击工具选项栏中的“选择预设长宽比和裁剪尺寸”按钮，在弹出的下拉菜单中选择“宽 x 高 x 分辨率”命令。② 设置宽、高文本框中的参数。③ 将自动根据设置的参数重新定义裁剪框。



3. 裁减图像



① 将光标放在定界框中，当光标变为形状时，单击鼠标可拖动裁剪框定义裁剪区域。② 按下 Enter 键或单击工具选项栏中的“提交当前裁剪操作”按钮，可以根据固定大小裁剪图像。





知识拓展

单击工具选项栏中的“设置其他裁切选项”按钮, 在弹出的下拉菜单中, ① 选中“使用经典模式”复选框, 在画面中创建裁剪框, 移动或旋转裁剪时是裁剪框本身, 而不是图像, 并且没有裁剪预览。② 取消选中“使用经典模式”复选框, 此时裁剪框会恢复为默认状态, 在画面中绘制裁剪框后, 移动或旋转即可拖动裁剪框, 也可以旋转图像。



招式 002

通过裁剪命令裁剪图像



Q 在许多相册设计当中, 会将照片的某个区域作为一个单独的素材来装饰相册, 这种特定区域是怎样得到的呢?

A 可用矩形选框工具选择需要的区域, 然后执行裁剪命令就可以得到特定的区域。

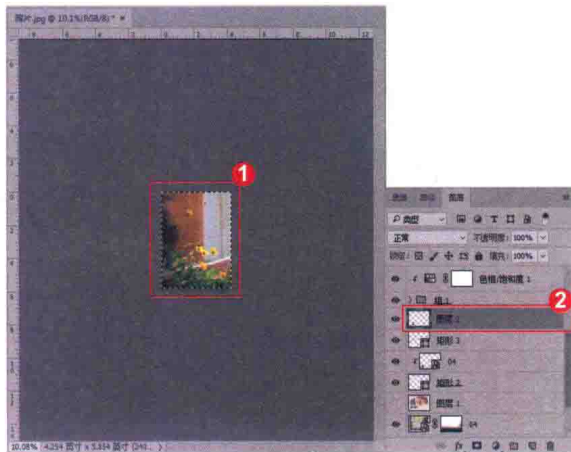
1. 建立裁剪选区

① 打开本书配备资源中的“第 1 章\素材\招式 2\照片.jpg”项目文件。② 选择工具箱中的 (矩形选框工具), 在图片左侧绘制一个矩形选框。③ 选择菜单栏中的“图像”|“裁剪”命令。



2. 拖曳素材

① 可以将选区以外的图像裁剪掉, 只保留选区内的图像, 按 **Ctrl+D** 快捷键取消选区。② 按 **Ctrl+O** 快捷键打开相册模板素材, 将裁剪出来的特定区域拖曳至素材当中, 在“图层”面板中将拖曳的照片放置在“矩形 3”图层上方。



3. 创建剪贴蒙版



① 选择“图层”|“创建剪贴蒙版”命令或按 Ctrl+Alt+G 组合键，将裁剪后的照片粘贴到矩形当中。② 按 Ctrl+T 快捷键显示定界框，调整图像的大小。③ 用相同方法，在照片其他位置裁剪素材后，将素材添加到相册模板当中，完成图像的制作。



专家提示

如果在图像上裁剪的是圆形选区或多边形选区，则裁剪后的图像仍为矩形。



知识拓展

单击“设置其他裁切选项”按钮，① 在其下拉菜单中选中屏蔽复选框后，将要被裁剪的区域就会被“颜色”下拉列表框内设置的颜色屏蔽（默认的颜色为黑色、不透明度为 75%）；② 取消选中屏蔽复选框，则显示全部图像；③ 单击“颜色”下拉列表框右侧的颜色块，打开拾色器调整屏蔽颜色。也可以在“不透明度”下拉列表框内调整屏蔽颜色的不透明度。



★★★★★

招式

003 将抠取人物保存为透明背景

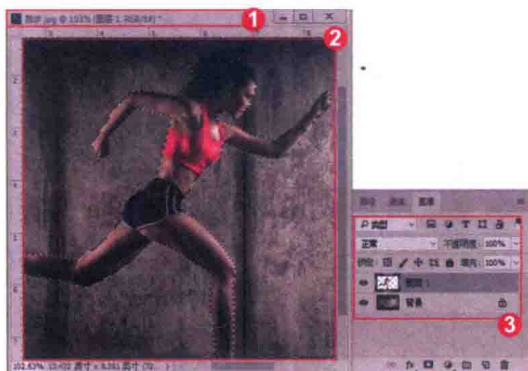


Q 在保存素材时，我想将抠取出来的人物保存为透明背景，下次使用时更加省事，有没有可操作的方法呢？

A 将抠选出来的人物，通过裁切命令将多余的透明裁切掉，然后将图像保存为 PNG 格式，下次使用时就是透明背景。

1. 创建选区并移动

① 打开本书配备资源中的“第1章\素材\招式3\跑步.jpg”项目文件。② 单击工具箱中的 (磁性套索工具), 沿着人物拖动鼠标创建选区。③ 按 Ctrl+J 快捷键复制选区的内容至新的图层中。



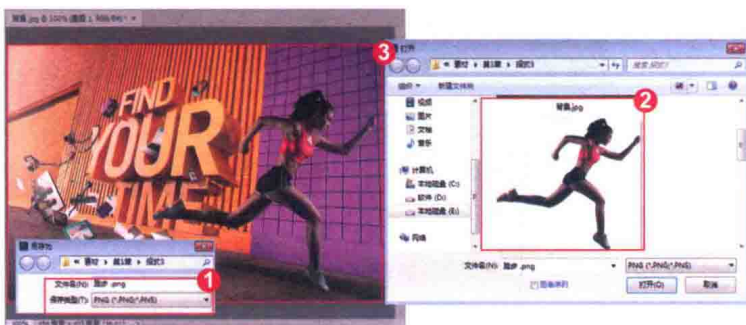
2. 裁切图片

① 隐藏“背景”图层，选择“图像”|“裁切”命令，打开“裁切”对话框。② 在弹出的对话框中选中“透明像素”单选按钮，并选中“裁切”选项组内的全部复选框，单击“确定”按钮，可将周围的透明背景裁掉。



3. 合成图像

① 按 Ctrl+Alt+S 组合键打开“另存为”对话框，设置保存的格式为 .png 格式。② 按 Ctrl+O 快捷键打开“打开”对话框，此时保存的素材为透明底。③ 打开“背景.jpg”、“跑步.png”文件，将透明底的人物拖动至背景当中，合成图像。

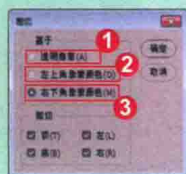


专家提示

因为素材图像的四周都是透明色，所以无论选择何种方式，裁切模式都是基于透明像素。

知识拓展

在“裁切”对话框中，① 选中“透明像素”单选按钮可以删除图像边缘的透明区域，留下包含非透明像素的最小图像；② 选中“左上角像素颜色”单选按钮，可从图像中删除左上角像素颜色的区域；③ 选中“右下角像素颜色”单选按钮，可从图像中删除右下角像素颜色的区域；“裁切”选项组用来设置修整的图像区域。



招式 004 校正倾斜照片



Q 在整理平时拍摄的照片时，发现有些照片拍摄的有些倾斜，有没有快速调整的方法呢？

A 使用标尺工具，将倾斜的照片根据检查出来的角度进行裁剪，可快速调整倾斜的照片。

1. 拖出测量线

① 打开本书配备资源中的“第1章\素材\招式4\照片.jpg”项目文件。② 按 I 键，选择工具箱中的 (吸管工具)，按 Shift+I 快捷键切换至 (标尺工具)。③ 沿着照片地面线单击并向右拖动鼠标，拖出一条测量线。



2. 标尺测量角度

① 此时在工具选项栏中会显示 X、Y、W、H 和 A 等数值，其中 A 表示图像的倾斜角度。② 选择“图像”|“图像旋转”|“任意角度”命令，打开“旋转画布”对话框，在“角度”文本框中会自动显示所存在的倾斜角度。



3. 旋转图片

① 单击“确定”按钮会根据倾斜角度自动校正照片。② 选择工具箱中的 (裁剪工具)，拖动定界框中间的控制点，调整裁剪范围。③ 按下 Enter 键或单击工具选项栏中的“提交当前裁剪操作”按钮，裁剪图像扶正倾斜的照片。

