

为他人写序跋，是一种主动学习和自我成长，是一种心灵交流和文化启迪。陶继新老师

品鉴教育文化盛宴

陶继新序跋屯集

陶继新◎著

自己为他人写的序跋汇集一处，如同涓涓细流汇成大海。这是一本书，因为其竭尽其力以教

理性的终极追求，审视与应对着教育生活与实践的种种；也可以说这是上本书，因为通过这

篇序跋，读者可以窥斑见豹，从某个方面了解这些书的部分内容或写作方法，甚至有可能触

其中的根本要义，以及作者的生命经历与思想走向。从这个意义上说，这

亮一盏心灵之灯，可能会给读者以人生方向上的指引。在编排上，本

分是为教师和教研员著作而写的序跋，第二部分是为学生著作而写的序跋，第五部分

是局长著作而写的序跋，第四部分是为局长著作而写的序跋，第五部分

作所写的序跋。除此之外，陶继新老师在本书自序中也介绍了自己写序跋的方法：先读

，即与作者交流，触摸其情感的跃动和思想的流泻；继而写作，对外壳之下的具有行动与激

问题与答案、张力与缓解之生活进行剥离与探寻，对作者澎湃的情感、深刻的思想、人生

境界进行揭示。不仅揭示，而且学习；不仅自我学习，而且与读者共同学习。这才是一种自



品鉴教育文化盛宴

—— 陶继新序跋屯集 ——

陶继新◎著



江苏凤凰教育出版社
Phoenix Education Publishing, Ltd

图书在版编目 (CIP) 数据

品鉴教育文化盛宴：陶继新序跋屯集 / 陶继新著.

—南京：江苏凤凰教育出版社，2017.10（2018.4 重印）

ISBN 978-7-5499-6803-9

I. ①品… II. ①陶… III. ①教育学—文化学 IV.
①G40—055

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 259757 号

- 书 名 品鉴教育文化盛宴——陶继新序跋屯集
作 者 陶继新
责任编辑 雷利军 李媛媛
出版发行 江苏凤凰教育出版社（南京市湖南路1号A楼 邮编 210009）
苏教网址 <http://www.1088.com.cn>
照 排 北京世纪鸿文制版技术有限公司
印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司
厂 址 河北省三河市灵山大口
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 18.75
字 数 307 千字
版 次 2017 年 11 月第 1 版 2018 年 4 月第 2 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-6803-9
定 价 45.00 元
网店地址 <http://jsfhjycbs.tmall.com>
邮购电话 025-85406265, 85400774 短信 02585420909
E - mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658579

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

自序

十多年来，邀我写序（跋）者逐渐多起来，有时甚至连续一两周内，每天都会收到来自全国各地作者的书稿，恳请我为之作序（跋）。

对此，我既惶恐，又欣然。

有资格为他人写序（跋）者，多是有文化底蕴的名人，然而我觉得自己还不充分具备这份才学德劭；加之外出讲课与采写任务越来越多，常感不堪重负；甚而有时在自己的某本书稿完成一两个月后，仍抽不出时间来写自序。因之，对于有的作者希望我为之作序（跋）的请求，很难按时完成，况且又存在未必合乎作者要求的可能，所以常常心怀不安。

不过，能够著撰一本或几本书的作者，定是睿达慧智，有超越常人之处。其书中多有独树一帜而又深刻隽永的思考、创新与探索，并融入了其对生命的感悟。读这样的书稿，无异于品尝精神的盛宴，会在无形之中升华我的境界、净化我的心灵，并激励我继续前行，为教育事业做出更多的贡献。法国哲学家布莱士·帕斯卡有句箴言：“信徒为信仰而活。”所谓教育学者自当关注灵魂的境界，叩寻精神的宁静，觉悟生命的意义，愿意相信每个人都蕴含着未知的力量，自觉予渴望者以梦想，予梦想者以心灵磨砺与修炼。从这个意义上说，我又感到特别欣慰。

当答应为某个作者的书写序（跋）之后，一般情况下，我会挤出时间阅读全书的内容，即使不能全读，至少也要了解书的主体内容。不过，要想将序、跋写好，还要“阅读”作者其人。“文如其人”是很有道理的。在写序、跋的时候，我的脑海里常常会浮现出作者的身影，并情不自禁地去触摸其情感的跃动；也会从作者身上推想出著作的某些内容乃至探寻其人生境界的高度。于是，灵感不期而至，在一两个小时内即完成，不但不



需要修改，还有一定的深度。因为，这对于我来说，已不仅仅是事件与情境的述录与呈现，而且是对外壳之下的一种具有行动与激情、问题与答案、张力与缓解之生活的剥离与探寻。

有一次在为一本书写序的时候，我总是无法进入状态，后来外出讲课，与这位作者不期而遇，听其讲述人生的波折及治校的艰难与突围。当他走后，其感人的事迹依然在敲击着我的心扉，总有一种不写不足以抚平心中激动的感受。于是，我打开电脑，“情动而辞发”，一气呵成，竟然写了一篇相当不错的序。

为了把序、跋写好，我曾专门阅读过一些名人所写的序、跋。有的不但有文辞之美，还有思想的厚度与生命的张力。这让我获益良多。不过，也有一些名人在写序、跋的时候，对书中内容只是蜻蜓点水，一笔带过，接着便天马行空地谈起了与本书无关的内容。我问过几位作者何以写成这个样子，回答说是通过朋友转交给名人的，或许这位名人没有看书稿吧！我在佩服其水平之“高”的同时，也有了不愿如此为之的感慨。人本主义哲学家埃里希·弗洛姆曾于《在幻想锁链的彼岸》中说过：“思想只有活生生地物质化的时候才能影响人。”的确如此，如若不知作者其人，不看作者书稿，信笔而言，那么充其量只是字里行间的语言与文字游戏而已，除此之外再无深蕴。

故而，如果不认识作者，即使用了比较长的时间阅读书稿，写起来依然难以进入游刃有余的境地。有时候，还没有动笔，我就开始担心误解作者，也担心读者误解我。于是，我做出一个决定：从今天起，不再给不认识的人写序和跋。这会不会让人觉得不近人情？其实不然，这恰好是一种负责任的态度，既为作者，也为我自己。

世界之大，无奇不有。我曾经不止一次收到作者书稿的同时，还有一份为我拟定好了的序（跋），说是如果没有意见，签上名就行了。

霎时，我有一种人格被侮辱的感觉。开始，多是一气之下，义正词严地回绝为其写序（跋）。后来这种情况多了，我就不再像先前那样“怒发冲冠”了，而是很严肃地告诉对方：“你写的这篇序（跋）对我而言没有



任何价值，我会写出一篇与你提供的内容完全不一样的序（跋）。”很欣赏美国教育家戴维·斯塔·乔丹的一句话：“真正卓越的人生，少不了正直的生活。”我想，一个人的价值品质决定了其行为的方向与道德的取向。可以说，我所写的序、跋，篇篇姓“陶”，全都烙印着陶氏风格。因为，我坚信唯“正心”与“质直”，才能收获卓绝与修为。

当然，这并不是说我所写的文章不能修改，恰恰相反，我很希望有知音对我的文章提出意见与建议。正如诗人叶夫图申科所说：“凡人皆有其趣，人之命运似物换星移。凡人皆具特色，恰如星斗个个相异。”无论何人寓于何种情境载于何种活动，如能涉处吾文之境，鉴谈众之思悟，这确实能完满个人学思，实为人生至幸！所以，有时文章刚一写完，我就随即交给他人阅读，并恳请提出意见。哪怕只是对几个标点符号用之不当的修改，我都乐于接受。即使认为他人所提的建议与意见并不正确，我也会耐心地解说清楚，并深表感谢。如果有知音对我的文章认真修改且让我非常满意，不论其年龄大小、资历深浅，我都会万分感恩。孔子说：“三人行，必有我师焉。”所有阅读我的文章并提出修改意见与建议者，都堪称我的老师，都让我深怀敬仰。

本书收录的序、跋都是为他人所写，我自己的40多本著作及60多本我担任主编的书籍的序、跋一律未收入本书中。

本书在编排上，没有考虑序、跋的内容与形式，也没去“论资排辈”，而是根据作者、编著者或主编所属群体分类编排而成的。第一篇是为教师和教研员的书所写的，第二篇是为校长的书所写的，第三篇是为教育局局长的书所写的，第四篇是为某个学生著作所写的，为其他人士与单位的书所写的则全部归入第五篇。

为人写序、跋是从1999年开始的，到现在已经18个春秋了。开始我并没有将其结集出版的想法，有的写后也就没再保存，现在已经很难想起与找到。如果有哪位有心人发现或保存，诚望告知并转发给我，以便以后再出类似的书时补上。

《品鉴教育文化盛宴——陶继新序跋屯集》是一本书，因为其竭尽所



能以教育理性的终极追求，审视与应对着教育生活与实践的种种；亦可以说其是 94 本书，因为通过这 94 篇序与跋，读者可以从某个方面了解这些书的部分内容或写作方法，甚至可以触摸其中的某些根本要义，以及作者的成长经历与思想走向。从这个意义上说，这本书也许会给读者点亮一盏心灵之灯。

陶继新

2017 年 2 月 23 日于济南

目 录

第一篇 教师、教研员作品之序跋

一位乡村女教师的心灵之旅

——写在《晚秋的沉思》出版之际 3

绽放：生命的从容与洒脱

——《麻辣学生酷老师》跋 9

生命挚爱的自然流泻

——《心灵夜话——黎志新教育随笔集》读后感 13

开花的梅，淡雅、清馥

——《飘着花香的琴弦》序 19

真情的叙说，心灵的感悟

——郑立平《激情问梦》的教育情怀 22

闪耀在月光下的一朵圣莲

——《一地纸屑》序 25

生命的三次飞跃

——《凭什么让学生爱上你》序 28

世界上最不能等的是什么

——《孝行天下》序 31

站在晨光下展示扎根的方向

——《落雪的清晨》序 33

国学，生命的根基

——《让孩子国学起步语文腾飞》序 35

灵魂在进取中闪光

——《那些人，那些事儿》序 37



情结经典，吟唱“得道”

——《经典即人生：文字是修正灵魂的良药》序 39

苟不至德，至道不凝

——写在《务本论——和合教育的行动研究》出版前夕 42

飘逸在“道法自然”里的美景

——写在《陪小土豆们读初中——隐逸在童心的纯真里》出版前夕
..... 45

纯真的爱冒出绿芽

——《苔花学作牡丹开——班主任的工作艺术》序 47

大气、底气、灵气、书卷气

——写在《做爱思考的教师》出版之际 49

一盏灯：照亮前进的方向

——《做有智慧的教师》序 52

用国学基奠人生

——《读论语 学成语》序 54

坚守乡村的师者

——《做智慧班主任》序 57

开发学生生命潜能的“超人”

——《塑造灵魂——衡水中学一位特级教师的教育密码》序 59

为孩子播种经典文化的种子

——《“三主式”经典诵读教学法》序 62

语文之道与教育情怀

——写在《让孩子踏上阅读快车道》出版之际 64

课堂传奇

——《走进经典——说话接龙》序 67

第二篇 校长作品之序跋

为中学生“计划人生”

——读《学习的智慧——中学生高效学习 22 策》 73



真法不落实相

- 写在《韩忠玉信心教育法》出版之际 76

真善美的律动

- 《教育因美而精彩》跋 80

文章来源于生活

- 《百灵之声》序 82

有治校之道，更有做人之道

- 写在《朴实中的深刻——一个中学校长的读书治校之道》出版之际 85

在爱中扎下明天的根

- 《生命因爱而精彩——威海市塔山小学特色专集》序 88

绿化心田，用生命栽植风景

- 《让读书成为时尚》跋 91

智者，在技巧中前进

- 《“零”作业下的教学改革与实践》序 93

情怀与思想演绎人生

- 《我的教育情缘》序 95

打开向往，选择注定结果

- 《自主学习型高效课堂建设研究与实践》序 97

悟得此“道”，即可入门

- 《小学和谐高效教学探索研究》序 100

用梦完美人生，用心“经营”教育

- 《校长管理艺术——好思想成就好校长》序 102

脚步汇成诗篇，大爱走成辉煌

- 《行走着的教育思维》序 105

尺度在热血中沸腾

- 《孩子心目中的理想父母》序 108

“道”在心灵、在人格

- 《春风化雨集》序 111



美丽的愿景就在前方	
——写在《发展性教育探索》出版之际	113
“精神特区”成长的内在密码	
——温州市第二十二中学不断超越的思想力量	115
爱的魅力与能量	
——写在《爱的述说》出版前夕	117
让师生的生命升值	
——写在《教育，为了每一个生命的激扬》出版之际	120
用书信连接情感	
——为《书信感动心灵》而感动	125
思考盘旋于梦的深处	
——《行者有疆》序	127
扎实做人，诚实做事	
——《教坛耕耘录》序	129
双飞共进，完成使命	
——《师生成长共同体构建与实践探索》序	131
用民心拷问灵魂	
——《打开信箱谈教育》序	133
“容·雅”非凡的图像	
——《叩响学校心灵的琴弦》序	135
灵魂升华所急需的营养	
——《中外名人论读书》序	137
梦想拴住他的一生	
——《大道之情——姚文俊与人民大道小学》序	140
二十五个教育观	
——写在《阳光下快乐成长——一个小学校长的二十五个教育观》出版之际	142
有效的课堂教学改革	
——《新课程理念的现实落脚点：“自学·释疑·达标”课堂教学模式》序	145



满怀明媚阳光是成为智者的哲理	
——《幸福地行走》序	148
天性·个性·灵性	
——《三性教育》序	150
一曲柳笛绿染大地	
——《真情妙悟铸人文——一位“齐鲁名校长”的教育步伐》序言	152
生命的意义在于拼搏	
——《行者常至——追索教育真谛的精神之旅》序	154
他打开通往春天的路	
——《叩问教育之“道”》序	156
一个完整的快乐教育系统	
——《快乐：我们的教育梦想》序	158
命中注定完美	
——《改变教育的经典案例——一所中学的教育叙事》序	161
让学校成为孩子们游戏的天堂	
——《幸福校园——小学学科游戏课程》序	163
打破作文的神秘感	
——《读写彩虹桥——小学生语文读写迁移与鉴赏指导》序	165
为孩子埋下一颗幸福的种子	
——《叩问教育的幸福》序	166
交给世人一份明净的纯真	
——《幸福密码——胶州市香港路小学幸福教育纪实》序	168
生命内光的化身	
——《杏坛情怀——一位基层校长的讲话选编》序	171
一个个生命在他的脉搏里走动	
——《让阳光溢满校园》序	173
命中的魂注定探索	
——《走向适合教育》序	176



让读书改变师生的行走方式

——《做扎根良知的教师》序 178

一本为班主任准备的班会教程

——《班会课程化》序 180

为中学生而写的德育书

——《人生从这里起航》序 182

修己以安人

——《半部〈论语〉铸名校——“岔河现象”解码》序 184

诚于中，形于外

——《心悟——刘国前教育随笔》序 187

以文“化”人，以人“化”文

——《素质至上——山东省昌乐外国语学校文化建设解码》管窥
..... 191

眼观·心感·立言

——写在《且行且思》即将出版之际 200

课堂改革的生命张力

——《“三部九步”的力量》序 202

童年伴本真 童趣随自然

——《诺贝尔摇篮幸福的秘密之保卫幸福》序 205

第三篇 教育局局长作品之序跋

宣传也是生产力

——写在《用智慧开启未来——新世纪东营教育的选择与发展》即将
出版之际 209

让教师们踏上创造精彩人生的旅程

——《高密教育文化管理背景下99个人物案例》序 213

用心编织人生之路

——《教育漫思》序 216

满怀明媚阳光，用心谱写教育的诗行

——《“开封之问”在通许——一个教育局长的激情岁月》序
..... 218



“三兄弟”的生命突围	
——《教师的教育科研与专业发展——教育，就是唤醒与激发》序	220
悟出一个唯美主义的儒家	
——《论语心读》序	224
忧教·乐教·研教·兴教	
——《架起兴教之桥》序	227
文化品位与教育情怀	
——《运河浣笔·教育篇》序	229

第四篇 学生作品之序跋

生命的栖息地	
——《放飞我的沉思》的自然叙说与真情感怀	235
读书生智生才	
——《谷裕日记》序	238

第五篇 其他人士与单位作品之序跋

宏阔的视野，多元的透视	
——写在《教育：新的挑战与抉择》即将出版之际	243
大学教育多元透视	
——读《大学素质教育纵横谈》有感	246
献给山东师范百年华诞的精神礼品	
——《师范春秋》的史料价值与学理性思考	249
在教师与学生的心中树起真善美的丰碑	
——写在《走进教育的本质》即将出版之际	251
道德担当与历史责任	
——《不共春风斗百芳》序	253
理性的思索，“道”的追求	
——《学校新文化解码》序	255
让心灵安顿	
——写在《天下阅读与对话》即将出版之际	258



为学生生命成长打点文化底色

——《国家课程标准初中语文读本》序 260

最好的父亲在这里

——《让童年发生奇迹——一个天才少女父亲的教育》的家教智慧
..... 262

第一篇 >>>>>

教师、教研员作品之序跋



