

大雅诗丛

看电影及其他

张曙光 一 著

广西人民出版社

大雅诗丛

看电影及其他

Kan Di anying Ji Qita

张曙光 著



广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

看电影及其他 / 张曙光著. — 南宁: 广西人民出版社, 2017. 11
(大雅诗丛)

ISBN 978-7-219-10353-1

I. ①看… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第 214171 号

看电影及其他

张曙光 / 著

出版人 温六零
监 制 白竹林
责任编辑 吴小龙 许晓琰
责任校对 张莉聆 陈 威
整体设计 刘 凇 (广大迅风艺术)
肖像作者 黄 荣 (《塔社》阿非工作室)

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路 6 号
邮 编 530028
印 刷 恒美印务 (广州) 有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 9.25
字 数 223 千字
版 次 2017 年 11 月 第 1 版
印 次 2017 年 11 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-10353-1
定 价 45.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

第一辑

- | | |
|-----|--------------|
| 003 | 冬天 |
| 004 | 梦 |
| 005 | 浮士德写信给玛格丽特 |
| 008 | 牙疼 |
| 010 | 日瓦戈医生 |
| 011 | 父亲的葬礼 |
| 013 | 春天 |
| 015 | 这个夏天 |
| 016 | 老年的花园 |
| 018 | 当金盏花在八月又一次开放 |
| 020 | 角色 |
| 021 | 我们的新房客 |
| 023 | 岁月 |
| 025 | 一个场景 |
| 026 | 冬天的谎言 |

027	生活
028	毛拉的月亮
029	槐花盛开
030	音乐
032	归来
033	我的后现代景观
035	在蒙马特公墓：2002
036	爬山，在舞钢，2007年11月
038	关于贝·布托之死
039	尝试或虚无主义的宣言
041	必要的前提
043	生活在此处
045	怎样为一首诗命名
047	这场雨
049	小心驾驶
053	去睡吧，任一切在风中消逝
055	仪式
056	苹果
058	河流
059	他们来了
060	图画
061	纪念我的团团
062	爱丽丝的奇遇
063	朗读者
064	只有风景是不够的

066	练车
070	地铁站
071	有一本书的风景

第二辑

075	世界的终结
076	2010 年元旦
078	和僵尸作战（一）
080	没有风流的世纪
082	和僵尸作战（二）
084	德罗戈贝奇，波兰，1942 年 11 月 9 日
086	无题
087	雨
089	理由
090	七月的鸟声
092	维多利亚公园
094	在花莲
096	有关陶渊明
098	读《布鲁姆斯伯里文化圈人物群像》
099	城市的梦
100	我无话可说
101	海伦或命运的诡计

102	日子或几张旧照片
103	螃蟹
105	永恒
106	失眠的夜晚
107	丢失的月亮
108	无题
109	月亮的葬礼
111	“当抬起头看到外面在下雪”
112	主人对我们做了些什么
113	卡桑德拉
114	致一位远方的朋友
116	诗人
117	假如一切重新开始
119	关于下雪
121	雪后在夜晚的街道
123	皮娜·鲍什
124	朋友
125	从沈阳回到哈尔滨
126	思想
127	关于杜甫
128	无题
130	秘密
131	这是个糟糕的夏天
134	游乐场
137	无题

第三辑

- 141 短歌集
- 141 悼念
- 142 黄昏
- 142 杯子
- 143 鞋子
- 143 暑假中
- 144 塞尚的苹果
- 144 另一个梦
- 145 死雨
- 145 人死后，如果灵魂仍然存在
- 146 下雪天
- 147 梦之书
- 147 在供销社
- 148 在南岗地下街
- 149 在医院里
- 150 忧伤的自行车
- 151 战斗
- 152 一只熊
- 153 在期刊门市部
- 155 应征仪式

156	谈话
157	盛夏读陶渊明
157	其一
158	其二
159	其三
160	其四
161	其五
162	其六
163	哈尔滨志
163	霁虹桥
165	学府路
167	动物园
170	北安街
173	桃花巷
175	通达街 31 号
177	火车站
179	欧罗巴旅馆
181	红霞街
183	文化公园
185	中央大街
186	圣伊维尔教堂
187	南岗体育场
189	索菲亚教堂
191	西头道街
192	马迭尔冷饮厅

第四辑

- 197 看电影
- 197 《美国人》
- 199 《迷人的四月》
- 202 《盗梦空间》
- 204 《破坏欲》
- 206 《慕德家的一夜》
- 208 《让子弹飞》
- 210 《后天》
- 213 《青木瓜之味》
- 216 《不散》
- 223 《五》
- 225 《咖啡时光》
- 227 《吸血鬼》
- 229 《放大》
- 231 《雨》
- 234 《一个半房间》
- 236 《潜行者》
- 239 《纳尼亚传奇：狮子、女巫和衣橱》
- 240 《洛杉矶之战》
- 242 《通向绞刑架的电梯》

244	《纽约，我爱你》
249	《飞屋环游记》
251	《香奈儿的秘密情史》
252	《爱你如诗美丽》
253	《深闺疑云》
255	《乳臭小儿》
257	《东尼泷谷》
259	《银娇》
260	《上帝帮助女孩》
262	《他是龙》
263	阿克苏行纪
277	后记

第一辑

冬 天

多么漫长的冬天呵。

仿佛比我们的一生还要长。

我走过很长的路，很长很长的路。

我四十九岁了。此刻我仍在雪地中跋涉。

我盼望。却不知道在盼望着什么。

在我的诗中总是在下雪，像词语，围困着我们。

但没有人知道，没有人知道，对于冬天和雪

我充满了难以抑制的憎恶和仇恨。

2005. 1. 17

梦

我在你身边坐下，惊讶地发现
你的脸上有着一道瘀伤
你说你摔倒了，这让我难过
我不知道在另一个世界里
仍然有苦难。你受得够多了
我指望你在那里会过上好日子
如果有上帝，他会这样做的
姥姥，此刻我醒着，坐在我的房间
你读过的那本《圣经》，摆在
我的书架上，上面仍然留有
你手指的印迹。但神迹在哪里？
如果有上帝，愿他指引我
通过梦和词语，穿过一个个
房间，找到真实的你，而这个
梦，但愿只是一个梦，一个
超出了我意愿和想象的梦

2005. 1. 21

浮士德写信给玛格丽特

照例谈起了德国。

——某诗歌节听众

玛格丽特，哦亲爱的玛格丽特
此刻我坐在桌子前面给你写信
1825年12月5日。魏玛
冬天围困着我，疲惫着我的老年
窗玻璃融入寒冷的天空
仿佛并不存在。午后的阴影在
渐渐拉长。风从门和窗子的缝隙
钻了进来，翻弄着书页
像魔鬼伸出嘲笑的舌头
我的视力开始衰退，看到的
只是一个个模糊的影像——
我厌倦了这一切。荣誉，名声
和无用的知识。我渴望着拯救
但却不知道会被谁来拯救

我厌倦了这一切。谁创造了我？

我想是那个叫作歌德的家伙——
并把我出卖给了撒旦。他们一样
虚荣而愚蠢，就像我和你
而谁又创造了他们？是上帝？
我不知道。生命是一场无聊的游戏
世界只是我们游戏的场所
我们被一只手操纵着，它看不见
有人称之为命运。我们又该怎么办？
反抗和服从同样没有意义

而意义又是些什么？我查遍了所有的书籍
仍然无法找到答案。或许从来就不曾存在
我的眼睛肿胀，在放大镜后面
它被放大了，还有疑虑和痛苦
我被命名为知识分子，这是
那些更无知的人为我编织的
带荆棘的花冠。但也许正是这些
吸引着你。而你又是什么？
一个美丽而又虚幻的精灵
引导着我上升，然后一脚从云端中跌下？
我宁愿在嘈杂的酒馆里
听一些乡巴佬谈论今年的收成
谁的女人跟人跑了，或是
一只母猫产下了九只耗子
宁愿和你站在明亮的落地窗前
肩并着肩，看着月亮苍白地升起，或