



中国古代地名

远去的背影

中国传统民俗文化

文化的神韵



地名，不仅是地理方位的标志，更是历史文化变迁的见证。地

名是一部浓缩的历史，从地名中可以看出一个民族历史文化演进、

变迁的轨迹。



王俊·编著

 中国商业出版社

中国古代地名

王 俊 编著

 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代地名 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5044-9891-5

I . ①中… II . ①王… III . ①地名 - 介绍 - 中国 - 古代 IV . ① K92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 127541 号

责任编辑: 常 松

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺 1 号)

新华书店经销

三河市同力彩印有限公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 15 印张 200 千字
2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊



序 言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会 and 自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 china 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少了。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统文化的努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、

中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

地名是一个地方鲜活的兴衰荣辱史，是一个地方最亮丽的名片。

中国是一个拥有五千年文明的历史古国，并且是一个多民族国家，幅员辽阔，朝代更迭频繁，这就必然形成了厚重的地名历史文化。我们在了解、认识、研究中国地名的时候，要从历史、政治、经济、人文等方面进行全面考察。

中国地名数量众多，形态各异，属性多样，内涵丰富。中国地名从时间上看，有历史地名、现实地名；从等级上看，有大地名、小地名；从语言文字上看，有汉语地名、少数民族语地名、数字地名；从地理属性上看，有自然地理实体名称、人文地理实体名称；从地名构造上看，有全称、专名、通名、简称、别称、俗称、旧称……地名代表了一个社会的变迁，更是一种文化符号。

地名是历史的精髓要素之一。虽是一个个简单的名字，却道尽了地与人，地与事、地与物的种种关系。中国地名体现了中国历史上的民族融合、疆域政区的变化、传统文化的观念，是中国历史文化的重要组成部分。有的地名历千年不变，有的地名则多次更换，每个地名的背后有一段故事，每个地名的后面另有一串地名。地名的由来、命名的原则、寓意都蕴含着历史的传承和传统文化的精髓。

为了帮助人们更好地了解地名、认识地名、研究地名，更加深入

地学习中国的历史文化，我们特别编写了这本《中国古代地名》。本书详尽地叙述了地名的含义、起源、发展与演变，在前人总结的基础上，又进一步强调了地名的文化意义，在每一节的后面还为广大读者贴心地附上“知识链接”部分，以扩充读者对地名的了解范围，增强读者对中华文化的兴趣热忱。本书博采有关地名的正史传说、趣闻逸事，融知识性、趣味性、资料价值于一体，图文互动，意趣横生。一个个地名故事在作者笔下娓娓道来，让人充分领略到中国地名文化的深厚内涵和独特魅力。

但由于时间仓促，内容上难免挂一漏万，编校之时可能会存在疏忽，不到之处，欢迎广大读者批评指正。

002

中国古代地名

目 录

第一章 中国地名概述

第一节 中国古代地名的形成与演变	002
中国地名的变迁	002
地名中隐藏的时代印记	003
古代地名的传承特点和规律	006
第二节 多姿多彩的中国地名文化	009
古代地名中的历史和人文信息	009
中国地名的历史文化内涵	011
中国地名的宗教文化内涵	013
地名与古人的社会心态	014

第二章 中国古代地名的命名

第一节 古代地名命名综述	018
中国古代地名命名的形式	018
五花八门的地名命名	022

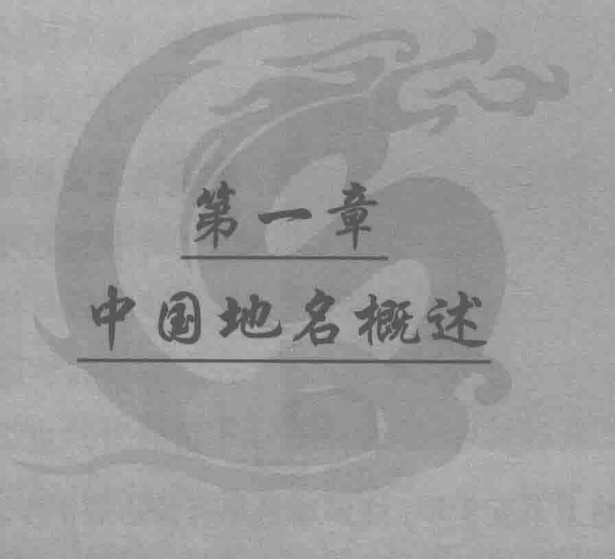
第二节 政治性命名的地名·····	027
帝王年号、称号与地名的命名·····	027
皇帝亲赐地名显示荣宠·····	029
地名中包含的政治意图·····	031
古时侨置制度下的地名变化·····	034
第三节 历史性命名的地名·····	038
记录历史事件的地名·····	038
记录历史会盟事件的地名·····	040
源自古国之名的地名·····	041
第四节 人文性命名的地名·····	045
以德治国话地名·····	045
历史名人与地名·····	047
百家姓氏冠地名·····	050
第五节 自然性命名的地名·····	054
自然资源入名来·····	054
植物与中国古代地名·····	057
动物与中国古代地名·····	061
第六节 改名与重名现象·····	065
为尊者讳而改变的地名·····	065
王莽新朝的改地名风潮·····	068
令人头痛的重名现象·····	071

第三章 华夏各地地名渊源

第一节 中国古代行政区划的渊源·····	076
----------------------	-----

“九州”的由来	076
省的由来	078
县、乡、村的由来	078
其他行政区划单位的由来	080
中国各地域名称及简称的由来	082
第二节 华东地区地名渊源	085
山东地名渊源	085
安徽地名渊源	088
江苏地名渊源	093
江西地名渊源	097
浙江地名渊源	101
福建地名渊源	104
上海地名渊源	107
台湾地名渊源	110
第三节 华南地区地名渊源	116
广东地名渊源	116
广西地名渊源	121
香港地名渊源	125
澳门地名渊源	128
海南地名渊源	130
第四节 华北地区地名渊源	134
北京地名渊源	134
河北地名渊源	138
山西地名渊源	140
天津地名渊源	145
内蒙古地名渊源	147

第五节 华中地区地名渊源 ·····	152
河南地名渊源 ·····	152
湖北地名渊源 ·····	155
湖南地名渊源 ·····	164
第六节 东北地区地名渊源 ·····	172
“东北”与“满洲”名称的由来 ·····	172
黑龙江地名渊源 ·····	173
吉林地名渊源 ·····	175
辽宁地名渊源 ·····	178
第七节 西北地区地名渊源 ·····	181
陕西地名渊源 ·····	181
青海地名渊源 ·····	189
甘肃地名渊源 ·····	191
新疆地名渊源 ·····	193
宁夏地名渊源 ·····	196
第八节 西南地区地名渊源 ·····	201
四川地名渊源 ·····	201
贵州地名渊源 ·····	210
云南地名渊源 ·····	214
重庆地名渊源 ·····	216
西藏地名渊源 ·····	220
参考书目 ·····	224



第一章

中国地名概述

一个地方之所以引人注目，是因为它蕴含了太多的历史文化底蕴。地名则是一个地方最直观的表现形式，中国的地名生动有趣，多姿多彩，这也反映了中华大地的幅员辽阔、地形多样、历史悠远和人文信息丰富，值得让人细细体味。

第一节 中国古代地名的形成与演变

地名，不仅是地理方位的标志，更是历史文化变迁的见证。地名是一部浓缩的历史。从地名中可以看出一个民族历史文化演进、变迁的轨迹。

■ 中国地名的变迁

中华悠悠上下五千年，许多地名都有长达数千年之久的演变历史。地名的演变折射着时代的烙印，追溯这些变化的轨迹，往往可以发现很多有趣的现象。在市场经济的今天，地名无疑是一个城市最重要的无形资产之一。提起杭州、桂林、洛阳、绍兴、扬州、蓬莱、巫山、天水、伊犁、康定、丽江、酒泉……这些地名大家都是耳熟能详。单是听听这些如诗如画的地名，游客就已经心驰神往。地名之所以如此引人注目，是因为它包含了太多的历史文化信息。

一些历史悠久的名城，往往有过好几个十分响亮的名字。例如江苏省南京市，就曾有过江宁、金陵、建邺、白下、建康、应天等名称。由于每个旧名都有极为厚重的历史底蕴，这令南京人难以取舍。为什么一个地方会有那么多地名？地名又是因何而变？地名改变虽然有很多偶然因素，但是也有规律可循。一般来说，只有当行政区划制度发