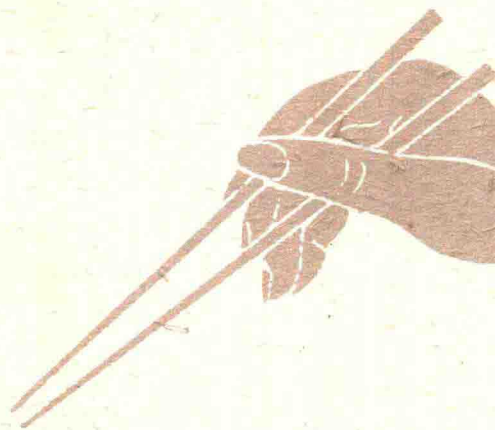
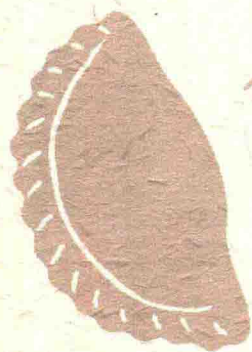


李 舒 — 著  
戴敦邦 — 绘



# 潘金莲的饺子

# 潘金莲的饺子

李 舒 — 著

戴敦邦 — 绘

## 图书在版编目(CIP)数据

潘金莲的饺子 / 李舒著; 戴敦邦绘. -- 北京: 中信出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5086-8142-9

I. ①潘… II. ①李… ②戴… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第219653号

## 潘金莲的饺子

著 者: 李 舒

绘 者: 戴敦邦

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承 印 者: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开 本: 880mm×1240mm 1/32

印 张: 7.5 字 数: 144千字

版 次: 2018年3月第1版

印 次: 2018年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-8142-9

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

定 价: 58.00元

---

图书策划: 楚尘文化

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

## 目录

引子一 宋朝乎？明朝也！ .....	1
引子二 玉黄李子的玄机：兰陵笑笑生是谁的马甲 .....	5
1. 吴月娘爱的，贾母不待见的，都是这杯六安茶 .....	15
2. 倒残一杯麻姑酒 .....	19
3. 烧麦烧卖，傻傻分不清楚 .....	23
4. 那个著名的猪头 .....	26
5. 没有核桃的核桃肉 .....	29
6. 为什么和尚总是有好茶？ .....	33
7. 干娘来碗茶，多搁土豆 .....	37
8. 把西门庆说脸红的黄段子高手 .....	43
9. 山河故人，不过一碗馓子茶 .....	48
10. 元宝蹄髈 .....	51

11. 贾宝玉和西门庆的共同爱好 .....	59
12. 应伯爵的鲋鱼大法 .....	63
13. 癞葡萄与苦瓜 .....	66
14. 勾头鸡唛壶与珐琅桃儿钟 .....	69
15. 王瓜乎？黄瓜耶？ .....	73
16. 送给蔡京的羊羔美酒 .....	77
17. 雪藕应夏 .....	81
18. 孟玉楼的相亲会 .....	85
19. 酸梅汤，还是明朝的好 .....	88
20. 李娇儿的生日快乐大肉包 .....	91
21. 盘里酥花也斗开 .....	95
22. 潘金莲的饺子 .....	99
23. 越糟越美好 .....	102
24. 葡萄架下委屈的葡萄 .....	108
25. 来一颗西门庆牌杨梅干 .....	111
26. 水饭考辨 .....	115

27. 念念不忘打卤面 .....	121
28. “大官人牌”口香糖 .....	124
29. 如果灵魂有香气，我希望是桂花香 .....	129
30. 一只柑子引发的耳光 .....	134
31. 穿越到明朝卖玉米 .....	138
32. 栗子啊，愿你永远温暖如春 .....	142
33. 螃蟹知己小潘潘 .....	146
34. 从十香瓜茄到茄鲞 .....	149
35. 春梅的心机鸡尖汤 .....	153
36. 李瓶儿的泡螺 .....	159
37. 最后的乳饼 .....	165
38. 抓住男人胃，就能抓住男人心吗？ .....	168

39. 你吃过西门庆的鲜汤吗？ .....	175
40. 春不老的千年难题 .....	179
41. 明朝羊肉的没落 .....	182
42. 喝酒怎么能没有行酒令 .....	185
43. 没头脑的头脑汤 .....	189
44. 西门庆家，冬至可不吃饺子！ .....	193
45. 夜晚是属于馄饨的 .....	198
46. 打点酱油好下饭 .....	203
47. 两个腊八节 .....	206
48. 吴月娘的风雅团茶 .....	211
49. 这烧鸭不是那烧鸭 .....	214
50. 大胃王朋友 .....	219
51. 美人倚帘嗑瓜子 .....	222
52. 雪夜，筛一盏菊花酒 .....	228
参考书目 .....	231

# 引子一 宋朝乎？明朝也！

在开始阅读这本书之前，我们一定要弄清楚一件事。

《金瓶梅》写的，究竟是哪个朝代的事情。

按照故事来说，这是清楚的，因为第一回里，作者就交代得明明白白：

话说大宋徽宗皇帝政和年间，山东省东平府清河县中，有一个风流子弟，生得状貌魁梧，性情潇洒，饶有几贯家资，年纪二十六七。这人复姓西门，单讳一个庆字。

西门庆是宋朝人，这个故事写的是宋朝。

但实际却不然。

让我们同样从上文引用的这段话里开始说起——这个故事发



六



西门大官人 乙亥年夏月 戴敦邦作

①

山东省东平府清河县中，有一个风流子弟，生得状貌魁梧，性情潇洒

生在清河县。之所以叫清河，是因为清河附近，有一条贯穿南北的大河道，向南通过临清码头，可达淮上、扬州、南京、杭州、湖州等地，向北可达京城。这条河道在《金瓶梅》中，起到了至关重要的作用。比如来旺儿从杭州乘船回“清河”（第二十五回），韩道国由扬州运货经临清码头回“清河”（第八十一回），连朱太尉从江南采取了花石纲要回京都，钦差殿前六黄太尉由京城乘船来取花石纲，也是道经“清河”。

这条大运河在历史上是实实在在存在的，这便是京杭大运河。

京杭大运河上，有十二个重要的码头，分别是瓜州、南旺、涑头、鱼台、徐、沛、吕梁、安陵、济宁、宿迁、临清、新河。其中，从济宁到临清的山东段运河开凿于元代。元末，山东段运河一度淤废，明永乐帝时期重新开凿。宋朝时期的运河，通过河南而到开封（北宋都城），根本没有山东什么事情。

《金瓶梅》中，这样的“疏漏”还有多处。在第三十三回里，潘金莲顺口说了句当时流行的歇后语：“南京沈万三，北京枯柳树——人的名儿，树的影儿。”这句歇后语的意思是尽人皆知，想瞒也瞒不住。沈万三是明太祖时有名的富豪，宋朝的潘金莲如何知道明朝的沈万三？

我个人倾向于认为，这是作者有意而为之。

《金瓶梅》是一部世情小说，作者要写的，不仅仅是色情淫秽，更有当时的官场黑暗、官商勾结和平民百姓的悲苦生活。《金瓶梅》成书在明朝，当朝之人写当朝之事，容易受到政治压迫，假托宋朝，

是可以理解的。但作者在文中多次提到明朝的人与事，是为了提醒我们，宋朝不过是假托，千万不可当真，因为作者想要说的，就是当世之事。为了这个目的，他甚至采用了很冒险的手法，在书中出现了真正在朝廷当官的人物名字。在第六十五回迎接六黄太尉一节中，和西门庆同时出现的有韩邦奇、凌云翼、黄甲等。这三人都真实存在的人物，韩乃明朝正德三年（1508）进士，凌为嘉靖二十六年（1547）进士，黄为嘉靖二十九年（1550）进士。在嘉靖年间，他们都是政府官员，韩在嘉靖二十四年（1545）开始担任漕运总督，凌则从万历七年（1579）开始担任漕运总督。

这样的例子还有很多，比如称山东为省、设十三省提刑官都是明朝的建制；比如数次出现了岳庙，岳飞乃是南宋人物，不可能在北宋就出现……至于饮食方面，这样的例子就更多了。比如西门庆用来炫富的鲥鱼，如果在宋朝，决计不可能出现在山东。鲥鱼产于南方春夏之交，出水即死，很难保存。因为明朝修复大运河，临清码头是当时贡船的换冰之地，这才保证西门庆家的厨子可以做出“两盘新煎鲜鲥鱼”。

兰陵笑笑生以宋朝为假托而写明朝，可谓用心良苦。作为读者的我们须要领情，才算不枉费作者的一片苦心。

## 引子二 玉黄李子的玄机： 兰陵笑笑生是谁的马甲

“兰陵笑笑生”是个好笔名。

虽然这个笔名，只发表过一部作品——《金瓶梅》。

几百年来，无数人为了这个名字，魂牵梦绕。

他究竟是谁？

明朝人沈德符写的《万历野获编》里，说《金瓶梅》是“嘉靖间大名士手笔”。名士，从字面上理解，就是一个很有名的人，用今天的话说，叫大V（有影响力的公众人物）。

也就是说“兰陵笑笑生”，是某位大V的马甲。这下，读者摩拳擦掌，后世猜来猜去，据说，通过海选，有六十个候选人脱颖而出，最大嫌疑人是王世贞。

“王世贞说”是目前流传最广的一个说法。主要依据为，第一，《金瓶梅》写的是山东地界的故事，王世贞为山东琅琊王氏，对山

东地形清楚。第二，王世贞是嘉靖年间名气最大的才子，算得上是文坛领袖。感觉《金瓶梅》这本奇书，只有他才有能力写出来。第三，王世贞写此书，为的是报复他的死对头严嵩和严世藩父子，因为严嵩父子害死了王世贞的父亲。

第三个理由非常有利，更为有力的证据是，严世藩字“东楼”，这和《金瓶梅》的主人公西门庆对应（“东楼”“西门”）。而严世藩和西门庆，同样好妻妾。嘉靖四十四年（1565），严世藩被斩杀并被抄家，结果抄出许多白绫，许嘯天所撰小说《明宫十六朝演义》里，说得更为详细：“世蕃每玩过一妇女，必记淫筹一只，将来年终时，总计淫筹若干，就是玩过若干女子，把来记在簿上。据他自己说：‘他日到了临死的时候，再把簿上的妇女计算一下，看为人一世，到底玩过妇女多少了。’”这一方方的白绫，就是淫筹。

所以，这个说法，得到了许多学者的支持。

我对这个看法，有点怀疑。

严嵩父子与王世贞有杀父之仇，王世贞对其充满仇恨，这是毋庸置疑的。作为文人，他手中的唯一武器是笔，用文字骂严世藩，这样的事情，王世贞肯定是干得出来的，而且我相信，他没少干。

但我们需要分析一下，王世贞是个怎样的人。王家从王世贞的高祖开始，先后有七人在科场折桂，这在当时是很了不起的。王世贞的爸爸王忬，不仅仅是进士，而且居然靠武功，做到了兵部右侍郎。所以，到王世贞这一辈，王家绝对属于书香门第、名门望族。

有怎样的生活，就能够写出怎样的文字。比如曹雪芹写《红楼

梦》，最最精彩的无疑是“钟鸣鼎食”之家的女儿生活，换言之，他写不了尘世百姓柴米油盐，也写不了高官争权宦海沉浮，因为他没经历过。王世贞也是如此，不是说他写不了《金瓶梅》里的那些悲凉，也不是说他描画不了情色，而是——他不屑描摹，也无法感悟。

兰陵笑笑生显然更熟悉市井生活。

西门庆家里的女眷，首饰多金银，少珠玉。衣服上遍地锦妆花缎就算最好的。吴月娘和李瓶儿有皮袄，潘金莲和李娇儿就没有皮袄，绝对不像《红楼梦》里的宝黛那样，左一件右一件，半夜起床披的都是狐皮里次一等的袄子，更别说什么白狐裘雀金呢这种级别的奢侈品了。

穿衣如此，吃饭更是如此。

西门庆平时吃的小厨房就是孙雪娥主厨，高级的酥油泡螺就李瓶儿会弄。同样是包饺子，潘金莲就是一笼蒸肉角儿，李瓶儿就是“洗手剔甲包了些一寸大小葱花羊肉馅的扁食”。粗精穷富就是这么区别出来的。

兰陵笑笑生对于高级宴席，有种说不出的陌生感，写来写去，都是“说不尽肴列珍羞，汤陈桃浪，酒泛金波”，宴会的排场也不过是“箫韶盈耳，鼓乐喧阗”。第四十九回里，西门庆迎请宋、蔡两巡按时，着重写送给宋、蔡的手下人“阶下两位轿上跟从人，每位五十瓶酒，五百点心，一百斤熟肉，都领下去”，这当然是为了衬托西门庆的暴发户风格，然而实在不是大家行径。

生日宴，则是“香焚宝鼎，花插金瓶。器列象州之古玩，帘开

合浦之明珠。水晶盘内，高堆红枣交梨；碧玉杯中，满泛琼浆玉液。烹龙肝，炮凤腑，果然下箸了万钱；黑熊掌，紫驼蹄，酒后献来香满座。碾破凤团，白玉瓿中分白浪；斟来琼液，紫金壶内喷清香。毕竟压赛孟尝君，只此敢欺石崇富”。

可一写到家常吃食，兰陵笑笑生就来了劲儿，“先放了四碟菜果，然后又放了四碟案酒：鲜红邓邓的泰州鸭蛋，曲湾湾王瓜拌辽东金虾，香喷喷油碟的烧骨秃，肥肥干蒸的劈晒鸡。第二道，又是四碗嘎饭：一瓿儿滤蒸的烧鸭，一瓿儿水晶膀蹄，一瓿儿白焯猪肉，一瓿儿炮炒的腰子。落后才是里外青花白地磁盘盛着一盘红馥馥柳蒸的糟鲟鱼，馨香美味，入口而化，骨刺皆香”。

这哪里是写“柔绿篙添梅子雨，淡黄衫耐藕丝风”的才子王世贞的手笔呢？这分明更接近河南曲子《关公辞曹》：“曹孟德在马上一声大叫，关二弟听我说你且慢逃。在许都我待你哪儿不好，顿顿饭包饺子又炸油条。你曹大嫂亲自下厨烧锅燎灶，大冷天只忙得热汗不消。白面馍夹腊肉你吃腻了，又给你蒸一锅马齿苋包。搬蒜臼还把蒜汁捣，萝卜丝拌香油调了一瓢。我对你一片心苍天可表！”

不过，有一个食物的出现，让我忽然对这个作者的生活范围，产生了些许新的感触。

玉黄李子。这种李子在《金瓶梅》里出现的次数不少，分别是第二十七回、三十二回、三十三回和五十二回。李子这种食物，因为含汁较多，并不适合长途运输，且种植难度不大，全国各省都有，所以，

每个地区都有自己的本地李子，换言之，李子是很少流通到外地的，当地人吃当地产的李子，这是明清两代延续至今的习惯。

这么多次提到玉黄李子，说明作者十分熟悉这种品名的李子。比如上海地区的作者，都会很熟悉马陆葡萄，我在多个上海作家的笔下，就都看到过这个葡萄的名称——无他，熟尔。

那么，我们不妨考证一下，玉黄李子究竟在哪里盛产呢？

玉黄李子，是明朝的著名李子品种。事实上，从元代开始，这种李子就出现了，王祜《农书》载：“御黄李，形大、肉厚、核小、甘香而美。”北京最早的志书——元代《析津志》里，在每年五月进献皇帝与向太庙荐新的果品中，都有一种叫作“御黄子”的水果，八月上市的果品中也有“御黄子”；永乐《顺天府志》卷十《土产》一节，也两次提到“御黄子”这个水果名字，并有小注：“如江西苏山李，核小，惟黄不红，味者甘。”

既然名字里带个“御”字，大约便是皇帝才能吃的果品，由此可见其珍贵程度。而到了明代，因为嘉靖皇帝对这种李子的赞赏，“御黄李”被改名为“玉皇李”，嘉靖皇帝是在湖北做的藩王，他当了皇帝之后，湖北地区每年都有进贡这种李子的记录，并且成功将这种水果的种子引进到了北京。到万历年间编纂的《顺天府志》里，玉皇、青脆、牛心红等李子，已经被作为北京特产了。到了清初的《帝京岁时纪胜》，则有“五月李，则有御黄李、麝香红”之说，康熙年间编纂的《大兴县志》记载的李子品种中，也有玉皇李、青脆、麝香红等等。



这就是说，从嘉靖年间开始，玉皇李成为北京特产，仍然是皇室贡品。

值得注意的是，《金瓶梅》第三十三回，陈经济唱《山坡羊》小曲，其中一段全由果子的名字组成：

我唱了慢慢吃。我唱个果子名《山坡羊》你听：初相交，在桃园儿里结义。相交下来，把你当玉黄李子儿抬举。人人说你在青翠花家饮酒，气的我把频波脸儿搥的粉粉的碎。我把你贼，你学了虎刺宾了，外实里虚，气的我李子眼儿珠泪垂。我使的一对桃奴儿寻你，见你在软枣儿树下就和我别了去。气的我鹤顶红剪一柳青丝儿来呵，你海东红反说我理亏。骂了句生心红的强贼，逼的我急了，我在吊枝干儿上寻个无常，到三秋，我看你倚靠着谁？

除了前面提到的玉黄李子，还有“青翠”（李子名）、“频波”（苹果）、软枣儿、“虎刺宾”和“海东红”。这六样水果，都是当时的北京特产，前四种都可解，“虎刺宾”是北京一种类似苹果的水果，《光绪顺天府志》云：“虎刺宾即槟子，似频婆，果差小，体微长。”“海东红”则是一种杏子，《宛平县志》中有介绍，北京的杏，“有土杏、海东红、金梅、水梅”等品名。

这些特产，如果作者不是长期生活在北京，应该是无法接触到