



岭南小小说文丛



全民微阅读系列

# 顺风车

陈树龙 著



江西高校出版社



全民微阅读系列

# 顺风车

SHUN FENG CHE

陈树龙 著



江西高校出版社

JIANGXI UNIVERSITY PRESS AND COLLEGE PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

顺风车 / 陈树龙著. — 南昌: 江西高校出版社,  
2017.6

(全民微阅读系列)

ISBN 978-7-5493-5534-1

I. ①顺… II. ①陈… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 123368 号

|       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 出版发行  | 江西高校出版社                              |
| 社 址   | 江西省南昌市洪都北大道 96 号                     |
| 总编室电话 | (0791)88504319                       |
| 销售电话  | (0791)88592590                       |
| 网 址   | www.juacp.com                        |
| 印 刷   | 江西教育印务实业有限公司                         |
| 经 销   | 全国新华书店                               |
| 开 本   | 700mm × 1000mm 1/16                  |
| 印 张   | 10                                   |
| 字 数   | 113 千字                               |
| 版 次   | 2017 年 6 月第 1 版<br>2017 年 6 月第 1 次印刷 |
| 书 号   | ISBN 978-7-5493-5534-1               |
| 定 价   | 36.00 元                              |

赣版权登字-07-2017-579

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换



# 日益崛起的岭南小小说

## ——《岭南小小说文丛》总序

杨晓敏

近年来,岭南小小说在申平、刘海涛、雪弟、夏阳、许锋等人的大力倡导下,涌现出一批又一批的小小说热爱者,他们中间有成熟作家、评论家,也有后起新秀,他们的写作或深刻老道或清浅稚嫩,却无一不表现出一种蓬勃向上的喜人态势。今天的岭南小小说也可说春光旖旎,风光无限,老枝新叶,次第绽放新颜。《岭南小小说文丛》这套丛书,可谓近年来岭南小小说创作的一次集体大检阅,名家新锐,聚于一堂。入选的众多作家,来自不同的行业领域,对生活与艺术有着各自的观察切入点和表现力,其作品自然各具特色、各臻其妙。

广东已成为全国小小说创作强省之一:2010年在惠州创建“中国小小说创作基地”;2013年打造“钟宣杯”全国优秀小小说“双刊奖”;2012年著名作家申平先生被聘为《小说选刊》小小说栏目特约责任编辑,同年,惠州学院文学与传媒学院成立了小小说创作研究中心;2016年成立了广东省小小说学会,还有广州、佛山、东莞等地活跃的小小说学会等。一些有能力、有责任感的小小说倡导者,逐步健全组织机构,发展壮大队伍,坚持定期举办笔会,推新人、编选集、搞联谊、设奖项。这些举措不断激励着



广大写作者的创作热情,绩效卓异,引起了全省乃至全国更大范围的关注,引领出了一支数以百计的小小说作家队伍。这支队伍先后出版小小说作品集和理论著作数百部,涌现出申平、刘海涛、韩英、林荣芝、何百源、夏阳、雪弟、许锋、韦名、朱耀华、吕啸天、李济超、肖建国、海华、石磊、陈凤群、陈树龙、陈树茂、阿社等一大批在全省、全国产生影响的小小说作家、评论家,先后荣获小小说领域最高荣誉“金麻雀奖”以及“蒲松龄微型文学奖”“全国小小说优秀作品奖”“冰心儿童图书奖”等,并且获得“小小说事业推动奖”“小小说星座”“明日之星”等荣誉称号。《头羊》《草龙》《记忆力》《捕鱼者说》《马不停蹄的忧伤》《蚂蚁蚂蚁》《爷父子》《最佳人选》等不少作品被选入各类精华本、语文教材以及译至海外,成为广大读者耳熟能详的精品佳作。

能把故事尤其是传奇故事讲得一波三折、九曲回肠、跌宕起伏又不纯粹猎奇,不能不说是写作者赢得读者青睐的一种有效手段,事实上有不少小小说写作者都因此而取得成功。广东的小小说领军人物申平深谙此道。近些年在南方的生活打拼,使他对文学的理解愈加成熟。他说,故事与小说的差异在于,前者是为了故事而故事,后者是故事后面有故事——回味无穷。现实生活中会有不同的故事,而要成为小说,则需要作家在生活中提干货、取精华,在故事这个“庙”里,适当造出一个“神”来。我以为作者所说的这个“神”,实际上就是文章的“立意”。这是作家从创作实践中悟出的真知灼见。申平是国内著名小小说作家,作品诙谐幽默,主题深刻,特别在动物小小说创作方面独树一帜,深受读者好评。此次申平推出了自己 2012 年至 2016 年期间发表的作品精选,这 80 篇作品可以清晰地看到作者这几年的思考和跨越,“头羊”一下子变成了“一匹有思想的马”。

当代小小说领域的写作者云集如蚁，此起彼伏，亦如生活中，各色人等各领风骚。关于人生，关于文学，关于小小说，夏阳曾写下了自己的理解。他说：“小小说首先是一门艺术。语言的精准，具有画面感的场景，独到的叙述手法，极具匠心的谋篇布局，加上恰到好处的留白，方寸之地，凸显小小说的大智慧。”夏阳在出道极短的时间里，以文质兼具的写作，进入一流作者的方阵，细究起来答案其实简单——不懈的读书思考和丰富的生活阅历，直接关乎写作者的人格养成。耿介而不追名逐利，不媚俗并拒绝投机主义，使夏阳在庞杂的小小说作家队伍中更显得言行坦荡，特立独行。夏阳的《寂寞在唱歌》，精选了45篇作品，用音乐点燃小小说，用小小说诠释音乐，可谓别出心裁，意在创新。该书质量整齐，笔法老道，人物描写细腻，是一部有艺术特色的小小说作品集。

《海殇》是李济超的又一本作品结集，内容大致分为“官场幽默讽刺、社会真善美、两性情感”三类。李济超刻画人物入木三分，把普通而有特殊意味的人和生活的巧妙巧妙地奉于读者面前，引导读者在阅读中沉思，在沉思中感知生活。他常将官场比作战场，撇开危言耸听之嫌，官场上不仅要有斗智斗勇的应变能力，还要有百毒不侵的强健心智才行。李济超的官场作品，似乎和“领导”较上了劲：《千万别替领导买单》的弄巧成拙，《白送领导一次礼》的功利认知，《不给领导台阶下》的误打误撞，无不说明了领导在其官场作品中难以撼动的堡垒地位。《今天是个好日子》更是将领导的官场伎俩表现得淋漓尽致。有很多作家热衷官场题材的写作，且以揭露、讽刺为侧重点，此类题材能成为写作热门，绝非因官场文章好做，而是耳闻目睹，有话可说。

幽默是一种智慧，既能兼顾严肃的主题，又能令情节妙趣横

生。海华的小小说中,常常体现出这种幽默风格,此次他推出的《最佳人选》风格亦然。比如其中的小小说《批判会》,虽然写的是特殊年代的一件司空见惯之事,却寄寓深远,读罢令人浮想联翩。海华善于一语双关,旁逸斜出。其作品语言紧贴人物,诙谐幽默,绵里藏针,极有生活气息。旺叔和七叔公两个人物形象刻画尤为成功。二人巧于周旋,挥洒自如,化解矛盾于无形,大庭广众之下,宛若上演了一出滑稽剧,既捍卫了村民的权利,又对社会生活中的不正常现象进行了淋漓尽致的抨击,是一篇幽默而不失含蓄的批判现实问题的作品。《最佳人选》所选作品,既有机关生活的展示,亦有市井生活的描绘,注重思想性,选材独特,文笔犀利,可读性强。

陈树龙专职从事空调行业二十多年,与民众多有交道,丰富的生活阅历使他的作品贴近生活本色。他善于将问题隐于深处,以轻松调侃的姿态开掘出来,读来生活情趣盎然。《顺风车》中的作品幽默诙谐,其中的《藏》可谓滴水映日,以小见大。阿六担心老婆戴着金首饰旅游不安全,让其藏匿于家,可是藏在家中哪里却成了一个棘手的问题,即便是自己的家,也未必是安全所在,还要提防小偷不请自来,于是揣摩小偷思维的反心理战术开始了。老婆准备将金首饰藏匿于衣柜、床垫、书房、米桶等等的惯常思路被阿六一一否定,畅想有个保险箱也被阿六调侃是“此地无银三百两”的愚蠢做法。老婆气恼先去拦的士,阿六藏匿好首饰,甚至打开了电视和灯光唱起了空城计,谁知却被再度返回的老婆无意中破解了。于此有了结尾处滑稽的一幕,阿六自认为天才小偷也找不到藏匿于垃圾桶垃圾袋中的首饰,却被老婆临走时顺手丢了。阅读至此,让人在哑然失笑之余,不免陷入对生存环境的思索。任何文学作品都要根植于现实生活的土壤中,小小说



也不例外。每一篇作品就像一粒种子,埋藏在作者生活阅历及情感的不同节点,点点滴滴的生命感受一旦萌芽,或喜或悲的命运都会长成一棵开花的树。

陈树茂的小小说《1989年的春节》讲述了一个家庭的生活节点,同时也是这个家庭中每一个人的生命节点。这一年无疑是这个家庭最困难的一年,家中修建祖屋欠债难还,以致年三十的团圆饭都没有荤腥,父亲没有出门和牌友小乐,母亲冒雨挨个给借钱的亲朋好友送菜,希望过年期间不要来讨债,大哥考上大学发愁学费,大姐顾念家庭要求辍学,小妹尚小闹着要吃肉,而“我”偷偷切块祭拜祖先的卤肉给了小妹,看着母亲因为淋雨高烧、看着父亲偷偷抹泪却束手无策。这一年的年三十,对于这个家庭中的每一个人,都是苦不堪言的情感记忆,宛若一个心结难以解开,让人读之不禁为其忧伤:这一大家人的明天在哪里?雨停了天晴了,并不代表所有的困难不复存在了,可是作者就这么轻描淡写化解了,每一个人对未来依然心怀希望,一个家庭对未来依然抱有坚定不移的美好憧憬。父亲母亲对于苦难的隐忍倒在其次,乐观的生活态度才是影响孩子精神生活的支点。作品也因为这神奇的一笔,一扫全篇的阴霾压抑气氛,字里行间透着丝丝缕缕的暖阳。该书以家庭传统题材、另类服务系列、徐三系列及工地、社会题材为主,直面剖析社会现象和人性问题。

阿社属于年轻一代的实力派作家。《英雄寂寞》入选作品较全面反映了作者近年来的创作成就和艺术风格。其作品生动传神,寓教于乐,在轻松的阅读中给人以美的享受。时下,系列写作逐渐成为诸多作者选择的一个创作方向,以此架构一个具有自我标识性的文学属地。游迹于庞杂社会,或名或利的诱惑,人自然难以免俗,于是阿社的《包装时代》应运而生了。包装什么?名



誉、头衔、身份等等,只要你想到的都可以有,甚至你没想到的也可以有。作品以人物的各种生活需求、社会需求、人生需求为线索,对主人公实施了一系列的改头换面行为,成功地将老师被包装成了大师。显然,包装师擅长攻心术,他深谙人们的欲望和浮夸心理,加上巧舌如簧,不仅利用包装身份满足了人物的虚荣心,还让其人性继续膨胀到不可一世,读来触目惊心。阿社的包装系列可谓琳琅满目,写实不失荒诞,揭示直抵人性。生活无小事,处处皆民生。

官场题材是陈耀宗创作的侧重点,《寻找嘴巴》中形形色色的官场人物活灵活现,语言或犀利或诙谐或调侃,但是归根结底还是在探究官场的生存法则,无外乎描绘官场为人处世的谨小慎微,甚至扭曲的生存心态。人际关系历来都是官场交流中不可避免的焦点,《人前人后》化繁就简,三人为例,集中展示了一个办公室中明争暗斗的有趣一幕。科长、科员甲、科员乙都是笔杆子,时有文章刊发,闲来两两互评,阿谀奉承乃至互相褒奖,而不在场的第三人就无辜中枪了。互损的结果只有两败俱伤,只不过大家已经习惯了这种官场游戏,人前人后,倒是彼此相安无事。“后来,好像什么事情也没有发生过,三支笔杆子似以往那样,两两对答着。一到三人都在一起,就不晓得说什么才好。”作者深谙官场生态体系,娓娓道来不失诙谐成分,讽人前的道貌岸然,嘲人后的阴暗猥琐,宛若上演了一出新时代的官场现形记。

胡玲是惠州市的小小说新秀,她的《心花朵朵》,是其几年来创作的结晶。该书细腻地描绘出人性的种种形状,开掘着人性的丰富内涵,用阳光的心态传达积极健康的能量,以接地气的文字书写社会底层小人物,如农民工、小贩、司机、临时工、保姆等,描写他们的生存之痛,他们的窘状、尴尬、困扰与快乐。胡玲还善于



挖掘人性背后的束缚甚至异变,发现人的弱小和缺陷,以不同的文学视角写出“完美人物”的与众不同之处。比如《英雄之死》便是这个大背景下诞生的一篇作品,它意在警惕和呼唤:人,最终要成为“人”,而避免成为某些先入为主的观念的祭品。

在这次出版的《岭南小小说文丛》中,还有一卷要引起我们特别的注意,那就是《桃花流水鳜鱼肥——惠州市小小说10年精选》。这本由著名小小说评论家雪弟主编的作品集,收入了惠州市小小说作家的63篇精品力作,可以看作是“惠州小小说现象”的最好诠释。雪弟先生对广东小小说事业的不懈推动,值得尊敬。

《岭南小小说文丛》的出版,一定会成为2017年全国小小说领域的大事之一,也是一件值得广大小小说读者期待的事情。

是为序。

(作者系河南省作协副主席,中国小小说事业的倡导者、组织者,著名评论家)

# 目 录

|           |      |
|-----------|------|
| 验收专家      | /001 |
| 岗前培训      | /004 |
| 因为高考      | /007 |
| 乖鱼无毒      | /010 |
| 想起老家的驼榕   | /013 |
| 儿子学溜冰     | /016 |
| 爸爸的单车丢了   | /019 |
| 阿六开店      | /022 |
| 拜年        | /025 |
| 英雄出处      | /028 |
| 英雄出处之二    | /032 |
| 流浪猫和流浪狗   | /035 |
| 阿六养猫      | /038 |
| 村干部给咱来电话  | /041 |
| 另类服务之签约院长 | /044 |
| 一份调查问卷    | /047 |



特殊收藏家 /050

特别书画廊 /053

特别听证会 /056

报喜 /059

猪肉强 /061

同学老余 /064

同事老张 /067

同乡老钱 /071

朋友老王 /074

吃早餐 /077

找表哥 /081

长虹贯日 /084

藏 /087

心愿 /090

快速反应 /093

床头灯 /096

那一双脚 /099

|           |      |
|-----------|------|
| 擎天石       | /102 |
| 玻璃门       | /105 |
| 顺风车       | /108 |
| 亲笔签名      | /110 |
| 换车路上      | /113 |
| 捡到一毛钱     | /115 |
| 张书记病了     | /117 |
| 阿忠师傅      | /119 |
| 我老婆的项链给抢了 | /121 |
| 短消息       | /124 |
| 新疆刀       | /126 |
| 救人事件      | /128 |
| 抓小偷       | /130 |
| 老同学       | /133 |
| 送红包       | /135 |
| 串门,有事吗?   | /137 |
| 这事不能说     | /141 |



## 验收专家

阿六晨练回来,瞧见张三急匆匆地从身边走过。阿六把张三喊住,张三,什么事急成这样啊?张三停住脚步,回头一看,是阿六,说,新房子装修好了,上午验收,装修公司的人到了,这不赶着去嘛!

阿六听完,哈哈大笑,这种事你怎么不找我去呢?你知道怎么验收吗?验收程序验收标准,你懂吗?张三说,不就是按合同按图验收吗?阿六又笑起来,说,这你就外行了,走,我跟你去!验收我是专家。

装修公司的黄工参与验收,阿六先把整个房子转了一遍,阿六盯着客厅的天花板看,张三问,看出什么问题了吗?阿六没出声,阿六又走到墙边,对着墙壁瞄了瞄,张三又问,看出什么问题了吗?阿六又没答。阿六又伸手按了按开关,灯亮了,阿六又关掉,反复几次,阿六走到卫生间,打开水龙头,哗啦啦的流水,张三跟在阿六后面,问,该不会有什么问题吧?阿六脸无表情,一副严肃的样子,张三心里嘀咕着,看起来肯定问题不小啊!

阿六又折回客厅,捡起地上一把锤子,蹲下去,用锤子轻轻地敲打每一块地砖,张三说,轻点轻点,这地砖好贵的。

突然,阿六对黄工说,你自己过来试试!黄工也拿起锤子对着一块地砖敲了敲,阿六问,发现问题了吗?黄工说,没有。阿六生气地说,你再敲敲!黄工又敲,阿六又问,知道了吧?黄工不好



意思地说,是,这块地砖有点空鼓了,明天派人撬开换过。阿六得意地望了望张三,说,你看,我说的没错吧!张三暗暗竖起大拇指,阿六说,等地砖换好了再来验收!

晚上,张三到阿六家喝茶道谢,阿六说,按照常理,今晚装修公司的老板肯定会给你电话。张三问,为什么?阿六神秘一笑,不答。过了一会,张三的电话果然响起,果然是装修公司的老板,张三暗暗佩服阿六,电话里,老板客气地跟张三道歉还痛骂了一番泥水工工作马虎。张三挂了电话,对阿六说,果然是验收专家!要不是你去,我肯定给忽悠了。阿六得意地问,他有没有问起我啊?张三说,没有。阿六沉下脸,说,不合常理!张三疑惑地问,为什么?阿六只顾喝茶,没有回答。

过了几天,装修公司约张三验收。张三马上约阿六一起去。

黄工请阿六验收原来的地砖,阿六说,换了就算了。阿六打开客厅所有的灯光,走到墙壁边,对黄工说,你自己看看,这墙面刷得凹凸不平,验收能通过吗?黄工跟过去看了看,张三也看了看,没看出什么,阿六又拿起锤子指着一个地方,说,你看看我指的这里,平整吗?黄工正看着,阿六突然挥起锤子,“嘣”的一声砸下去,墙面凹了下去,阿六又挥起锤子,还有这里,又是一锤,紧连着墙上连挨几锤。张三来不及反应,墙上已经几个洞了。黄工吓得愣在那里,阿六把锤子往地上一扔,说,回去转告你们老板,说是我砸的。张三心疼地摸摸锤子砸到的那块地砖。

晚上,张三又到阿六家喝茶,阿六笑呵呵问张三,装修老板怎么说?张三说,他说重新做过,满意为止。阿六又问,他有没有问起我啊?张三说,没有。阿六沉下脸,说,不合常理!张三疑惑地问,为什么?阿六只顾喝茶,没有回答。张三说,你砸墙的样子挺吓人的。



过了几天,装修公司又约张三验收。张三又马上约阿六一起去。

黄工请阿六验收墙面,阿六没搭理他,拿起锤子走进卫生间,黄工张三也跟着进去,阿六问,这镜子,有合格证?黄工说,没有。阿六又问,有检验报告吗?黄工说,不清楚。阿六抡起锤子,“啪”的一声砸过去。阿六又问,这洗脸盆呢?黄工说,这个应该有。阿六说,什么叫作应该有?有送过来吗?黄工没见过这样的阵势,有点胆怯,没有回答。阿六又抡起锤子,又“啪”的一声砸下去,把洗脸盆砸个稀巴烂。阿六又指着卫生间的墙砖,问黄工,里面做了几层防水,墙面砖的合格证呢?检验报告呢?黄工早已吓得两腿发抖,不知如何应答。阿六抡着锤子,把张三的新房,上上下下砸了个遍,狠狠地说,全部重做!张三也给吓蒙了,刚才还漂漂亮亮的新房,瞬间土崩瓦解。临走,阿六对黄工狠狠地抛下一句话,叫你们老板上门找我!

晚上,阿六还没吃饭,张三急匆匆上门来了。一进门,张三就哭丧着脸说,完了完了。装修公司说要跟我打官司了。这可怎么办啊?阿六安慰张三说,别怕别怕,这不还有我嘛!我们单位装修验收时,我砸得比这次还厉害,他们还不是乖乖上门来求我啊?张三说,可你已经退下来了,这又是我的房子,管用吗?

## 岗前培训

院长语重心长地对阿六说，从这一刻起，你就是一名医生了。阿六兴奋得热泪盈眶，激动地说，请院长放心！我一定不负院长的栽培，人民的重托，国家的期望！

院长又对阿六说，鉴于本地区的特殊性，入职之前，必须对你进行体能测试及岗前培训。明天早上五点半到后山操场那里，后勤的朱科长会对你考核。只有考核合格，才能正式上岗，请你理解。院长走后，阿六暗自高兴，体能测试嘛，小儿科！上大学时，体育是强项！

第二天，阿六早早起床，洗刷完毕，穿上运动服运动鞋，看看时间差不多，上后山操场去了。

阿六到了一会儿，朱科长也到了。接着，陆陆续续来了不少人。整个操场一下子沸腾起来，变成了练武场，有人在举石锁，有人在打拳，有人在跳土墩，有人在负重跑步……或许是朱科长看出阿六的疑惑，说，这里原来是练武场，后来才改成医院的。阿六点点头，问，今早测试什么？朱科长严肃地答，我们院最基本的体能，一个是跑，一个是跳。跑呢，先是一百米快速跑，然后是五公里长跑；跳呢，必须跳过高度一米四的窗台。后面的项目我以后再逐个告诉你，岗前培训半年，工资照发。

阿六听得云里雾里，这是哪门子测试？难道医院看中我的体育特长，让我来应付体育比赛的吗？阿六不敢问，照做就是。朱科