

花饰 细工

〔日〕土田由纪子 著

甄东梅 译

◎ 77款最具东方美的饰品



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

TSUYUTSUKI TO HARENOHI, KENOHI NO TSUMAMIZAIKU (NV70296)

Copyright © Yukiko Tsuchida/© NIHON VOGUE-SHA 2015 All rights reserved.

Photographers: YUKARI SHIRAI.

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU

INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

豫著许可备字-2016-A-0205

图书在版编目 (CIP) 数据

细工花饰/ (日) 土田由纪子著; 甄东梅译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2017.5 (2017.8重印)
ISBN 978-7-5349-8679-6

I. ①细… II. ①土… ②甄… III. ①头饰—制作 IV. ①TS955

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第063696号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘 欣

责任编辑: 梁 娟

责任校对: 张小玲

封面设计: 张 伟

责任印制: 张艳芳

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 213 mm × 285 mm 印张: 6 字数: 120千字

版 次: 2017年5月第1版 2017年8月第2次印刷

定 价: 46.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

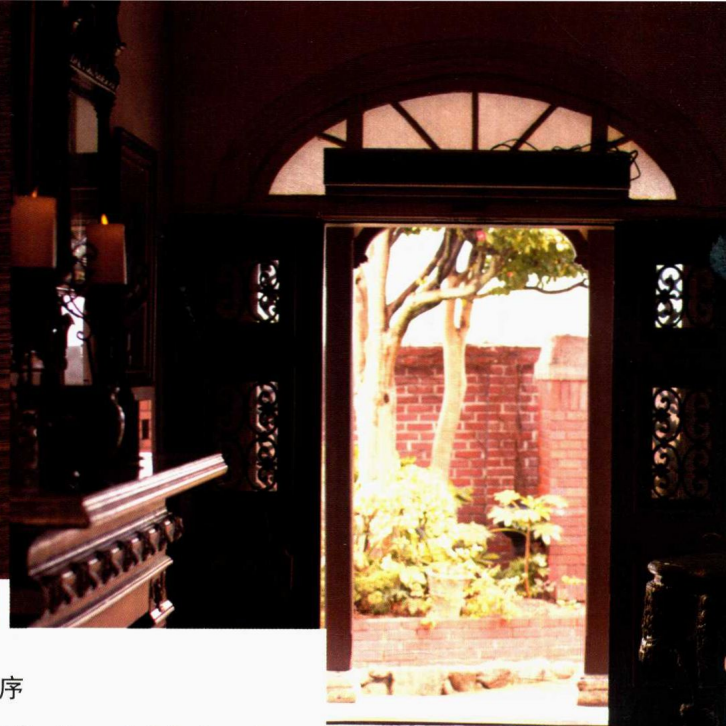
细工花饰

〔日〕土田由纪子 著
甄东梅 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

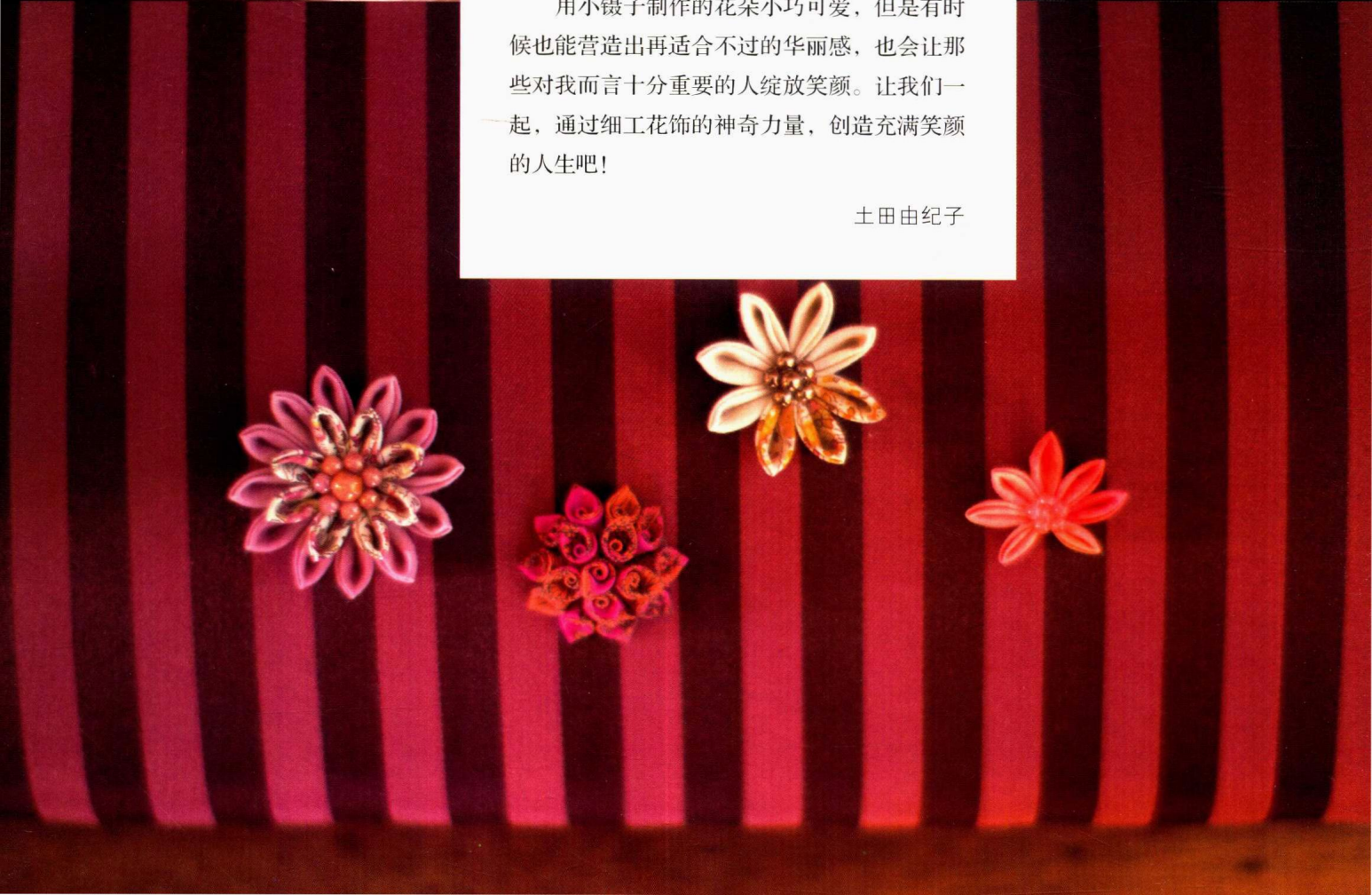


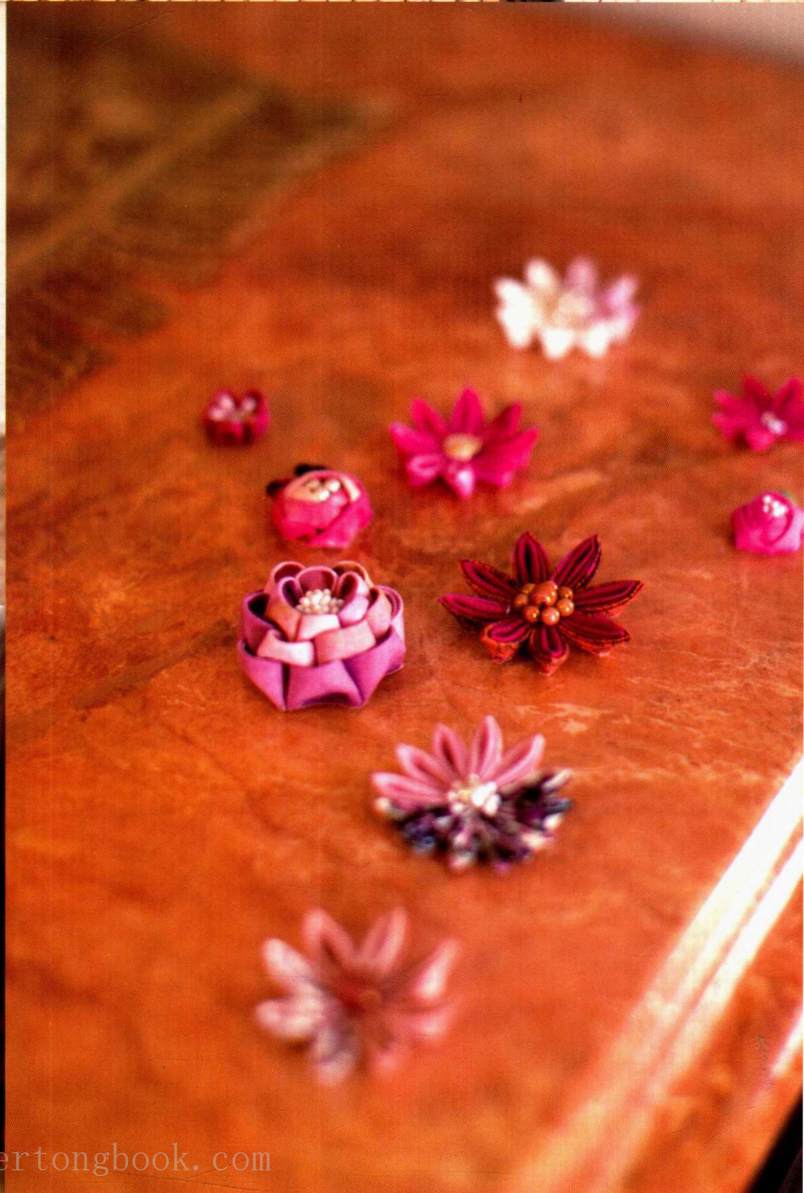
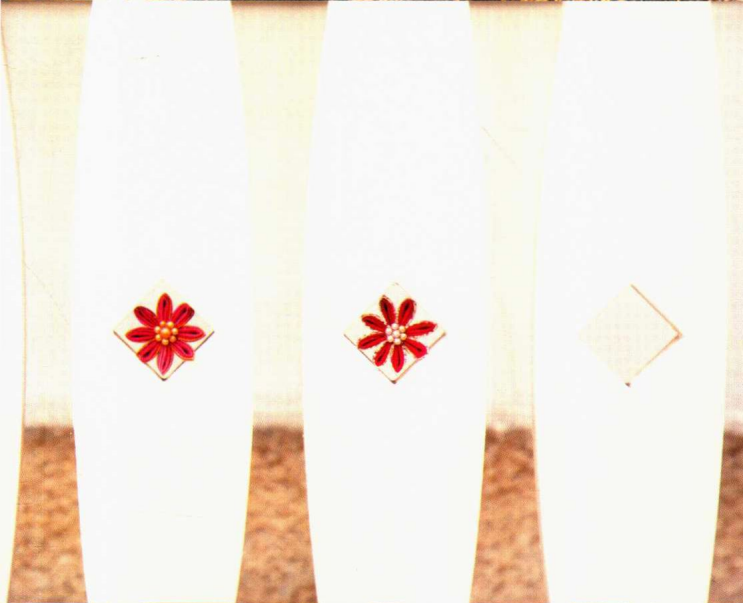
序

几年前，在文化馆的两间日式房间中，我开办了黄梅细工花饰教室（简称黄梅教室）。开办这样一间教室，是因为当时有很多小朋友会从隔壁房间跑过来玩，他们看到母亲制作的各种头饰时非常开心、喜欢。看到他们那些天真无邪的笑脸，我就萌生了把细工花饰展示给更多人看的想法。如今，教室的地点变更了，每个月都会有100人以上学员来学习。本书为了解决很多朋友在制作时的难点，集合了黄梅派很多的独家小窍门。

用小镊子制作的花朵小巧可爱，但是有时候也能营造出再适合不过的华丽感，也会让那些对我而言十分重要的人绽放笑颜。让我们一起，通过细工花饰的神奇力量，创造充满笑颜的人生吧！

土田由纪子





Contents 目录

Chapter 1 黄梅派的基本细工花饰制作...p.13

花的种类...p.14

细工花饰的制作过程、要点...p.15

材料和工具...p.16

花芯的装饰方法...p.17

基本的圆形花...p.19

多层圆形花 双层瓣圆形花 双层圆形花...p.21

桔梗花(水仙) 樱花...p.23

节庆梅花...p.25

向日葵花(大波斯菊)...p.27

基本的剑形花...p.29

双层瓣剑形花 双层剑形花...p.31

黄梅花...p.33

庚申玫瑰...p.35

球形玫瑰...p.37

角形玫瑰...p.39

绣球花...p.41

叶片的制作方法...p.42

Chapter 2 平日佩戴的靓丽小饰品...p.43

Chapter 3 细工花饰装饰的日常生活...p.47

Chapter 4 正式场合的细工花饰...p.55

西洋风与和风融合的城市——神户...p.62

黄梅教室推荐的材料以及材料在售店、询问处...p.64

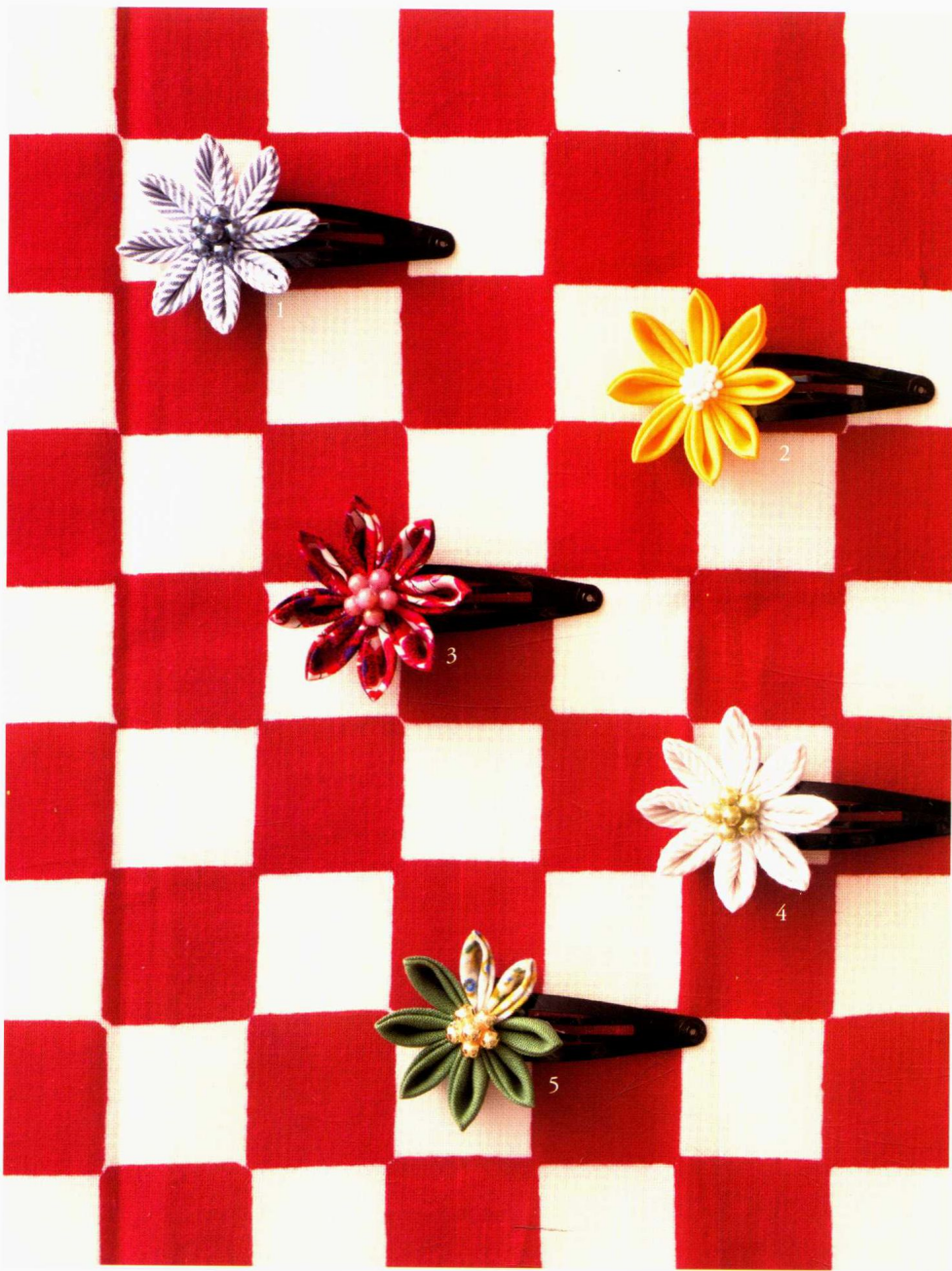
作品的制作方法...p.65



作品名称

- 小菊花发夹…p.6
- 清新的花朵头绳…p.7
- 小圆花项链…p.8
- 雏菊花插梳…p.9
- 高贵典雅的红叶发饰…p.10
- 两用单朵大花头饰…p.11
- 多层圆形花的头饰…p.20
- 水仙花胸针…p.22
- 正式场合用来装饰的节庆梅花…p.24
- 向日葵花胸针…p.26
- 双层剑形花的帽子别针…p.30
- 两用胸花…p.32
- 球形玫瑰的胸针…p.36
- 角形玫瑰的吊坠…p.38
- 带缔结…p.38
- 绣球花胸针…p.40
- 两用胸花…p.43
- 欧根纱制作的饰品组合…p.44
- 三朵花的胸花…p.45
- 大波斯菊胸花…p.46
- 精美吊饰…p.47
- 小贴花…p.48
- 花环…p.48
- 注连绳…p.49
- 红包袋…p.49
- 吊饰…p.51
- 礼品的艺术包装…p.54
- 自然风胸花…p.56
- 成人式的头饰…p.57
- 七五三的头饰…p.58
- 手鞠球形状的发簪…p.59
- 婚礼手捧花…p.60





小菊花发夹

10cm × 10cm的布块制作而成的小菊花发夹。也可以用制作衣服剩下的布料，制作同花色的发饰，搭配起来非常可爱。

制作方法 / p.73

花朵的制作方法 / p.29





清新的花朵头绳

用包扣制作的简易花朵头绳。绣球花的头绳，就是把绣球花的花瓣直接粘贴在包扣上。

制作方法 / p.74

花朵及叶片的制作方法 / 6 ~ 8 → p.19、p.42，9、10 → p.41





小圆花项链

传统细工花饰多用丝绸制成，这款小圆花项链就是用纯色纺绸制作的。纯色纺绸独有的质感，使作品整体看起来有一种特别的奢华感。

制作方法 / p.75

花朵的制作方法 / p.19

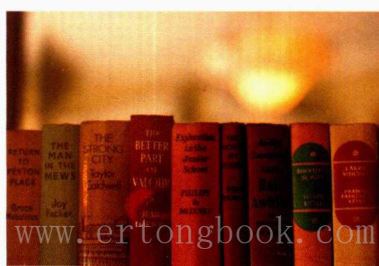


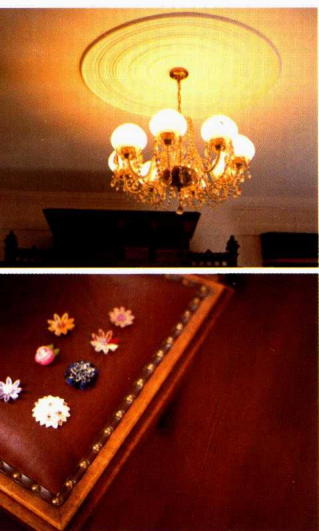
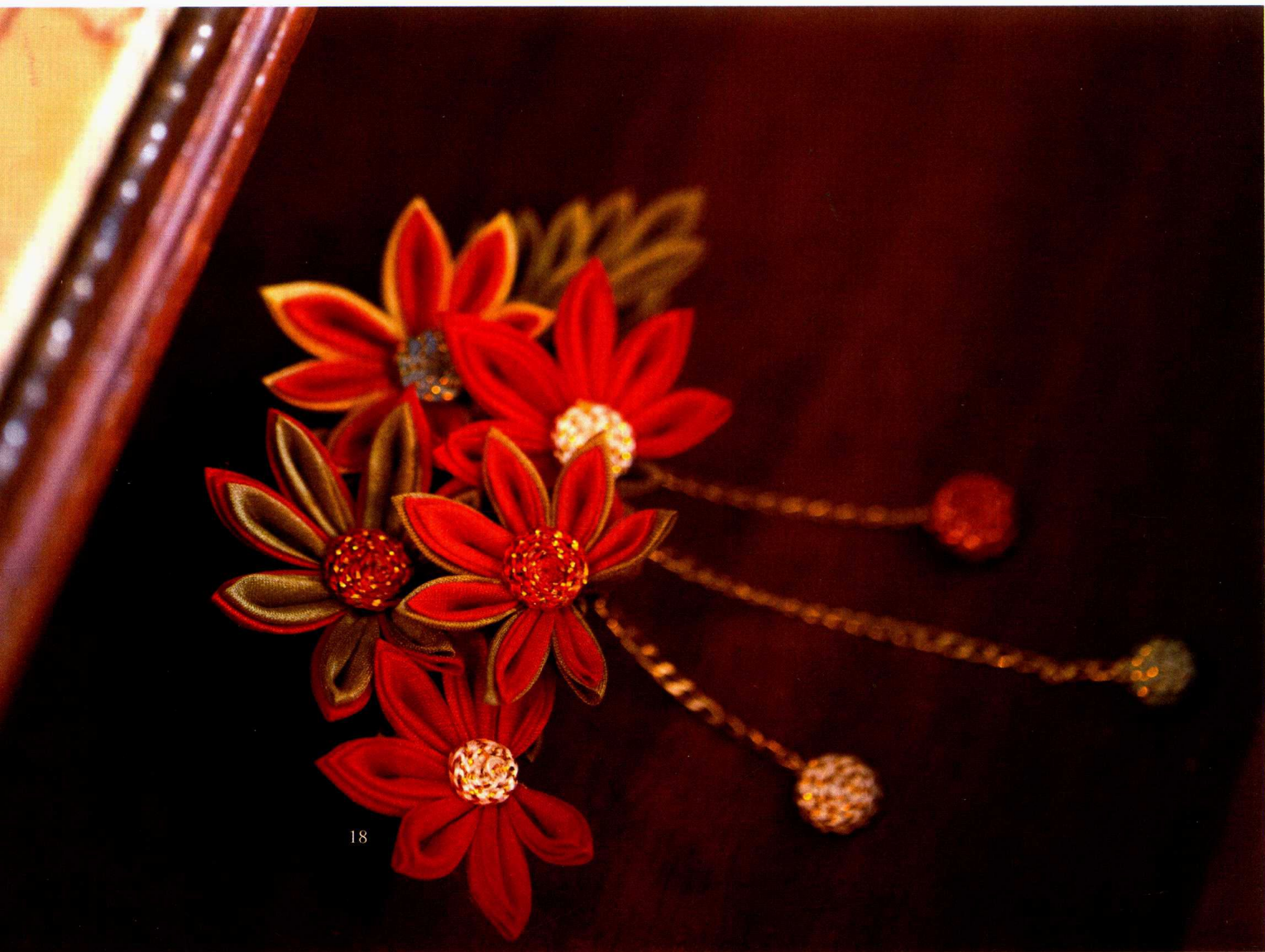
雏菊花插梳

浅色调的渐变色布料，制作出来的独具韵味的雏菊小花，花芯处再适当装饰几颗透明串珠，绝对能够完美地体现出女性之美。

制作方法 / p.76

花朵及叶片的制作方法 / 花朵→p.19、p.21，叶片→p.42





高贵典雅的红叶发饰

用纺绸捏制而成的剑形花饰，呈现出来的就是非常整洁的女性之感。因为整个发饰不容易变形，所以在外出的时候特别推荐使用。

制作方法 / p.77

花朵及叶片的制作方法 / 花朵→p.31、叶片→p.42



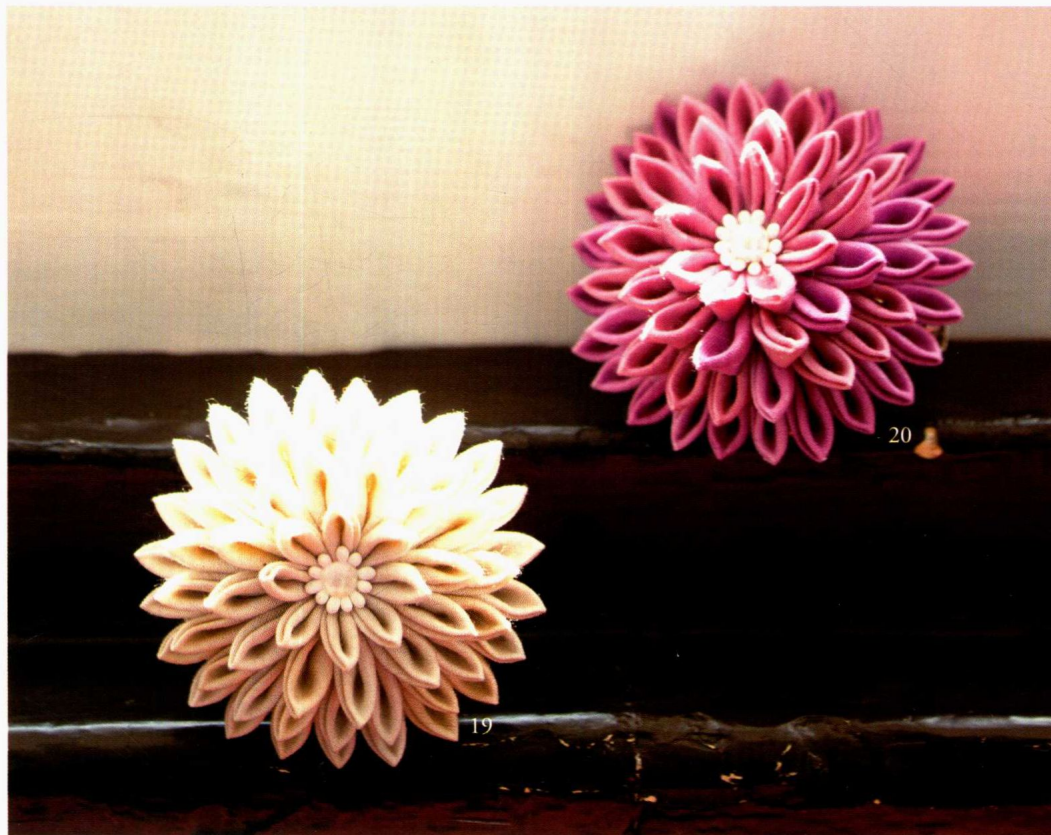


两用单朵大花头饰

把基本的剑形花堆叠到一起，就能变成一整朵非常显眼的大花。粘上两用别针，既可以当作胸针使用，也可以当作头饰使用。

制作方法 /p.75

花朵的制作方法 /p.29



Point Lesson 一点通教程

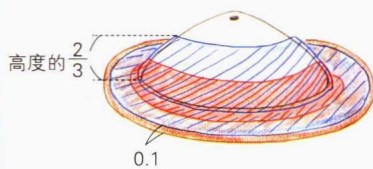
半球形细工花的花瓣的摆放方法

※ 如果担心底座弯曲变形，可以先确定出几个位置涂上白乳胶，用CD盒固定之后开始制作

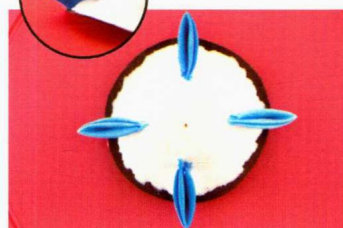
※ 图中表示长度的数字的单位均为厘米 (cm)



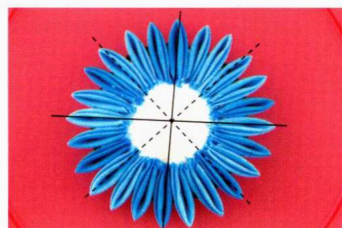
1. 在人造皮革的底座上，放上纸质黏土捏成的高约1cm的半球形，在中心位置用小镊子做出标记。



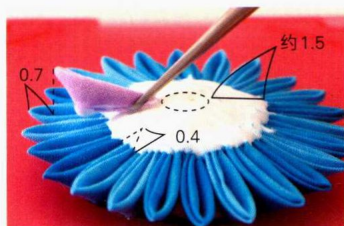
2. 从距离人造皮革边缘0.1cm位置开始，到纸质黏土高度的 $\frac{2}{3}$ 处止，涂抹白乳胶。在人造皮革和纸质黏土的交界处要多涂抹一些。



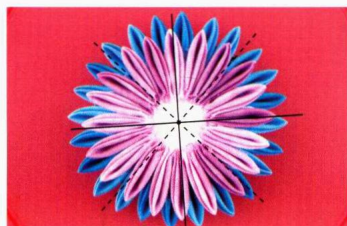
3. 花瓣的后边缘和人造皮革的边缘对齐，以中心点为基准摆放成十字形状。



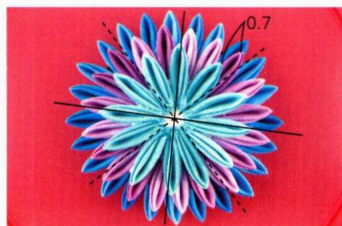
4. 在步骤3放好的花瓣(十)中间，一片一片地插入花瓣(……)，然后在花瓣之间再分别插入2片花瓣。为了保证花瓣的后边缘和人造皮革的边缘能够完美地对齐，可以从CD盒的下方一边观察，一边用小镊子进行位置调整。



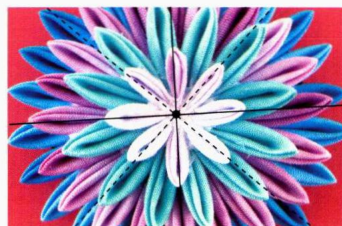
5. 花瓣第1层有0.4cm是和纸质黏土重合在一起的。然后涂抹白乳胶，从正上方、在距离第1层花瓣0.7cm的位置，开始插入第2层花瓣。



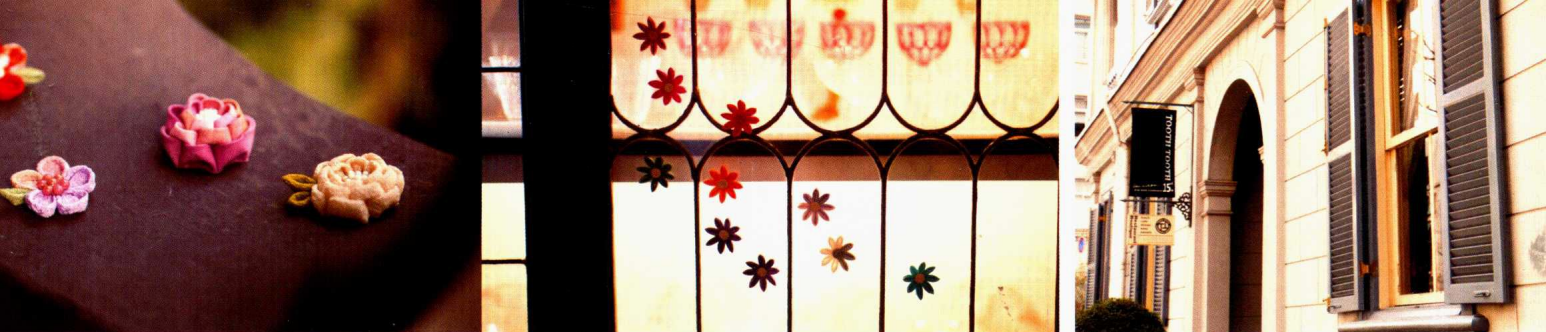
6. 首先，在第1层花瓣的中间摆放成十字形，然后在十字形中间，按照比例均衡地分别插入4片花瓣。



7. 第3层花瓣按照步骤5的方法，涂抹白乳胶。开始摆放花瓣时，要注意这里的十字形不要和第1层、第2层的花瓣重叠，然后在十字形中间分别插入2片花瓣。



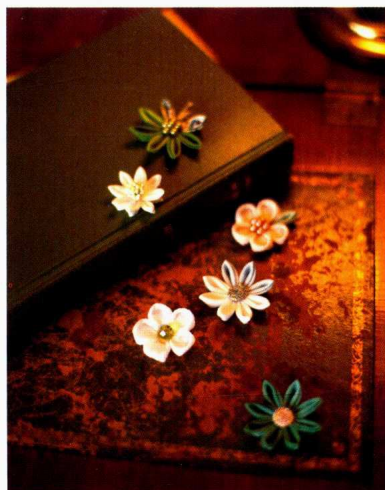
8. 第4层摆放用小块布制作的花瓣。摆放花瓣时，要注意不要和第3层的花瓣重叠，十字形中间分别插入1片花瓣。最后在中心处粘上花芯，就完成了。



对我来说，最快意的时光就是品茶的时候了。每天处理完必要的工作和其他事情之后，一家人聚集在客厅开始品茶。像这样，和家人一起，什么都不用过多考虑的时光，我从小就特别喜欢。现在，我更喜欢在这些美好的时光里，坐在家人的旁边制作细工花饰。最初，我和各位培训学员说“如果大家熟悉了制作方法，可以在客厅里和家人一边聊天一边制作”，但却经常会被大家笑着反问“真的吗？”。你真的熟悉之后，在很轻松、闲暇的时刻，就会变得特别想动手做点什么。有这样的想法是不是觉得很不可思议呢？大家会产生这样的想法，一定

是因为细工花饰的各种工具，比如小镊子、剪刀、手工艺胶等都是不太占空间，而且都是日常手头要用的东西。

江户时代（公元1603~1867年）开始传入日本的细工花饰，虽然是使用亚麻布、棉布等带有外国特色的材料制作的，但总是让人觉得散发着一股“和风”的温和美感。使用自己手头的工具、手头现有的材料，不仅可以制作出一些正式场合使用的饰品，也可以制作出日常生活饰品。如果每天都可以在创作各种细工花饰中度过，该是多么幸福的事情啊！



黄梅派的基本细工花饰制作

Chapter 1



花的种类

●圆形花



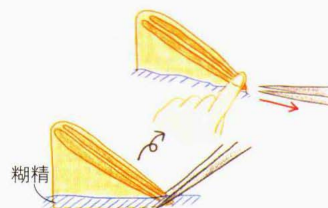
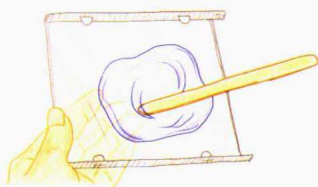
●玫瑰、绣球花



●剑形花



细工花饰的制作过程、要点



1. 准备材料和工具

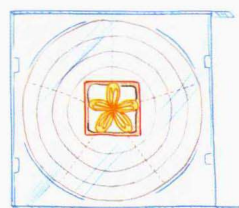
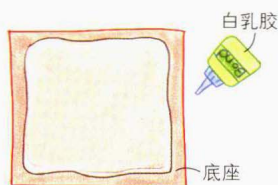
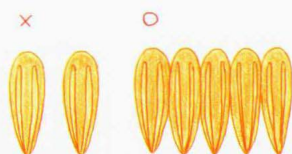
把底座布、花瓣用布裁剪成指定的大小。花瓣用布大多是3cm×3cm，可以事先裁剪好一部分备用。

2. 准备胶台

把CD盒一分为二，在没有孔的一侧上涂上约3mm厚的糊精，铺平。

3. 捏住花瓣，放在胶台上

参考书中介绍的花瓣的制作方法准备花瓣。然后将花瓣放在步骤2准备好的胶台上。松开镊子时，用手指轻轻按住花瓣，可以防止前端散开。



4. 花瓣在胶台上静置

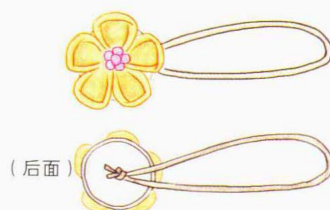
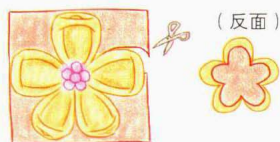
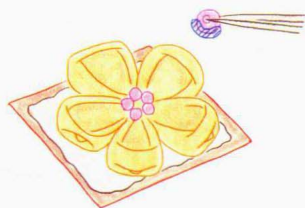
为了使花瓣和胶台能够更好地黏合到一起，花瓣放到胶台上大约静置15分钟。摆放花瓣时，注意花瓣和花瓣之间不要留有空隙。如果中间有空隙，在静置的时候花瓣比较容易散开，所以要注意。

5. 准备底座布

在底座布上均匀地涂抹一层白乳胶。如果担心底座布发生弯曲变形或者收缩等情况，可以在四个角涂上少量白乳胶，然后用手轻轻地将其固定在CD盒上。

6. 花瓣放在底座布上

花瓣放在底座布上，摆放成花朵的形状。可以在CD盒的下面放上花瓣摆放时用的花瓣指示板(p.71、p.72)，以指示板中的标记线为基准，调整花瓣的摆放位置。



7. 装饰花芯

用小串珠或者小花蕊装饰花芯。花芯的装饰方法参考p.17。

8. 裁剪底座布

静置1~2天，等白乳胶完全晾干后，分离底座布与CD盒，沿着花瓣的边缘把底座布裁剪成合适的大小。

9. 和其他部件组合在一起

参照具体的作品的制作方法，把花朵和其他部件组合到一起，就完成了。

