

清代广州佛教寺院与

城市生活

Research on the Buddhist Temples and City Life
in Guangzhou of Qing Dynasty

何韶颖 著

城市形态研究丛书

田银生 主编

响泉廊

中国建筑工业出版社

云半阁

渡心亭

半帆亭

尺木桥

小浮山

月步台

怀古楼

高六堂

国家自然科学基金资助项目（编号：51678241）；亚热带建筑科学国家重点实验室自主创新项目（编号：2017KB08）
联合资助

城市形态研究丛书

田银生 主编

清代广州佛教寺院与城市生活

Research on the Buddhist Temples and City Life in Guangzhou of Qing Dynasty

何韶颖 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

清代广州佛教寺院与城市生活 / 何韶颖著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2018.6
(城市形态研究丛书 / 田银生主编)
ISBN 978-7-112-21867-7

I. ①清… II. ①何… III. ①佛教—寺庙—介绍—广州—清代
②城市史—广州—清代 IV. ①B947.265.1 ②K296.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第035464号

本书以清代广州的佛教寺院为研究对象, 通过历史场景的再现, 从城市的政治生活、经济生活、文化生活以及市民日常生活等方面, 对清代广州的佛教寺院与城市生活的互动关系展开了较为系统的研究。

本书可供广大城市历史保护工作者、城市形态研究工作者、建筑历史与理论工作者、建筑师、规划师、高等学校建筑学专业与城乡规划学师生等学习参考。

责任编辑: 吴宇江 孙书妍

版式设计: 京点制版

责任校对: 芦欣甜

城市形态研究丛书

田银生 主编

清代广州佛教寺院与城市生活

何韶颖 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京点击世代文化传媒有限公司制版

廊坊市海涛印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 14¼ 字数: 302 千字

2018年5月第一版 2018年5月第一次印刷

定价: 65.00 元

ISBN 978-7-112-21867-7

(31685)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

总序

本丛书所进行的城市形态研究，主要是以康泽恩学派（Conzenian school）为视角，或者是运用了在该学派的启发之下而衍生的理念与方法。因此，可以看作是对该学派的学习和思考的结果。

自从2005年接触康泽恩城市形态研究学派以来，至今已有10多个年头了。这个学派对城市形态的研究虽然有宏观层面的，重点关注的是“城市边缘带”（fringe belt），但微观层面的研究是该学派更重要的特征，主要立足于“形态区域”（morphological region）的识别和划分。这是该学派很值得注意的一点，具有特殊的价值。

康泽恩学派的建立虽然主要是在英国完成的，但其创立者康泽恩（M.R.G. Conzen）是德国人，具有德国人特有的理性和严谨，所以，康泽恩学派以概念清晰、推理严密、精确细致为风格，从一个特定的角度把城市形态做了深入的解析。并且，把时间因素考虑进来，注重历时性地分析考察城市形态的发展演变过程。从而回答了城市形态“是什么”、“为什么”和“演进变化”的问题。

在学习的过程中，我深刻地领会到，任何一个学术流派，必定有其扎根的土壤，换一个地方，学术的传统以及相应的基础条件发生变化，便不一定适用，至少是不完全适用。康泽恩学派对于中国就是这样。比如，该学派最重要的研究方法是对城市各个时期的详细地图的分析，这在西方没有问题，因为它们的历史地图齐全详尽。但到了中国，情况就完全不一样了，因为中国古代从来就缺乏精确测绘的地图，这种状况一直持续到近现代。即使到了现当代，由于种种原因，地图的完整性以及取得的可能性仍然是很大的问题。

因此，这样一个学派可以应用到中国来吗？事实上，康泽恩学派当代的代表性人物、英国伯明翰大学的怀特汉德（J. W. R. Whitehand）和新西兰奥克兰大学的谷凯（Gu Kai）到中国来开展研究时，从一开始就感受到了地图资料的问题。

尽管如此，我们认为，这个学派仍然有引介到国内来的必要性和可行性。就必要性而言，这样一种对城市形态的认知，能很好地服务于城市历史文化的保护与更新等许多方面的工作。就可行性而言，很重要的一点是，我们要改变观念，不企求原封不动的照抄照搬，而是吸取其思想和方法的精髓，加以本土化应用，甚至要结合中国的

条件创新性地发展变化，创造出一个分支或曰一种变例。这样的改造性应用或许更有意义。所以，对康泽恩学派，我们的态度从一开始就是学习、创新，而非食洋不化。

本着这样的认识，我们展开了系统性的研究工作，主要包括以下三点：1. 康泽恩学派的学习和本土化创新；2. 康泽恩学派启发下的研究拓展；3. 康泽恩学派在实践中的应用。

1. 康泽恩学派的学习和本土化创新

重点围绕着广州以及其他一些城市进行案例性的城市形态解读，同时探寻着康泽恩方法的适应性变化。比如，我们提出了“一张图上读历史”，就是针对历史地图缺失的情况，如何只凭着一张现状图分析城市形态的变化情况，从而厘清历史文脉。再比如，针对现代城市和康泽恩学派创立时的城市形态的重大不同，把建筑高度新列为区划城市形态的又一基本因素。再比如，地理信息系统、大数据等先进的技术手段的运用等等。

2. 康泽恩学派启发下的研究拓展

我们的研究一方面紧紧围绕或依托着康泽恩理论而开展，同时也在此基础上更进一步，注重在康泽恩理论的启发下拓展研究的领域，包括研究的对象、内容、目的、方法等，不受拘泥，大胆突破。比如我们注意到，在城市形态的形成过程中，总有一些特殊的功能要素起到核心性的组织带动作用，而考察这些功能载体在城市中的生长和分布情况，就可以从根本上解释城市形态的结构特征和演变情况。再比如我们的目光也投向了乡村，实际上中国乡村的尺度特别适合康泽恩学派的应用，而康泽恩学派的应用则可以前所未有地解读出中国乡村形态的某些形式意义，挖掘出许多曾经被忽视的重要信息。

3. 康泽恩学派在实践中的应用

除了理论的学习和创新外，如何在实践中应用始终也是我们不倦追求的。由于种种原因，康泽恩学派在西方的实践应用机会并不很多。但在当下的中国，城市建设空前活跃，无一不涉及形态问题，城市形态的理论研究服务于城市建设的实践活动，既有机会也有意义。反过来说，如果在中国的城市建设实践中有很好的应用，也是对康泽恩学派最好的发扬光大。令人欣慰的是，我们在这方面也初有收获。比如，在广州的从化区温泉镇和越秀区的状元坊街区的保护更新规划中，我们把康泽恩方法下的形态分区和房屋产权的区划结合起来，创新性地提出了历史城镇或地区的“管理单元”，为复杂情况下的城镇有机更新提供了一条可以借鉴的路径。

到目前为止，我们以康泽恩学派为基础的城市形态研究，申请到了多项科研基金，发表了一批成果，除了期刊和会议论文外，还包括近二十篇博士论文和三十余篇硕士

论文。这套丛书以部分博士论文为主，也将有部分专著收入，大体能够反映上述工作的情况。

学习、创新，始终是我们的理念，虽然为此做了一些粗浅的尝试，但仍显得十分的不足，期待大家的批评，以利我们改进，做出更多更好的成果。

田银生

2017年6月12日

序

田银生教授研究城市形态多年，取得了丰硕的成果，培养了一批博士和硕士，并从中精选博士论文，出版“城市形态研究丛书”，这是值得庆贺之事。何韶颖的博士论文《清代广州佛教寺院与城市生活》为其中一本。

2010年，我为出版“城市营建史研究书系”，写了一篇《迎接中国城市营建史研究之春天》的论文，作为拙编书系的总序。文中也探讨了中国城市营建史研究的理论和方法，我主张多学科交叉的方法，中国城市营建史不只是城市规划史、形态史、建筑史，其研究涉及建筑学、城市规划学、水利学、地理学、水文学、天文学、宗教学、神话学、军事学、哲学、社会学、经济学、人类学、灾害学等多种学科，只有多学科的交叉，多角度的考察，才可能取得好的成果，靠近真实的城市历史。

在中国城市营建史研究的主要内容上，拙文提出了20个应关注的方面，其中之一为“城市的营造意匠与城市的形态格局”。

何韶颖女士的著作是研究宗教信仰场所与城市形态的互动关系的论著，这是一本拓荒之作。文中运用现代数字技术，为项目的城市形态研究及后续的城市历史保护研究提供技术支撑，这是研究方法的创新。何韶颖的著作《清代广州佛教寺院与城市生活》学风严谨，文风正派，符合学术规范，有重要的学术价值，对城市形态研究、城市历史保护、现代城市的规划布局等方面均有应用价值。了解了宗教信仰场所在城市中的作用，对建设现代化城市的和谐社会有重要影响。

作为同行，我很赞赏何韶颖的著作，故乐为其序。

中国建筑学会第十届、十一届理事

中国城市规划学会历史文化名城规划学术委员会委员

亚热带建筑国家重点实验室学术委员会委员

华南理工大学建筑学院教授



2017年11月15日

前言

广州自古是我国中外宗教文化交流的重要门户和枢纽。繁华都市中的佛教寺院,不仅是佛教外在形态的主要表现以及民众认识和接触佛教的主要渠道,而且在与世俗社会的长期互动中,逐渐成为城市公共生活的载体,在各个层面上对城市生活产生深远的影响。

清代是广州佛教寺院发展的繁荣期,本书以清代广州为个案,通过历史场景的再现,从城市的政治生活、经济生活、文化生活以及市民日常生活等方面,对清代广州的佛教寺院与城市生活的互动关系展开较为系统的研究。

研究的具体内容根据上述主题按章节展开:

第1章在总结国内外相关研究成果的基础上,界定了研究的对象、时间、地理范畴,阐明了研究意义及主要研究内容,并搭建了研究路线与框架。

第2章在回顾了佛教在广州宗教史中的地位和影响之后,绘制了广州佛教寺院分布的历史变迁图,并着重分析清代广州佛教寺院分布的特征;然后综合使用GIS空间分析和历史文献分析等方法,对清代广州城的空间状况进行了复原,以探寻影响清代广州佛教寺院分布的主要因素。

第3章在分析清代广州佛教寺院发展的政治背景基础上,分别选取了光孝寺、海幢寺、大佛寺作为典型案例,分析它们与朝廷官方典仪、外交事务、地方政务等城市政治生活的关系;之后对清代广州的地方官僚以及地方士绅与佛教寺院的互动展开论述,以探寻佛教寺院在城市政治生活中占据重要一席之地的缘由。

第4章在介绍清代广州城市经济空间格局的基础上,分析了寺院作为一个大型消费主体的主要消费状况;然后梳理了佛教寺院三种主要的收入来源形式,包括获得捐赠的渠道、寺院经营的各类产业,以及寺院承担的法事法会等;最后,着重以长寿寺的对外贸易活动为案例,剖析佛教寺院在清代广州城市经济生活中的积极投入姿态。

第5章首先分析清代广州佛教寺院发展的社会文化背景,然后论述了在佛教寺院中开展的各种城市公共文化活动,包括文教活动以及僧俗雅集活动;在此基础上,从文学、书画、刻书业、戏曲、对外文化交流、慈善活动等几个方面总结了佛教寺院对清代广州城市文化的多层面对推动作用。

第6章针对佛教寺院作为清代广州市民的重要世俗生活场域,从寺院的宗教性、

经济性、游乐性与社区性等四个方面，探讨了佛教寺院在市民日常生活中所占据的不可忽略的地位。

经过上述研究，得出以下结论：

（1）佛教寺院是清代广州重要的公共活动场域。宗教性赋予佛教寺院的精神意涵，使其在清代广州的城市公共生活中具有丰富的象征意义；同时，佛教寺院又是城市世俗生活的公共场所，深刻反映着清代广州的社会图景。

（2）佛教寺院的开放性和复合性是其发挥城市效应的基础和前提。佛教寺院与社会各阶层的密切来往，使其成为联结城市各个阶层的纽带，以及精致文化与通俗文化的独特集结点；而寺院空间的开放性，则导致了佛教寺院在城市层面上的场所化。

（3）佛教寺院的物质存在反映和影响了城市形态的特征，其分布反映了城市的总体空间格局，也带动了周边街区的城市形态发展。

（4）影响佛教寺院在清代广州城市公共生活中的地位和作用的因素，主要有非物质因素和物质空间因素两大类。非物质因素包括寺院本身的宗教地位、历史久远度、朝廷的外贸体制和外交惯例、寺院护法人的身份地位以及当时的社会文化背景等等；物质空间因素则主要包括寺院所在的城市区位以及寺院的总体布局和寺院内部环境。

本书研究的创新点在于：

（1）全面深刻理解佛教寺院在城市中存在的作用与意义；

（2）从佛教寺院的独特视角对城市历史形态进行深入观察和研究；

（3）运用现代数字技术，为城市历史形态研究以及后续的城市历史保护研究提供技术支撑。

目 录

总序 序 前言

第1章 绪 论	1
1.1 研究的缘起	1
1.2 国内外相关研究综述	3
1.2.1 明清城市史研究	3
1.2.2 关于城市宗教信仰场所的研究	8
1.2.3 中国佛教发展的社会背景演变	10
1.3 研究意义	12
1.3.1 学术意义	12
1.3.2 实践意义	13
1.4 研究的对象、范围及内容	14
1.4.1 研究对象界定	14
1.4.2 时空范围界定	15
1.4.3 研究内容	16
1.5 研究方法 & 框架	18
1.5.1 研究方法	18
1.5.2 研究框架	20
1.6 本章小结	21
第2章 寺院的分布及其影响因素	22
2.1 佛教在广州宗教史中的地位和影响	22
2.2 清代之前广州佛教寺院的分布特征	24

2.2.1	两晋至唐：散落城外，依山傍港	25
2.2.2	南汉：遍布城外，东西南北	26
2.2.3	宋至元：城外散布，城内渗透	27
2.2.4	明：老城稀少，东西郊众多	29
2.3	清代广州佛教寺院所处的城市空间格局	31
2.4	清代广州佛教寺院分布的主要区域	35
2.4.1	白云山：广州第一高峰	38
2.4.2	越秀山：名胜古迹众多	38
2.4.3	内城东部：文化气息浓厚	39
2.4.4	新城东部：城内外交通枢纽	40
2.4.5	东关：城外慈善区域	42
2.4.6	西关：新兴工商业及居住区	42
2.4.7	珠江南岸沿江地带：繁华市廛	44
2.5	基于 GIS 的清代广州佛教寺院分布影响因素分析	44
2.5.1	自然环境	45
2.5.2	人口分布状况	47
2.5.3	衙署的分布	49
2.5.4	城市商业格局	49
2.5.5	城市交通状况	51
2.6	本章小结	52
第 3 章	作为城市政治空间的佛教寺院	54
3.1	清代广州佛教寺院发展的政治背景	54
3.2	最高官仪之所——光孝寺	57
3.2.1	光孝寺中的政治活动及其象征意义	58
3.2.2	光孝寺的特征和优势	61
3.3	官方外交场所——海幢寺	67
3.3.1	海幢寺中的外交活动	67
3.3.2	定点海幢寺的原因	71
3.4	地方教化之地——大佛寺	77
3.4.1	大佛寺中的教化活动	77
3.4.2	大佛寺的地位成因	79
3.5	地方官僚与佛教寺院的来往	82

3.5.1 地方官僚对佛教寺院的扶持	82
3.5.2 佛教寺院对地方官僚的迎合	86
3.6 地方士绅与佛教寺院的互动	87
3.6.1 士绅对佛教寺院的捐赠	88
3.6.2 佛教寺院对地方士绅的庇护	90
3.7 本章小结	96
第 4 章 作为城市经济空间的佛教寺院	98
4.1 清代广州佛教寺院发展的社会经济基础	98
4.1.1 清代广州社会经济概况	98
4.1.2 清代广州经济空间格局	102
4.2 寺院的消费	106
4.2.1 寺院日常运作成本	107
4.2.2 寺院建筑修建	109
4.3 寺院的收入来源	110
4.3.1 社会布施与捐赠	111
4.3.2 寺院经营产业	112
4.3.3 法事和法会	118
4.4 对外通商的先行者——长寿寺	121
4.4.1 长寿寺的城市区位及其周边环境	121
4.4.2 长寿寺的通洋外贸活动	122
4.4.3 长寿寺中的手工艺作坊	124
4.5 本章小结	126
第 5 章 作为城市公共文化空间的佛教寺院	127
5.1 清代广州佛教寺院发展的文化背景	127
5.1.1 岭南鼎盛的禅宗文化	127
5.1.2 儒释之间的互动	129
5.2 寺院中的公共文教活动	132
5.3 僧俗雅集场所——寺院园林	134
5.3.1 僧俗雅集活动及其积极影响	134
5.3.2 清代广州的寺院园林	136

5.4 佛教寺院对城市文化的推动	145
5.4.1 佛教寺院与清代广州的文学艺术发展	145
5.4.2 佛教寺院与清代广州的书画艺术发展	149
5.4.3 佛教寺院与清代广州的刻书业发展	151
5.4.4 佛教寺院与清代广州的戏曲艺术发展	153
5.4.5 佛教寺院与清代广州的对外文化交流	154
5.4.6 佛教寺院与城市慈善活动	156
5.5 本章小结	158
 第6章 作为市民日常生活空间的佛教寺院	160
6.1 宗教信仰功能	160
6.1.1 日常的宗教功能	160
6.1.2 岁时节庆的宗教色彩	164
6.2 庙会庙市功能	171
6.2.1 华林寺的城市区位及其周边环境	172
6.2.2 华林寺的庙会及周边庙市	173
6.3 游览玩乐功能	176
6.4 社区中心功能	179
6.4.1 城市标志物	179
6.4.2 居民日常消遣	180
6.4.3 社区服务	182
6.5 本章小结	182
 第7章 结 论	184
7.1 本研究的结论	184
7.1.1 佛教寺院是清代广州重要的公共活动场域	184
7.1.2 佛教寺院的开放性和复合性是其发挥城市效应的基础和前提	185
7.1.3 佛教寺院的物质存在反映了城市形态特征	185
7.1.4 影响佛教寺院在城市公共生活中作用和地位的主要因素	186
7.2 本研究的创新点	187
7.2.1 全面深刻理解佛教寺院在城市中存在的作用与意义	187
7.2.2 从佛教寺院的独特视角对城市历史形态进行深入观察和研究	188

7.2.3 运用现代数字技术，为城市历史形态研究以及后续的城市历史保护研究提供技术支撑	188
7.3 对进一步研究的展望	189
附录 A 广州历代创建的寺院简表	190
附录 B 外国游客对于清代海幢寺总体格局的记述	198
附录 C 释今释所撰《重修光孝寺大殿碑记》	199
附录 D 广州知府刘庶所撰《重修大佛寺碑记》	200
附录 E 释金释所撰《海幢寺乞米说》	201
图表索引	202
参考文献	206
后 记	213

1.1 研究的缘起

城市是什么？繁华的街道、高耸的城墙、巍峨的宫殿祠庙、喧闹的街市，以及工商官学等各色人等……城市以其纷繁的物质要素及多姿的人文景观呈现在人们面前，难以用一简洁明了的描述来概括其丰富的形式和内涵。作为人类文明最伟大的产物，城市伴随着人类文明的漫长发展而产生及演变，各种要素在其间交织并相互作用，于是城市成为人类几乎所有是非成败的展示场。

东汉史学著作《吴越春秋》里对城市的功能有初步的概括：“筑城以卫君，造郭以守民。”诚然，城市的产生首先具有政治和军事的功能，在它随后的发展过程中，也始终跟随和反映了社会体制的变迁。但是，随着人类文明的逐步多元化和丰富化，城市的作用渐渐突破政治工具的困囿，进而在经济和文化范畴焕发蓬勃的生机。城市发展的历史，不再仅仅是政治体制演变的历史，也不再仅仅代表了统治者的意志；城市逐步走向平民化，民众的城市生活以其生动鲜明的个性，更为深刻地反映了城市文明的本质和特性。

刘易斯·芒福德认为，经过 5000 多年的发展和演变，城市社会已经到达一个岔路口：“人类或者全力以赴发展自己最丰富的人性，或者俯首听命，任凭被人类自己发动起来的各种自动化力量支配，最后沦落到丧失人性的地步，成为‘同我’（alter ego），即所谓‘史后人类’（Post-historic Man）。这后一种抉择将使人类丧失同情心、情感、创造精神，直至最后丧失思想意识。”^①刘易斯·芒福德的警示是振聋发聩的。城市最重要的特性是人与物在空间上的集聚，从目前的发展趋势来看，高度的信息化使人与物在现实意义上集聚的必要性逐步弱化，而全球化又使不同地域之间城市的个性日渐模糊，最终可能会导致城市的解体，人类文明趋于同化和单一，以至于最终失去其活力。

城市是什么？它在人类社会生活中扮演着什么样的角色？这是城市史研究最基本

① 刘易斯·芒福德. 城市发展史——起源、演变和前景 [M]. 倪文彦, 宋俊岭, 译. 北京: 中国建筑工业出版社, 1989: 1-2.

的问题。以史为鉴，通过深入理解历史上的各种城市现象，为解决当前及今后可能会遇到的城市问题提供借鉴，是研究城市史的终极使命。针对目前城市中普遍存在且日渐尖锐的机器化和冷漠化问题，我们不妨将目光投回到历史上的城市，看看过去的城市如何通过一系列同时具有纪念性和生活性的特定场所，将人们的日常生活和风俗文化与城市的政治、经济、文化功能充分结合，从而激发出丰富多彩的城市景象。

宗教是人类文明的特定历史文化现象，对人类社会的政治、经济，以及文化艺术均具有深刻的影响。同样的，宗教在中国社会生活中承担着不可忽视的功能。但与西方城市的发展历程相异的是，就具体每个历史时间段来看，宗教信仰在中国城市的社会生活中是否占据重要地位主要取决于当时的社会历史条件，而与城市本身的发展状况没有必然的联系。

在欧洲古代城市发展历史的研究中，不可避免的一大重要因素，就是基督教机构对于城市形态形成和发展所起的重要作用。政治和宗教的紧密联结，使教会成为中世纪城市真正的统治者，强有力地影响着当时的城市社会生活。正如刘易斯·芒福德所言：“修道院、同业公会和教堂是形成中世纪城镇的基础。它们比希腊的科斯德尔法和奥林匹亚更强大，它们塑造了城市的每一个区并为人们铸造了一种生活模式，使人们指望能战胜原先扎根于古代城堡中的组织机构和制度。”^①

但相比之下，在中国古代社会，没有任何一种宗教能真正地被编织进世俗政权的网络中去。换言之，在中国历代城市中，寺院宫观等宗教信仰场所并非城市的必然组成部分（这是与西方城市形态的主要差异之一）。但是，一旦宗教在社会生活中占有重要的一席之地，寺院宫观作为联结教团、施主和信徒三大人群的场所，必然会大量聚集在城市之中，并通过对城市生活各个层面的渗透，以保证其生存和发展，同时扩大其社会影响力。因此，在过往基于政治、经济等层面的城市史研究的基础上，从宗教信仰场所的角度对历史上的中国城市进行深入考察，可以拓展城市史研究的视野，更为全面地把握中国城市发展的各种面相。

广州地处南海之滨，自古以来对外交流频密，在中国宗教文化史上，广州历来是中外宗教文化交流的重要门户和枢纽，本土宗教和外来宗教都曾在这块土地上传播、交流、渗透，给广州城市生活各个方面留下深刻的痕迹。其中，佛教寺院在广州老城区的大街小巷更是随处可见。寺院，作为佛教外在形态的主要表现，民众认识和接触佛教的主要渠道，在对世俗社会长期依存的同时，积极扩大其在民间的影响力。于是，历朝历代的中國城市中，都留下了众多的佛教寺院庵堂，成为城市生活中不可忽视的一道风景。根据笔者搜集的各种史料统计，广州自西晋始建佛寺到清末，先后出现过大约 160 多所佛教寺院。正如卜正民所言：“一所寺院尊奉的宗教信仰系统也许左右着

① 刘易斯·芒福德，城市发展史——起源、演变和前景 [M]，倪文彦，宋俊岭，译，北京：中国建筑工业出版社，1989：240。

它围墙内所进行的活动。但是寺墙本身和它们所占的土地,以及把它们建立起来所花费的劳动、所花费的资金都是社会性的事实,是社会事实而非宗教信仰具体地表明它们的存在,并决定它们对那个地区社会成员的意义。”^①从广州城市历史地图来看,不少佛教寺院都占据城市重要的地理位置,其选址,规模,与周边环境、道路系统和街坊等的关系,乃至其使用方式、兴衰演变等都反映了城市生活深层的社会现实,影响着城市空间形态的发展。尤其是,清代广州的禅林空门与都市红尘生活之间相互渗透日浓,佛教寺院以各种方式在各个层面上参与到城市生活中,从而在广州的城市历史形态上留下深深浅浅的印记。

本书正是基于上述的认识,对清代广州的佛教寺院与城市生活之间的相互关系进行系统研究。需要特别说明的是,本书并非佛教史的研究,文中对于佛教发展历史的探讨,是为了深刻理解和把握城市社会发展的文化历史背景;本书也非佛教建筑的专项研究,文中对于佛教寺院整体格局等方面的研究,主要是为了帮助呈现佛教寺院在城市生活中的场所感。从正面来说,本书是力求从繁华都市中的佛教寺院与城市生活这个特别视角,以清代广州为个案,通过历史场景的再现,研究佛教寺院作为城市公共生活的一个容器,如何对城市历史形态的发展产生影响。

1.2 国内外相关研究综述

1.2.1 明清城市史研究

明清两个朝代,是中国传统社会最后的繁荣期,清中期以后由于受到西方世界的强烈冲击,中国传统社会开始走向裂变。因此明清时期是中国社会文化一个极为重要的转折期,城市在其中居于相当关键的位置,社会各个层面的变革,都首当其冲地在城市中得到响应。相应地,在中国古代城市史的研究中,对于明清时期城市的研究也最为活跃,研究成果相当丰富。

明清城市史比较有影响的综合性研究主要有:韩大成从城乡关系、各种类型城市的发展、城市经济、交通运输、阶级结构、社会矛盾、城市管理、城市发展障碍、城市的作用等多方面综合论述了明代城市的发展和运作过程;^②王卫平以苏州为中心,兼及周边卫星城(市)、乡村,将之作为一个整体来研究,从江南地区城市的发展背景、市场体系、城市管理、市民生活、社会事业、社会风习、城市化水平及其局限等方面,解开了明清江南城市发展的一系列问题;^③刘风云从城市空间的分布、结构及其人文文化的独特视角,对明清两朝的城市进行了全面的阐述与分析,将城市空间的主要物质元素——城墙、壕堑、坊巷、官衙、民居、市廛、寺观、戏院、茶馆、会馆、园林等,

① 卜正民. 为权力祈祷——佛教与晚明中国士绅社会的形成 [M]. 南京: 江苏人民出版社, 2005: 1。

② 韩大成. 明代城市研究 [M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1991。

③ 王卫平. 明清时期江南城市史研究: 以苏州为中心 [M]. 北京: 人民出版社, 1999。