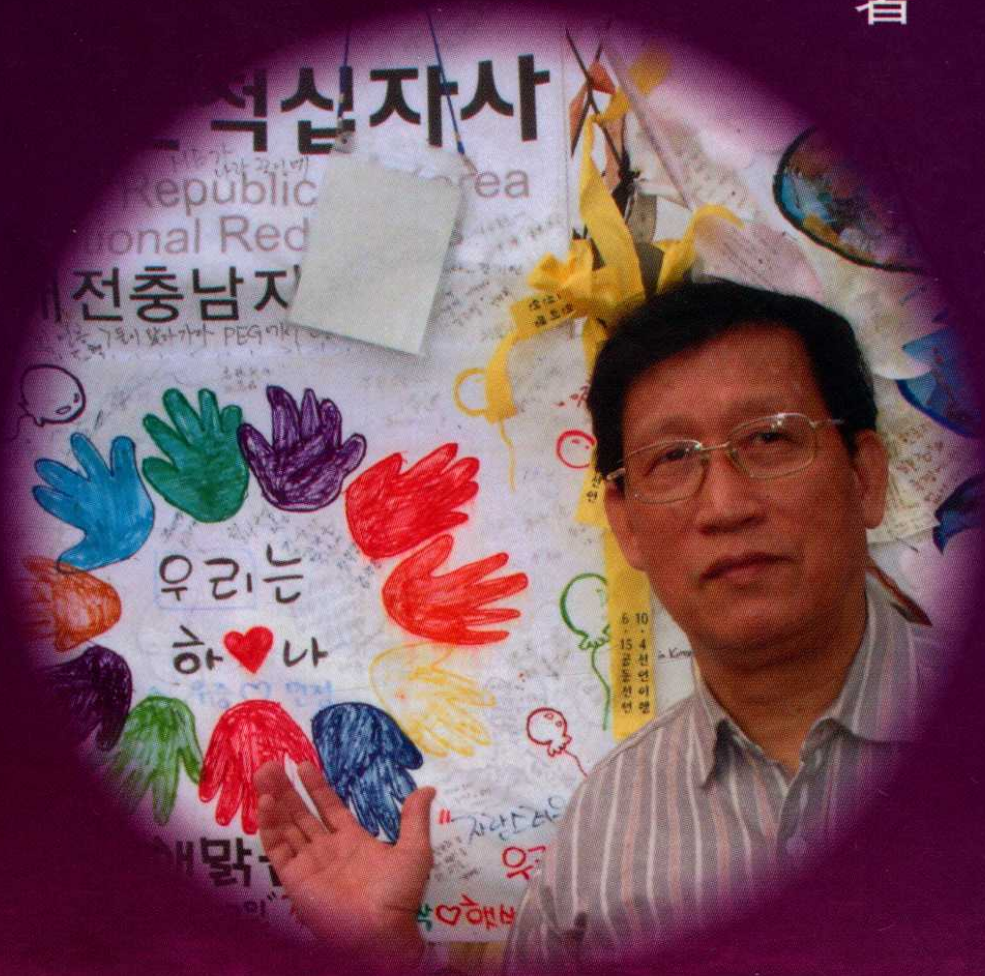


新紀元香港作家文叢

盼
耕
著

生与活的洗礼



家國情懷

集結號

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生与活的洗礼/盼耕著. - 北京: 作家出版社, 2009.8
(新纪元香港作家文丛/张诗剑, 盼耕主编)

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5056 - 3

I. 生… II. 盼… III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代
IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 155421 号

生与活的洗礼

作者: 盼耕

责任编辑: 唐杰秀

装帧设计: 盼耕 冷泽江

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.zuojia.net.cn

印刷: 深圳市正佳印刷有限公司

成品尺寸: 142 × 210

字数: 150 千

印张: 6

版次: 2009 年 8 月第 1 版

印次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 5056 - 3

定价: 28.00 元 (全套二十一册: 588.00 元)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

目 录

集结到民族复兴的旗帜下（总 序）.....	陈建功 1
前 言.....	单周尧 3

散文篇

活，是一场洗礼.....	10
芦荟人生.....	19
半片荔枝叶.....	40
从物种灭绝谈人类末日.....	43

散文诗篇

石韵.....	50
绿翡翠.....	50
琥珀.....	50
钻石.....	51
红玛瑙.....	52
雾的旋律.....	53
木棉新帖（节选）.....	56
在韩文公塑像前.....	58
山水篇.....	60
幸福之思辨（外一则）.....	63
色味香之追踪.....	66
寻.....	67
天空，那一片蓝.....	68
小帖一束.....	69



诗歌篇

化朽篇.....	74
败叶.....	74
烂泥.....	74
残荷.....	75
枯树.....	76
国旗为平民而降.....	78
无声胜有声.....	80
懦夫的奇迹.....	81
我爱那田田的荷叶.....	83
周庄行吟.....	84

小说篇

会说话的餐具.....	86
三进餐厅.....	98
打错电话.....	112
功败礼仪间.....	120
又见路灯.....	129
合欢树下.....	135
皮褸.....	141

文谈篇

沿“邪路”走进文学的人.....	146
九十年了，流水依然滚烫.....	149
香江，那两片绿洲.....	161
维护香港的文学生态.....	165

附录

寻求自我阐释.....	孙绍振	174
绿色的耕耘.....	熊国华	179
一幅幅撩人的画卷.....	静 慧	187
盼耕诗歌评述节选.....		190
谢福全评述.....		190
黄永键评述.....		191



集结到民族复兴的旗帜下

(总序)

中国作家协会副主席
中国现代文学馆馆长 陈建功

《新纪元香港作家文丛》共收录21位香港作家的作品。这21位作家，有些我不仅熟知他们的大作，而且相交甚笃，有些却又仅仅拜读过作品而未曾谋面，有些简直就是素昧平生。不过，《文丛》的标题为“家国情怀集结号”使我顿感亲切，即便是素昧平生者，也如“老友记”一般了。“家国情怀”这中国文化独有的符号，尽管在当代曾多少次被反省，也无论这反省有多么必要，对于中国人来说，这情怀却是如影随形，深深地融化在血液里了。

这情怀使每一个中国人与祖国共忧患。或许，在曾被殖民百年的香港，我的同胞们此情更殷此心尤炽？无论是水患还是地震，内地同胞每临危难，都牵动着香港同胞的心。当然，无论是奥运会的辉煌还是金融危机中的从容，内地的进步也足令香港同胞欢欣快慰。我想，或许就在这血浓于水的家国情怀的感召下，香港和内地，香港人和内地人，心是越走越近了。

欣逢新中国成立的60年大庆，香港的喜悦当然也是难以抑止的。《新纪元香港作家文丛》，应该是这喜悦的心花中绽放的一枝。

回想祖国60年来走过的曲折道路，今天的中国仿佛终于走上了繁荣发展的康庄大道。国庆60周年前夕，爱国爱港的香港作家们在“家国情怀集结号”的召唤下，联袂出书，其情可感，其心可鉴。21位作家固不能涵盖香港作家的全部，但我相



信他们传递的是大多数香港作家乃至香港百姓的心声。21位作家风格不一、文体各异，但有益于世道人心的追求，有益于情感提升的努力，有益于审美养成的探索，大抵是相同的。国家的复兴，有赖于经济的发达、社会的发展、环境的改善，同样不可忽视世道人心的净化、情感世界的丰润和审美情趣的养成，从这个意义上看，“家国情怀”真的是一声最为嘹亮的“集结号”，我们有理由为香港文坛的同行们浮一大白。

在商业发达的香港，文学的发展，受到太多经济因素的制约，文学写作并非易事。因此21位作家的努力不能不令我们格外钦敬。当然，香港回归以后，随着两地交往的深入，中国作家协会最近又在香港、澳门特别行政区恢复了发展会员的工作。金庸先生等一批香港作家欣然入会，又把香港和内地作家的交流推向了一个新的阶段，此套《新纪元香港作家文丛》由中国作家协会下属的作家出版社出版，也算是推进两地交流的一个重要举措。不久的将来，我们还将提供机会，邀请香港作家到内地参观访问、出席笔会活动。我相信，在内地和香港作家以及澳门、台湾乃至全球华文作家的共同努力下，祖国的复兴之路上，文学之花将盛开不败。

是为序。

2009年8月5日于北京

前言

香港大学中文学院原主任 单周尧

今年四月，两岸三地作家协会、城市文艺杂志社、圆桌诗社、深圳大学中国当代文学创作研究中心在香港中央图书馆举行文艺沙龙，主题是「香港文学可以做什么？」参加这一次文艺沙龙的大多数是香港作家。本人奉主持人香港艺术发展局文学组顾问古松教授之命，略抒己见，以就正于在座的方家。

众所周知，香港文学一般分为纯文学和通俗文学。某些通俗文学作品，如金庸的武侠小说、倪匡的科幻小说，以及一些爱情小说、财经小说，长期一纸风行，极受欢迎。而纯文学则经常处于困境——出版难，印数少，销售少，读者少，真是困难重重。

本人认为要脱离困境，将纯文学和通俗文学结合可能是一个办法，纯文学不妨多照顾读者的兴趣，并且深入浅出，先培养读者的阅读兴趣，进而提升他们欣赏纯文学的能力，跟他们一起探讨严肃的主题。事实上，不少伟大的文学作品，如莎剧，如关汉卿杂剧，如《西游记》，如《水浒传》，都能做到雅俗共赏，而又经得起时间的考验，历久不衰。

当然，要吸引读者，先要有优秀的作品，同时要培养读者的鉴赏能力。作为香港艺术发展局文学组顾问，本人曾建议艺发局文学组出版两份期刊——其中一份是刊载优秀香港文学作品的杂志，另一份是评论香港文学作品的学报。为确保选稿过程公平、公正，本人提议采用隐名评审制度。



这一建议暂时还未付诸实行，不过，长期以来，香港艺术发展局一直资助文学创作和文学评论的出版，采用的正是匿名评审制度。不过，出版机构却似乎限于本港，这未免是一个缺陷，原因是本港出版机构很少能将出版的书籍发行至中国大陆、台湾和海外。由于香港只是一个小地方，读者数量有限，文学生存不易，因此，本人主张香港文学应争取在大陆和台湾出版，以扩大读者市场。

与上述文艺沙龙差不多同时，香港文学报社总编辑张诗剑诗家来电，说香港文学促进协会、香港文学报社准备组织二十一位作家，在作家出版社出版一套《新纪元香港作家文丛》，于2009年10月国庆之前出版，作为中华人民共和国60周岁的献礼。这设想跟本人的主张正好不谋而合，作家出版社声誉卓著，有一个遍及全世界的发行网，正有助香港文学冲出香港，进入海内外文学爱好者的视野和心坎。

张诗剑先生坐言起行，很快便把作家组织起来，丛书包括小说、散文、散文诗、杂文、新诗、歌词、楹联及文论。作者之中，有不少是认识多年、才华卓越的朋友。眼见他们的巧思妙构、隽句佳辞，过几个月就刊诸枣梨，传之久远，真替他们感到高兴，也替海内外读者感到高兴。

2009年6月文农单周尧于香港大学明德格物之庑

目 录

集结到民族复兴的旗帜下（总 序）.....	陈建功 1
前 言.....	单周尧 3

散文篇

活，是一场洗礼.....	10
芦荟人生.....	19
半片荔枝叶.....	40
从物种灭绝谈人类末日.....	43

散文诗篇

石韵.....	50
绿翡翠.....	50
琥珀.....	50
钻石.....	51
红玛瑙.....	52
雾的旋律.....	53
木棉新帖（节选）.....	56
在韩文公塑像前.....	58
山水篇.....	60
幸福之思辨（外一则）.....	63
色味香之追踪.....	66
寻.....	67
天空，那一片蓝.....	68
小帖一束.....	69



诗歌篇

化朽篇.....	74
败叶.....	74
烂泥.....	74
残荷.....	75
枯树.....	76
国旗为平民而降.....	78
无声胜有声.....	80
懦夫的奇迹.....	81
我爱那田田的荷叶.....	83
周庄行吟.....	84

小说篇

会说话的餐具.....	86
三进餐厅.....	98
打错电话.....	112
功败礼仪间.....	120
又见路灯.....	129
合欢树下.....	135
皮褛.....	141

文谈篇

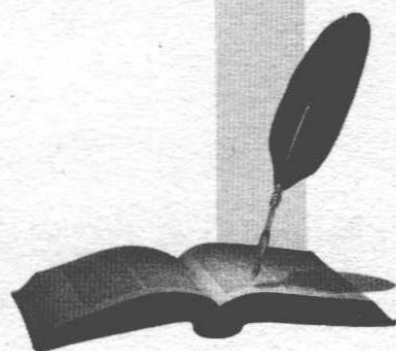
沿“邪路”走进文学的人.....	146
九十年了，流水依然滚烫.....	149
香江，那两片绿洲.....	161
维护香港的文学生态.....	165

附录

寻求自我阐释.....	孙绍振	174
绿色的耕耘.....	熊国华	179
一幅幅撩人的画卷.....	静 慧	187
盼耕诗歌评述节选.....		190
谢福全评述.....		190
黄永键评述.....		191



散文篇



活，是一场洗礼

在“五一二”大地震中，无数幸福的家园顷刻间成了残墙断垣，无数美满的家庭几秒中痛失亲人，无数鲜活的人从此缺臂少腿……。从绵阳到阿坝，从汶川到青川……，到处在呻吟，到处在哭泣，到处在淌血，到处是痛不欲生的惨况。

在一片凄云惨雾中，我们听到瓦砾下微弱的声音：“救我，我想活！”

我们听到北川一个中学生与失散亲人通话时的哽咽：“爸妈，您们要好好活着！我会读完书，挣钱养活您们。”

我们听到一个女大学生告慰为保护学生而牺牲的教师父亲的誓言：“我会自强，带着爸爸的血脉，好好的活下去。”

我们也听到温总理略带沙哑的声音：“不哭！这是一场灾难，你幸存活下来，就好好活下去！”

“活！”

“好好活！”

“好好的活下去！”

这声音开始时是那么孱弱，那么茫然，那么无助，慢慢地变得感性，变得温暖，变得硬朗，现在成了灾区坚定的强音。

活，是人的第一权利

活，是人的第一权利。

胚胎刚在母亲子宫内成形时，他就在争取活的权利。

婴儿坠落时的哇哇啼声，就是生存的宣言。

人生，就是维护生存权利、改善生存权利的过程。

当生存受威胁时，拼博的意志自然而生。

有这样一个故事，一个因海难而被冲上荒岛的人，在寻找食物时，遇上了一只饥肠辘辘的狼。在一轮惊慌逃跑后，由于疲惫不堪，饥寒交迫，那人由小跑至蹒跚，最后精疲力尽，只能在地上匍匐爬行，看来难逃狼口。然而，那狼也精疲力尽，也只能爬行追逐。当狼爬到比它更孱弱的人身边时，双方都奄奄一息。狼虽然没力扑上去，但还能张开大口，露出锋利的大牙，向人咬下去。那人双手已无力推开，只能用口迎敌。他乏力的口居然咬到了狼的下脖，还咬破了一个小口。他不管狼是否咬住自己，只管吮吸着狼血。吮吸一阵后，那只狼倒毙在他的身旁。这是一场维护生存权利的搏斗，是生存意志的竞逐，人胜了。

在汶川地震中，一个死里逃生的蒋姓导游，喜泣地对记者说：“我终于活下来了，我真的活下来了！”她喜泣，因为保住了活的权利。

贺成怡，一个被埋了七天的女孩，被救出来后，望着夜空，说：“今晚的月亮真圆！”这是对生存怎样的欣喜！

在沉重的砖隙间那微弱的呼救声，在巨大的断垣下那眨动的眼睛，在交错的钢筋里伸出的那一只求援的小手……，都是对生存权利的坚持。因此，当每一个幸存者被救出时，现场都会发出一阵欢呼，那是对夺回生存权利的欢呼，是对他们顽强意志的赞誉与敬礼。

汶川人创造了生命的奇迹，把人类求生意志的时间极限，不断刷新，从72小时提升至148、167、184、197小时。

是什么支持着他们屡创生命的奇迹？是什么支持着他们挑战生命的极限，听听他们的回答：

“我要坚强，为了每一个深爱我的人，我一定要顽强顽强地



活下去！”坚持了八天，仍压在塌梁下的陈强说。活，需要爱的支持。）

一个女灾民，双腿被巨石压住。没有重型设备，一天又一天过去了，救灾人员仍无法移开巨石。为了活命，她接受提议，在残垣下，自己用手锯锯断了双腿，逃出生天。活，需要多大的勇气啊！

求活的意志，求活的勇气，在战争年代更是感人。

抗日战争时，一个女学生在日军的刺刀下，被迫当了慰安妇。在无数的糟蹋下，许多姐妹都自杀了，她忍辱活下去。“我要活着，看看这群野兽是怎样的下场！”她终于看到这一天。活，需要多大的信念啊！

在两万五千里长征中，红军战士啃树皮，吃草根，在绝境中支撑着，坚强地活下去，为了北上抗日。

活，需要多大的使命感啊！

俄国作家杜斯妥也夫斯基说：“人恐惧死亡，那是因为爱惜生存的缘故。”

我们不要鄙视恐惧死亡的人。在灾难中求活，不是贪生怕死，只要不以出卖他人的活而使自己活着，他都是正义者，都是维护生存权利的勇士。

英国作家杨格说：“怕活比怕死卑贱。”

求死，是一个挑战；求活，是更大的挑战。

在灾难中活下来的，是胜利者，值得祝贺与敬佩。

活，是人的第一尊严

在汶川灾区采访的凤凰电视台主持鲁豫，看到一个小战士刨出一具断了双腿的残躯，把他小心放到一边，然后又回到原处，