

中国美术学院美术考级教材

素描头像解剖技术

实战教程

中国美术学院美术考级教材
素描头像解剖技术
中国美术学院美术考级教材

上海人民美术出版社



中国美术学院美术考级教材

漫画实战教程

漫画解剖教程

中国美术学院美术考级教材
漫画人体结构素描
编著 李海

上海人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

漫画实战教程. 漫画解剖技法 / 王昱文编著. - 上海:
上海人民美术出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5586-0294-8

I. ①漫... II. ①王... III. ①漫画-绘画技法-教材
②漫画-绘画透视-教材 ③漫画-艺用人体解剖学-教材
IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第053995号

漫画解剖技法

编 著: 王昱文

责任编辑: 卢 卫 张维辰

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

邮编: 200040 电话: 021-54044520

网 址: www.shrmms.com

印 刷: 上海信老印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 10印张

版 次: 2017年5月第1版

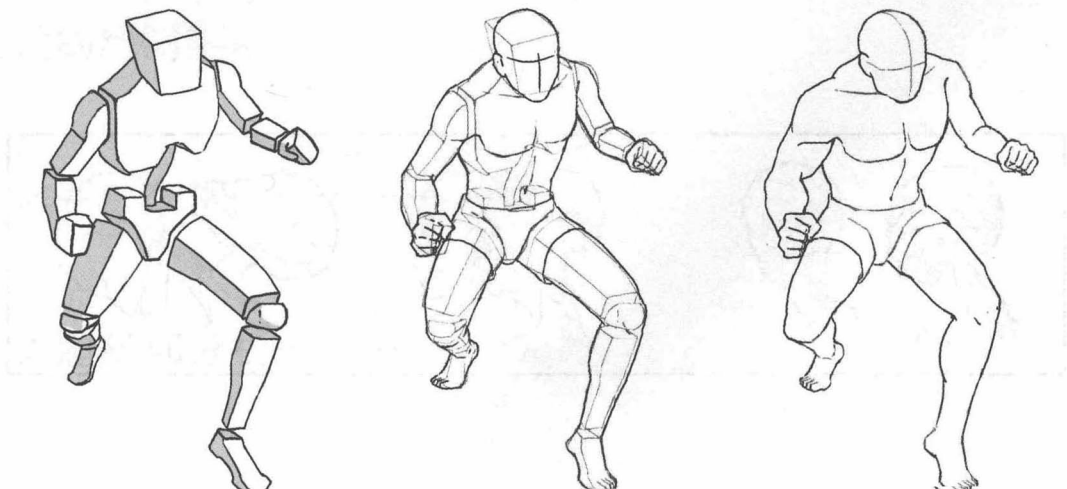
印 次: 2017年5月第1次

书 号: ISBN 978-7-5586-0294-8

定 价: 35.00元

前言

由简入繁解析漫画人物的解剖和透视造型方法，分为成人、少年、女性、儿童、技巧型角色和力量型角色。每个单体内容加以多角度的描绘和讲解，使学习者更深入了解人体解剖和透视在漫画中的绘制方法。作为漫画爱好者实用参考和入门绘画的指南型书籍，本书还结合了艺术类大专院校漫画课程，进行创作实例讲解，是漫画创作者的必备手册。



目录

人体头部透视..... 07

脸部的表情解剖..... 17

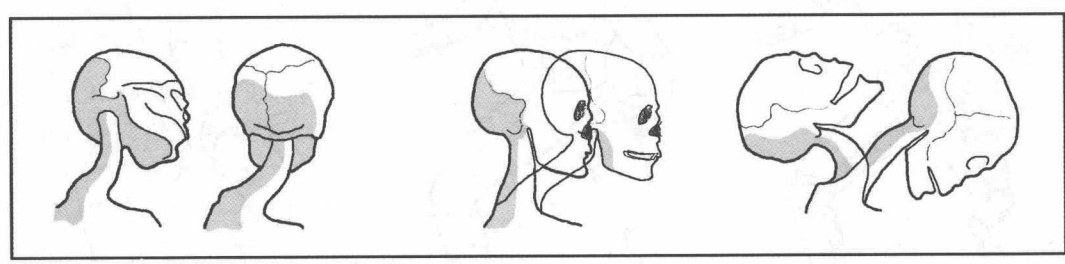
脸部的局部分析..... 30

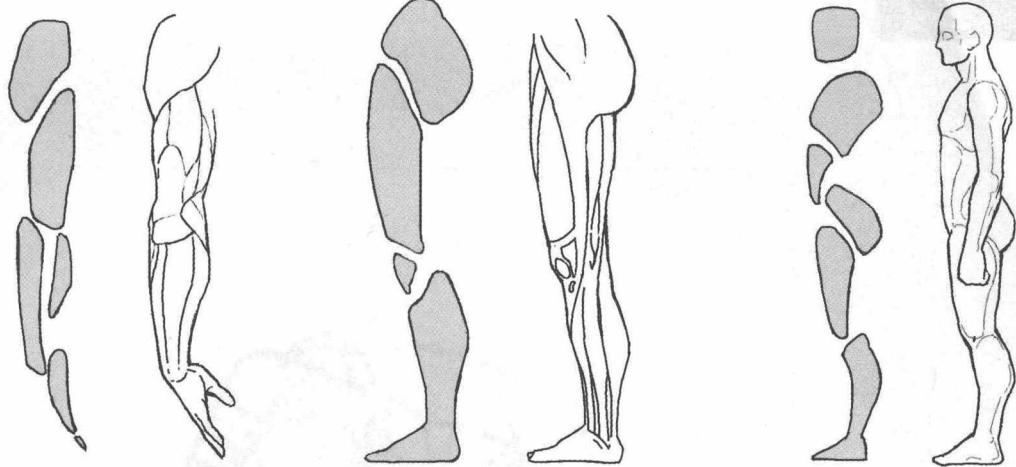
女性的头部实例..... 51

男性的头部实例..... 59

人体解剖骨骼..... 68

人体解剖肌肉..... 73





人体的比例..... 79

人体的透视..... 88

男性的体态理解..... 102

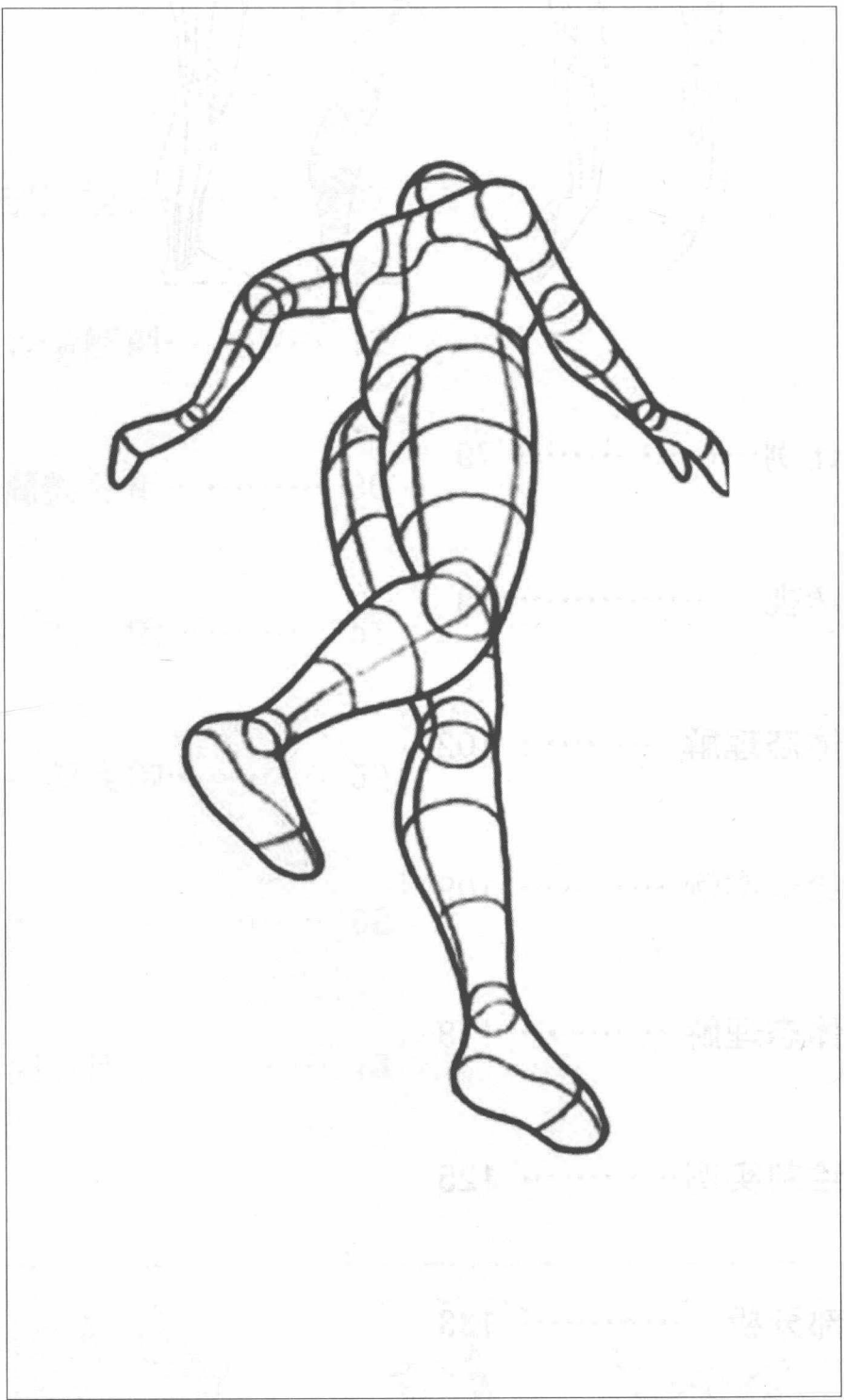
男性的绘制实例..... 109

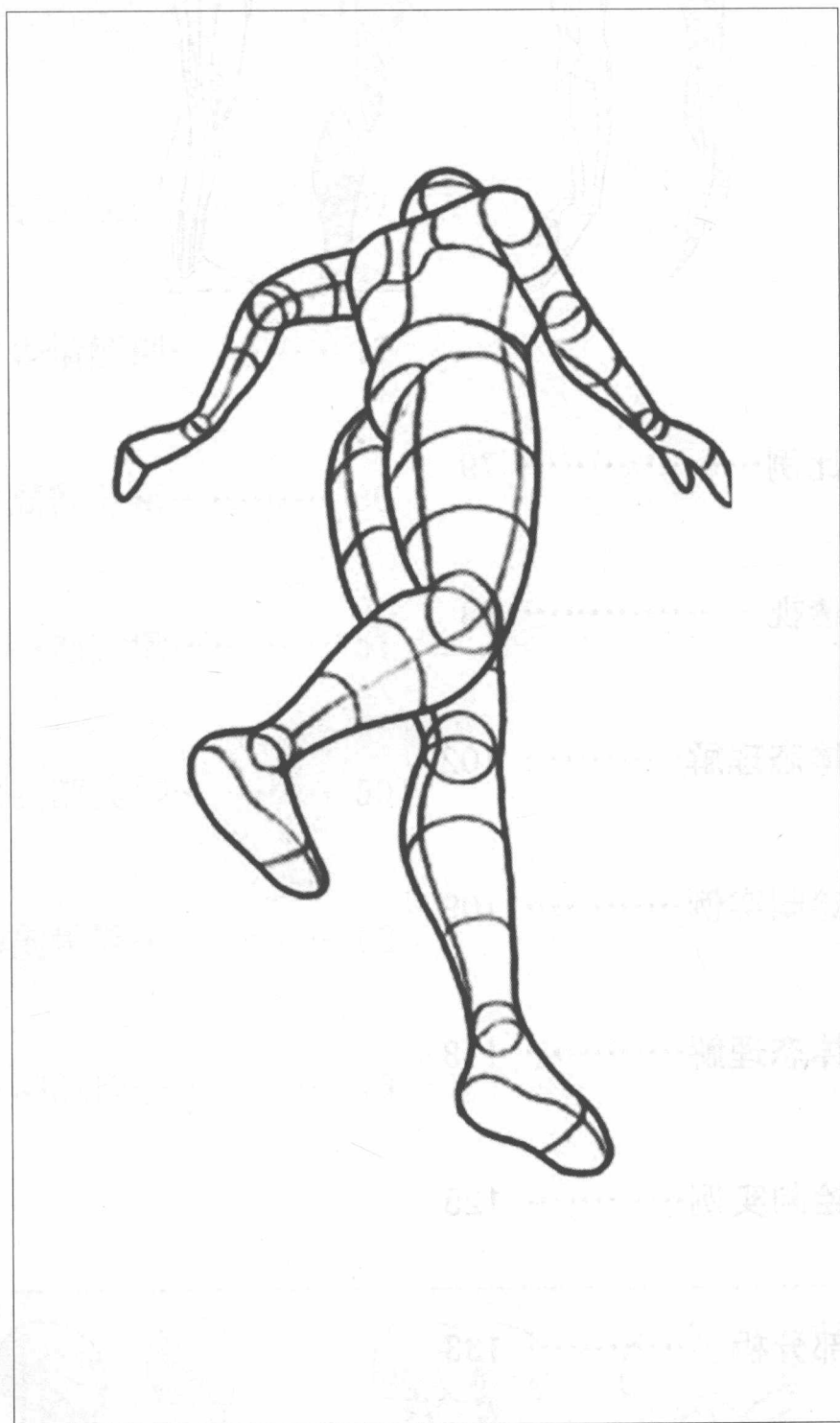
女性的体态理解..... 118

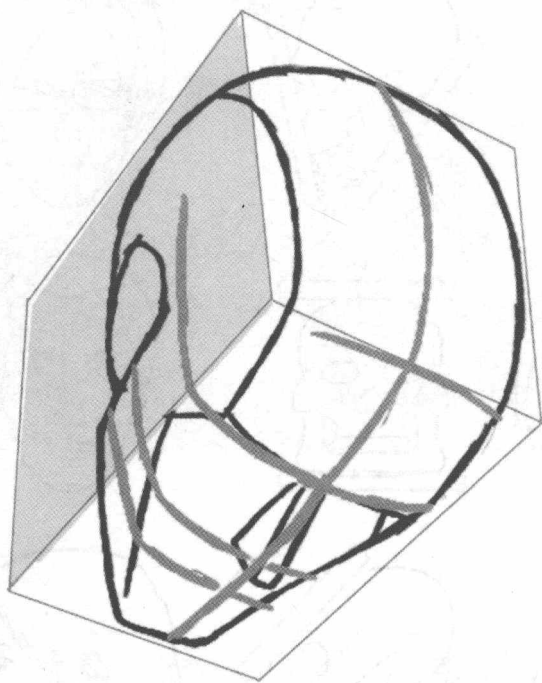
女性的绘制实例..... 125

人体手部分析..... 133

人体腿脚部分分析..... 147

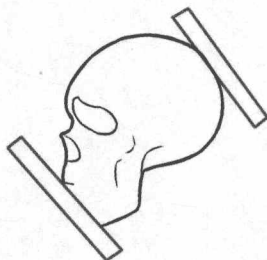
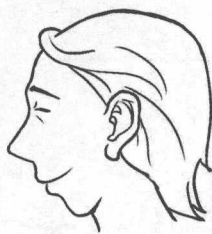
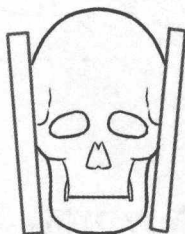
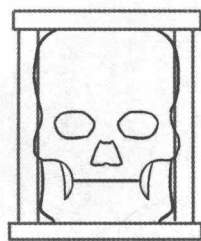
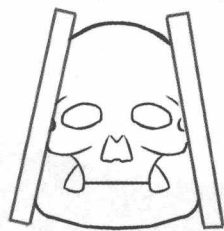
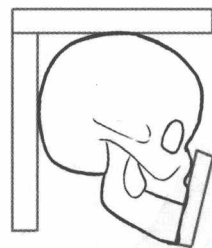
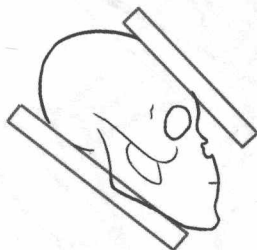
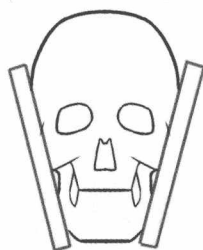
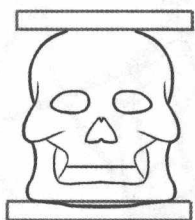
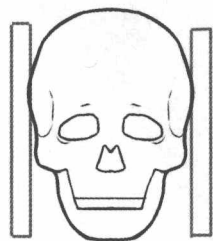






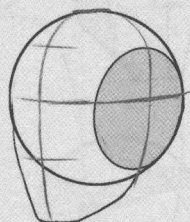
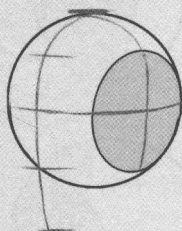
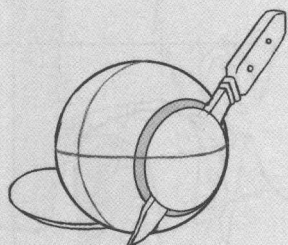
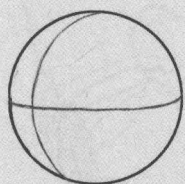
人体头部透视

人的脸型是从骨骼开始塑形的。用两块夹板做假设、会更有助于我们理解夸张的漫画人物形象。



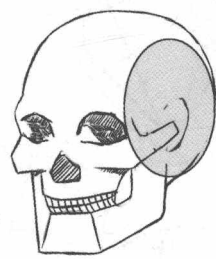
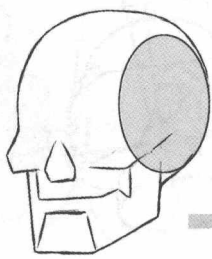
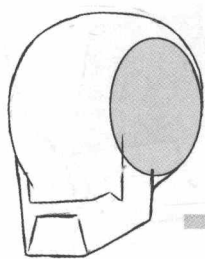
从圆型切面到真实头部的理解过程

人头部的左耳和右耳是平行对应的。

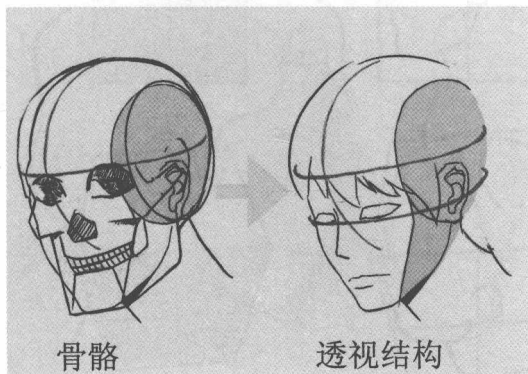


以头颅原型为中心，扩展出下颌骨。

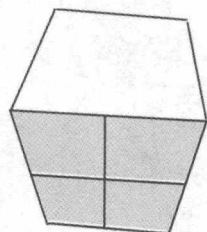
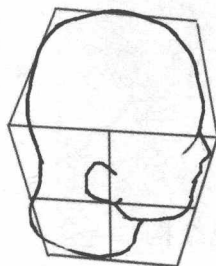
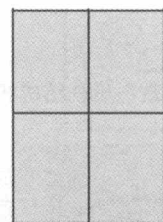
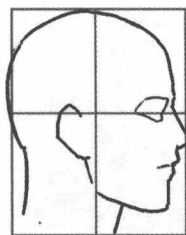
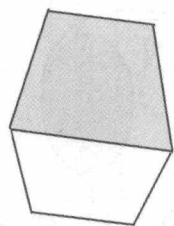
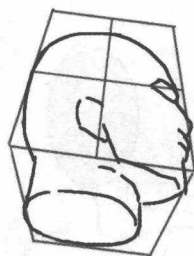
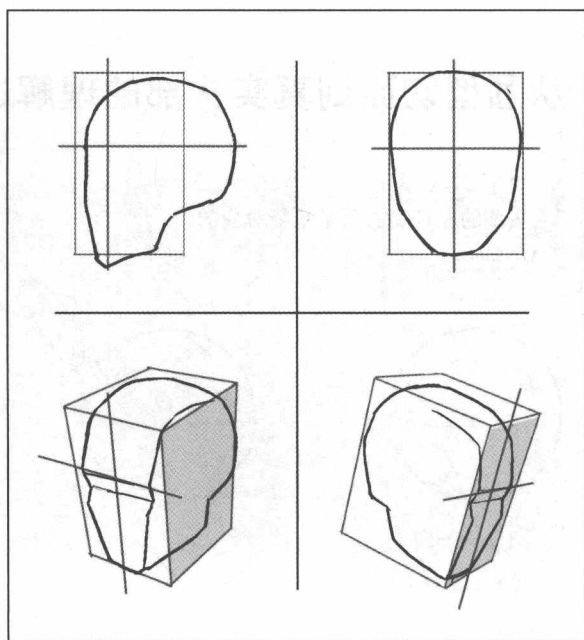
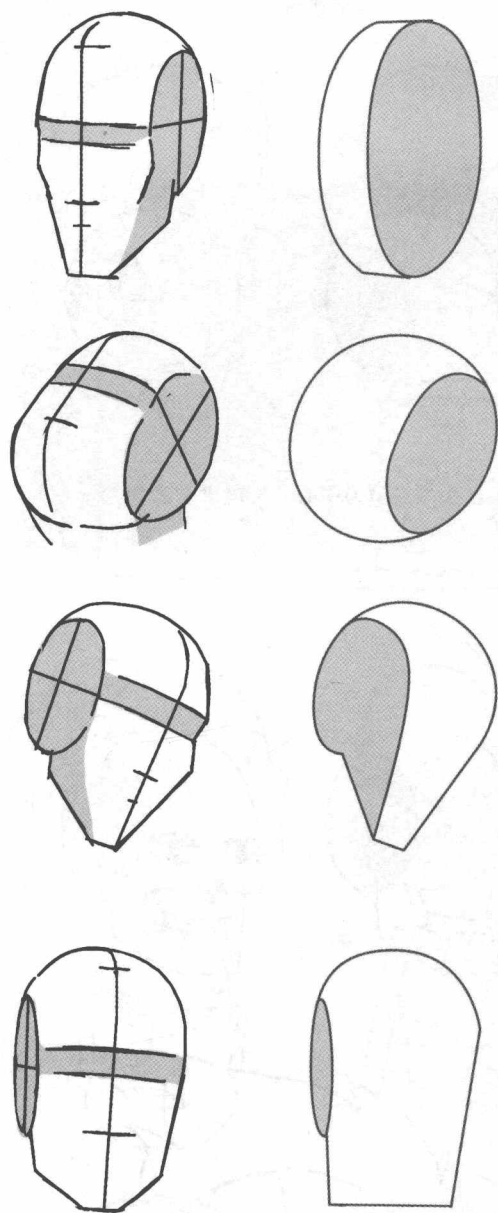
头部骨骼需要费点儿心思记下来。



漫画头部是在透视结构和骨骼的基础上派生出来的。



漫画头部



头部的切面理解

块面理解是我们描绘人体的第一步。理解成块面有助于我们抓准形态，找到结构点。