

千秋史圣司马迁

张大可
王明信 / 编著

《史记》人物系列



卷外借



商务印书馆
The Commercial Press

1897

千秋史圣司马迁

张大可 王明信 编著

 商务印书馆
The Commercial Press

2018年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

千秋史圣司马迁/张大可, 王明信编著. —北京: 商务印书馆, 2018

ISBN 978-7-100-15340-9

I. ①千… II. ①张… ②王… III. ①司马迁
(约前 145 或前 135—?)—人物研究 IV. ①K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 225617 号

权利保留, 侵权必究。

千秋史圣司马迁

张大可 王明信 编著

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京洲际印刷有限责任公司印刷

ISBN 978-7-100-15340-9

2018 年 1 月第 1 版

开本 640×960 1/16

2018 年 1 月第 1 次印刷

印张 23 1/4

定价: 90.00 元

前 言

《史记》人物系列丛书第一辑 1—10 册，是大型古籍整理学术工程《史记疏证》一组抽印本丛书，由商务印书馆于 2018 年集中推出，向广大读者征求意见。《史记疏证》工程是一种全新的古籍整理形式，“熔古今研究成果于一编，聚海内志同时贤于一堂”，为广大爱好者提供一种雅俗共赏的读本，也可当作一种工具书使用。《史记疏证》的总体结构及其内容，详见《史记疏证·凡例》，兹从略。《史记疏证》工程尚未完成，已进入最后通校、定稿、排版的冲刺阶段，面见读者，大约还有两年时间。为了验证这一新成果，特别选出了十五个篇目，汇辑成十册书目推出，倾听社会反响，以期在疏证工程的冲刺阶段弥补其不足，力求完美。

十五篇选目为：《五帝本纪》、《秦始皇本纪》、《高祖本纪》、《孝文本纪》、《孝景本纪》、《赵世家》、《孔子世家》、《孙子吴起列传》、《仲尼弟子列传》、《白起王翦列传》、《张释之冯唐列传》、《西南夷列传》、《司马相如列传》、《大宛列传》、《太史公自序》，包括本纪、世家、列传三体，突显纪传体以人物为中心的特点。每册单行本内容分为两个部分，第一部分为原典“史记疏证”，给读者提供阅读《史记》的原始资料，以及作者的解读；第二部分是作者研究成果，大多为研究论文，也有对篇目的深入讲析，书题从第二部分研究内容中提出。十册单行本顺序原

则上按《史记》原书五体顺序，即本纪、世家、列传顺序排列，在同一体中的人物排序基本原则是以时代为序，通史序列本当如此。但世家、列传个别篇目以类相从打破了时间序列，例如世家中《孔子世家》在《赵世家》之后；列传中记载张骞活动的《大宛列传》在《司马相如列传》之后。本辑丛书，同一体则按历史人物活动的年代先后为序。所以十册书目如次：

1. 人文始祖黄帝
2. 千古一帝秦始皇
3. 平乱诛暴汉高祖
4. 西汉盛世文帝景帝
5. 至圣先师孔子
6. 胡服骑射赵武灵王
7. 兵家之祖孙武子
8. 西域使者张骞
9. 一代辞宗司马相如
10. 千秋史圣司马迁

众所周知，《史记》是一部文史名著，鲁迅评价其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，这仅仅是《史记》的艺术价值。《史记》的思想价值更为崇高，司马迁定位《史记》是一部人伦道德教科书。《史记·十二诸侯年表序》称：孔子“西观周室，论史记旧闻，兴于鲁而次《春秋》，上记隐，下至哀之获麟，约其辞文，去其烦重，以制义法，王道备，人事浹”。所谓“王道备，人事浹”就是为后王立法，为人伦立则。《太史公自序》说得更直白：“夫《春秋》，上明三王之道，下辨人事之纪。”《史记》效《春秋》，全书从内容到形式都在实践为后王立法、为人伦立则的理想。《史记》的形制五体结构像一座宝塔，形象地反映了礼制国家的等级秩序。《史记》内容贯通历史三千年，是古代中华文化的浓缩。《史记》创立纪传体，以人为中心述史，描写人生百态，惩恶扬善，每个人都能从《史记》中找到对照自己的榜样。本辑《史记》人物系列十本书目，涉及十七个历史人物（未计七十子），包括政治家、军事家、外交家、文化伟人与英杰，而突显的就是为后王立法、为人伦立则这一主题。司马迁十分自信地宣称，全社会的人，君臣父子都要读《春秋》，

如果不读《春秋》，君不像君，臣不像臣，父不像父，子不像子。“君臣父子”，是司马迁对全社会人际关系的浓缩，也就是“君臣父子”，指代全社会各阶层的人士，上至帝王，下至黎民。《史记》是全中国人人必读的一部国学根柢书。根是树木之本。柢指树之直根。俗话说“根深叶茂”，只有根深扎于土壤之中，才能使树木稳固并茁壮生长。根柢两字叠用，加强树之本的意义。中华文化有五千年历史，将其比作一棵参天大树的话，《史记》就是这棵大树之根之柢，即中华文化之本之源。全社会的人读了《史记》，提高自己的修养，社会就和谐了。所以《史记》生命之树常青，并日益走向普及。可以说《史记》是一部古籍畅销书。《史记》蕴含的百科知识，文学、史学的艺术价值，其中各色历史人物所起的榜样借鉴作用，决定了《史记》是一部开卷有益的书。《史记疏证》单行本把解读《史记》与研究《史记》结合起来，雅俗共赏，是包括研究者与爱好者在内的广大读者群体阅读和欣赏的读物，是学术研究走向普及大众的一种尝试，具有开创意义。

《千秋史圣司马迁》收录了《太史公自序》和《报任安书》两文的疏证，是作者司马迁自己集中说明写作《史记》的过程，以及概括《史记》130篇史传内容的题要。该书第二部分“《史记》研读”是评介司马迁其人其书，对《史记》全书结构、撰述宗旨、史学和文学艺术，以及写人艺术，做了系统的描述，全方位展现了《史记》一书的宏观内容。因此“《史记》研读”是解读《史记》的一把钥匙，为本辑殿卷，意义在此。

《史圣颂》是学术界第一次以“史圣”的定位评价司马迁，东圣孔子，西圣司马迁。《史圣颂》是一篇碑文。司马迁故里陕西韩城市建设司马迁文史公园，广场落成，巍巍铜像矗立，征文立碑纪念，中国史记研究会应邀撰写碑文。全篇内容以人奇、书奇、地奇展开共有十三奇，囊括古今文史哲大家的评论，融会贯通为一篇评论赞文。收录于此，与《史记》导读相互发明，以飨读者。《司马迁创作系年（附司马谈）》，简明概括司马氏父子一生，加深读者对司马迁的理解和印象，有助于研讨《史记》。



本书由张大可、王明信两人合作编著。张大可，《史记疏证》学术工程主持人。中央社会主义学院教授，北京师范大学历史学院特聘教授，中国史记研究会会长。王明信，河北师范大学历史系教授，中国史记研究会常务理事。提供《太史公自序》、《报任安书》两篇疏证长编。参与《史圣颂》撰写的李永明同志，为重庆旅游与文化研究院院长，中国史记研究会理事。

《史记疏证》凡例

《史记疏证》宗旨：“熔古今研究成果于一编，聚海内志同时贤于一堂。”打破传统古注以字、词为单元的微观解读模式，代之以语释字面意义和立目讲疏的宏观通解，创造一种雅俗共赏的新注新疏体例。《史记疏证》内容体例分为：题评、集注、立目讲疏、语译、集说五项。题评、语译、集说三项由项目主持人一体完成。疏证参编作者完成集注、立目讲疏两项长编，在行文中合称集注，由主持人逐篇修订完成，以保证全书风格一致。

1. 题评。置于篇前，分为“题解”与“评说”两项内容，宏观阐释全篇内容。“题解”取自张大可《史记全本新注》之“题解”，行文称“张大可曰”；“评说”取自韩兆琦《史记题评》，行文称“韩兆琦曰”。

2. 集注条目。行文以金陵书局本为底本，参考通行本施以新式标点，以自然段为单元。每一单元的条目原则以句为单位，用阿拉伯数字与集注文连接。三家注文列于条目行文之下，在集注文之前。三家注佚文，主要是从《史记会注考证》辑录的《正义佚文》，参阅张衍田考证本《史记正义佚文辑校》，补入本书，用方框号正义佚文字样标示，直接并入三家注中。

3. 集注。本书注文要求用白话解读原文的字面意义，称之为“集注”，以当代注家为主，采录的主要有五家：（1）张大可《史记全本新注》（包括《史记通解》本），省称“《新注》曰”；（2）王利器主编，四

十余位作者协作的《史记注译》，省称“《注译》曰”；(3) 吴树平主编，三十余位作者协作的《史记全注全译》，省称“《全注》曰”；(4) 韩兆琦《史记笺证》，省称“《笺证》曰”；(5) 杨燕起《史记全译》，省称“《全译》曰”。近人注家着重采录四家：(1) 泷川资言《史记会注考证》，省称“《考证》曰”或“泷川曰”；(2) 施之勉《史记会注考证订补》，省称“《订补》曰”；(3) 王叔岷《史记斟证》，省称“《斟证》曰”；(4) 陈直《史记新证》，省称“《新证》曰”。以上省称只限于“集注”中，在“立目讲疏”中视行文环境可称为“某某曰”，引文后括注书名。四字书名不简称，超出了四字的简称为四字或三字。如李人鉴《太史公书校读记》简称为《校读记》；泷川氏《史记会注考证》简称为《考证》；张照等人的清武英殿本《考证》，简称殿本《考证》，加“殿本”二字以资区别。省称为的是节省篇幅。偶引其他时贤注家以及他书，作者姓名与书名并列，如“袁珂《中国古代神话》曰”。引用论文资料直标某某曰，并在引文后括注篇名，如：“陈桐生曰云云……”（《简论五帝本纪》）。若在第一篇中多次引用同一作者，其书名、篇名只在第一次出现时括注，第二次以下引用只注某某曰，省去书名括注。引用泷川资言《史记会注考证》中资料简称为“《考证》引某某曰”，引用泷川资言的按语称“泷川曰”或“泷川《考证》曰”。引用凌稚隆《史记评林》，凡凌氏按语称“凌稚隆曰”，非凌氏按语总称“《史记评林》引”，或直称某某曰。引用前人的专题论著，径称某某曰，如梁玉绳《史记志疑》称“梁玉绳曰”，崔适《史记探源》称“崔适曰”，余类推。著名版本，如“宋黄善夫本”简称“黄本”，“元彭寅翁本”简称“彭本”，一般版本简称某某本，如“张杅本”、“蔡梦弼本”，等等。

4. 立目讲疏。凡注文不能包含的内容，尤其是历代以来宏观研究的问题，均在注文后分类别起标出，可因事立目，用【集校】【存异】【存疑】【考辨】【实证】【研讨】【资料摘引】等事类以别之。凡须辨析、考证、研讨、考古新成果、文献新发现、史事补述等，尽可能提炼出条目，融汇古今人的研究成果于一编，以飨读者。

5. 语译。全篇注文后为“语译”，整篇贯通使读者有完整的轮廓概念。语译行文的大段落加段意提示，启迪读者思维。

6. 集说。全篇“语译”之后，加分类“集说”，各篇“集说”视内容分类条列，切合实际，不强求一律。《五帝本纪》的“集说”分为“论宗

旨”、“论断限”、“论实证”、“论书法”、“论司马迁历史观”等类目，从各个方面进行宏观疏解。

7. 史记总论。《史记疏证》分为上编、下编两大部分。上编为《史记》全本一百三十篇分篇疏证，共分二十分册出版；下编为通解《史记》的专题论著，题名为“史记总论”。总论分卷出版，共分为十二个专题，具体书目如下：

第一卷 司马迁评传

第二卷 史记学论纲

第三卷 史记精言妙语

第四卷 史记文献与编纂学

第五卷 史记疑案研究

第六卷 史记史学研究

第七卷 史记文学研究

第八卷 司马迁思想研究

第九卷 史记研究史与史记研究家

第十卷 史记地图集

第十一卷 史记地名索引汇释（分上、中、下三卷）

第十二卷 史记论著提要与论文索引

目 录

史记疏证 太史公自序	1
《史记》研读	253
报任安书	255
《史记》导读	273
史圣颂	348
司马迁创作系年（附司马谈）	353



史记疏证
太史公自序

. 补 白 .

龙门有灵秀 郭沫若

龙门有灵秀，钟毓人中龙。
学殖空前富，文章旷代雄。
怜才膺斧钺，吐气作霓虹。
功业追尼父，千秋太史公。

题《司马迁》 季镇淮

茫茫禹迹溯龙门，耕牧河山汉史村。
百世奇文悬日月，千秋孤愤诉晨昏。
绘心历历英雄谱，奋笔铮铮血泪魂。
岂道名山事业重，是非终峙后贤论。

题 评

【题解】

张大可曰：《太史公自序》（以下简称《自序》）概述了司马氏世系、家学渊源、《史记》成书经过、著述动机和全书意旨，是一篇内容丰富、学术价值很高的自传自注体论文。《自序》对于我们研究《史记》成书的历史背景和司马迁的“一家之言”，是极其重要的资料。

【评说】

韩兆琦曰：《太史公自序》是司马迁自述其家世生平及其《史记》创作的文章，与《报任安书》一起，是研究司马迁生平思想以及《史记》文章的最重要的第一手资料。具体说来其思想意义有以下几点：

其一，作品叙述了作者自己始自颛顼的遥远家世，其中有一部分是无须推究的传说，但也有一部分是与司马迁有重要关系的资料。如他的祖先里曾有几代人掌管过天文、地理，当过史官，从而使得这门学问已经成了司马氏祖传的家学，这对于司马迁来说是重要的。再如司马迁的祖先里出过司马错、司马靳这些军事家，出过司马昌、司马无泽这些主管过工商业的经济人才，这对于司马迁的知识构成也是非常重要的。司马迁在《史记》中写了许多军事家的传记，写了许多战略战术问题，写得是那样真切；尤其是其中写了《平准书》、《货殖列传》这两篇杰出的经济学著作，这两篇著作无论是就其见解的精辟，还是就其立场的先进而言，都是令人惊异的。钱锺书曾称《货殖列传》为“新史学的手辟鸿蒙者”，这一切都应该说与他的家学以及祖先对他的影响有关。

其二，作品中全文引入了其父司马谈的《论六家要指》，这篇文章对先秦的儒、墨、道、法、名、阴阳六家学派的宗旨，以及其学说的优缺点一一进行了分析评述。其用语之简洁，其概括之准确，都是前无古人的。为此，钱锺书曾称赞司马谈虽主道家，而能“不嗜甘忌辛，好丹搯素”，而能“有偏重而无偏废”，在学术史上的地位是不可忽视的。同

时，这篇文章出现在汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”的时代，他偏尊道家，而将儒家一分为二，司马迁又公然把它全文收入《史记》，这就分明地有了一种与汉武帝唱对台戏的意义，是司马迁用来表现其对汉武帝“尊儒”不满的一种手段。

其三，作品中描写了司马迁接受其父临终遗嘱的情景，老司马谈语言恳切，句句动人，这是构成日后司马迁忍辱发愤，百折不挠地写《史记》的动力之一。但我们不应该把这段只看成是他们父子之间的一场谈话，而应该看作是一种时代的要求，一种时代的召唤，是时代的需要通过老司马谈之口向小司马迁传达了出来。日后司马迁之所以有那么大的动力鼓舞自己忍辱发愤，其中相当一部分是来自那种无形的时代要求的。

其四，作品曲折但又明确地表现出了司马迁写《史记》的目的和司马迁对自己《史记》的高度评价。“自周公卒五百岁而有孔子，孔子卒后至于今五百岁，有能绍明世，正《易传》，继《春秋》，本《诗》、《书》、《礼》、《乐》之际？意在斯乎！意在斯乎！小子何敢让焉。”他充满信心，毫不客气地要作孔子第二、周公第三。孔子写过《春秋》，司马迁也要写一部“《春秋》第二”的《史记》。他写《史记》的目的是以评述孔子《春秋》的方式表述出来的：“孔子知言之不用，道之不行也，是非二百四十二年之中，以为天下仪表，贬天子，退诸侯，讨大夫，以达王事而已矣。”孔子曾想过要“贬天子”吗？没有，司马迁是为了打鬼而借助于钟馗，《史记》确实是“贬天子”的。他又说到了《春秋》其书的重要，说什么“为人君父者”不可以不读，“为人臣子者”不可以不读，谁要是不读，就会遭到如何如何的灾难。这是汉代公羊学派的谰言，司马迁信手拈来仍是为了说明《史记》的重要性。

其五，司马迁叙述了自己忍辱著书的过程，其意思和《报任安书》一样；同时也介绍了《史记》其书的规模、体例和每篇写作的主旨。李景星说：“盖自序非它，即史迁自作之列传也，无论一部《史记》总括于此，即史迁一人本末，亦备见于此。其体例，则仿《易》之《序卦传》也，《诗》之《小序》也，孔安国《尚书》百篇序也，《逸周书》之七十篇序也。其文势，犹之海也，百川之汇，万派之归，胥于是乎在也。又史迁以此篇教人读《史记》之法也。凡全部《史记》之大纲细目，莫不于是粲然明白。未读《史记》以前，须将此篇熟读之；既读

《史记》之后，尤须以此篇精参之。文辞高古庄重，精理微旨更奥衍宏深，是史迁一生出格大文字。”（《史记评议》）

集注

昔在颛顼，命南正重以司天，北正黎以司地^①。唐虞之际，绍重黎之后，使复典之，至于夏商，故重黎氏世序天地^②。其在周，程伯休甫其后也^③。当周宣王时，失其守而为司马氏^④。司马氏世典周史^⑤。惠襄之间，司马氏去周适晋^⑥。晋中军随会奔秦^⑦，而司马氏入少梁^⑧。

①昔在颛顼，命南正重以司天，北正黎以司地^{〔一〕}

〔一〕**索隐**南正重以司天，火正^{〔1〕}黎以司地。案：张晏云“南方，阳也。火，水配也。水为阴，故命南正重司天，火正黎兼地职”。臣瓚以为重黎氏是司天地之官，司地者宜曰北正，古文作“北”字，非也^{〔2〕}。扬雄、譙周并以为然。案：《国语》“黎为火正，以淳曜敦大，光照四海”，又，《幽通赋》云“黎淳曜于高辛”，则“火正”为是也。

〔1〕火正：传说中上古的火官，为五官之一。《左传》昭公二十九年：“故有五行之官，是谓五官。”又，火正曰祝融。《汉书·五行志》：“古之火正，谓火官也。掌祭火星，行火政。”

〔2〕非也：李笠认为此二字错简，应在“案”字下，“国语”二字之前，作“瓚说非也”，是司马贞驳臣瓚之语。其说可从。其言曰：“案：《索隐》既以‘火’字为非，不应复云‘火正为是’，其误昭然。正文‘北’字当据《索隐》本与《汉书·司马迁传》改‘火’。瓚注古文作‘火’字，‘火’亦当作‘北’字。‘非也’二字当在小司马案下，‘国语’字上，而‘非’上复当有‘瓚说’二字方合。盖瓚以作‘北’为是，而贞以火字为是也。《汉书》注，臣瓚曰：‘宜曰北正，古文作北正。’师古曰：‘瓚说非也。’与贞注相似。可证《索隐》本瓚注‘北’字尚不误。后人见‘北’字下有‘非也’二字，与‘宜曰北正’语相戾，故改‘北’为‘火’，因改正文‘火正’为‘北正’耳。”（《史记订补》）按：据此，《史》文“北正黎以司地”，应作“火正黎以司地”，臣瓚以“北正”校正“火正”。

《注译》曰：“颛顼（zhuānxū）：传说中古部族首领，相传生于若水，居于帝丘（今河南濮阳西南）。”《新注》曰：“颛顼：上古传说五帝之一，继黄帝为帝，号高阳氏。南正重：南正，传说中的上古天官，职掌天文，观星象，定历法。《左传》昭二十九年，史墨说，重，少昊氏之子。北正黎：北正，地官，职掌农业。史墨说，黎，颛顼之子。重黎：《史记·楚世家》云：‘高阳生称，称生卷章，卷章生重黎。’上文以重、黎为二人，此以重黎为一人。《史记志疑》卷二十六，梁玉绳认为，黎之后以地官兼天官，故号重黎氏。”按：近世注家认为“北正”二字，史公原文作“火正”，详《考辨》。

【考辨】

北正黎以司地，史公原文“北正”作“火正”

崔适曰：“各本作‘昔在颛顼，命南正重司天，北正黎司地’，与《楚世家》乖异，此岂一人之言乎？《楚世家》云：‘高阳生称，称生卷章，卷章生重黎，重黎为帝啻高辛居火正。’是篇开章二句，古文家据《楚语》窜改，又误火正为北正。夫火位南方，而称北正，信乎？南辕而北其辙矣，其谬益甚。今正。”（《史记探源》）王叔岷曰：“案：《索隐》本‘北正’作‘火正’。《楚世家》、《郑世家》、《汉书·律历志》、《潜夫论·志氏姓篇》、《治要》及《艺文类聚》十一引《帝王世纪》，亦皆作‘火正’。”（《史记斟证》）

②唐虞之际，绍重黎之后，使复典之，至于夏商，故重黎氏世序天地

《注译》曰：“唐：即陶唐氏。传说中远古部落名。居于平阳（今山西临汾西南）。尧乃其领袖。虞：即有虞氏。传说中远古部落名。居于蒲坂（今山西永济西蒲州镇）。舜乃其领袖。绍：继续，接续。复：再，又，接续。典：主管。夏：即夏后氏。中国历史上第一个朝代。相传是夏后氏部落领袖禹子启所建立的奴隶制国家。建都阳城、斟鄩（皆在今河南登封附近）、安邑（今山西夏县西北）等地。至桀为商所灭。共传十三代，十六王。商：公元前16世纪汤灭夏后建立的奴隶制国家，中国历史上第二个朝代。建都亳（今山东曹县南。另有其他说法），曾多次迁徙。后盘庚迁都殷（今河南安阳小屯村），故商亦称殷。为当时世界上文明大国。至纣被周武王所灭。共传十七代，三十一王。约相当公元前16