



走开，小不点儿！

(英) 珍妮·威利斯 / 文 (英) 迈特·桑德斯 / 图
杨俊峰 刘美玲 / 译

化学工业出版社

凤凰阿歇特
hachettephoenix

北京市绿色印刷工程
优秀青少年读物绿色印刷示范项目

走开， 小不点儿！

(英) 珍妮·威利斯 / 文

(英) 迈特·桑德斯 / 图

杨俊峰 刘美玲 / 译



化学工业出版社

走开， 小不点儿！

(英) 珍妮·威利斯 / 文 (英) 迈特·桑德斯 / 图

杨俊峰 刘美玲 / 译



凤凰阿歇特
hachettephoenix



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

走开,小不点儿! / (英) 珍妮·威利斯 (Jeanne Willis) 文;
(英) 迈特·桑德斯 (Matt Saunders) 图; 杨俊峰 刘美玲译. -- 北京:
化学工业出版社, 2017.10

ISBN 978-7-122-29848-5

I . ①走… II . ①珍… ②迈… ③杨… III . ①儿童文学—图画
故事—英国—现代 IV . ① 1561.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 126372 号

There's No Such Thing as a Snappendoop, first edition by Jeanne Willis, Matt Saunders
ISBN 978-1-84869-187-2

Text Copyright © Jeanne Willis 2016

Illustrations Copyright © Matt Saunders 2016

All rights reserved.

Authorized translation from the English language edition published by LITTLE TIGER PRESS

First Published in Great Britain 2016

Simplified Chinese Translation Copyright © 2017 by Hachette-Phoenix Cultural Development (Beijing) Co.,Ltd

Published with Chemical Industry Press.

All rights reserved.

本书中文简体字版由化学工业出版社独家出版发行。

本版本仅限在中国内地 (不包括中国台湾地区 and 香港、澳门特别行政区) 销售, 不得销往中国以外的其他地区。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分, 违者必究。

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2017-3581

出 品 人: 李岩松 总 策 划: 徐革非
策 划: 凤凰阿歌特 (北京) 文化发展有限公司
责任编辑: 笪许燕 刘 莎 责任校对: 宋 玮
特约编辑: 张 敏 王 玉 版权编辑: 金美英
营销编辑: 郑 芳 装帧设计: 孙阳阳 马 丽

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京捷迅佳彩印刷有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 2 字数 10 千字 2017 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 35.80 元

版权所有 违者必究

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制, 在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准 (HJ2503-2011) 《环境标志产品技术要求印刷第一部分: 平版印刷》, 本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料, 生产过程注重节能减排, 印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书, 畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

五彩斑斓的 成长游戏

走开，小不点儿！

导读



申旭兵（北京师范大学
儿童文学专业硕士，清华
大学附属小学语文教师）



《走开，小不点儿！》这本书的作者是英国著名的童书作家珍妮·威利斯，她创作了《宝宝爱上幼儿园》系列、《我比你大！》、《谁在厕所？》等许多经典作品。她的作品受众多为3~6岁儿童。

《走开，小不点儿！》的绘者迈特·桑德斯用充满想象的色彩创造了一系列奇妙的形象，与珍妮·威利斯的文字相得益彰。环衬用黑色铺底，上面点缀着蓝色、粉色、白色的花状图案，看起来缤纷又热烈，像黑夜里绽放的烟花，又像漫天飞舞的蝴蝶，与扉页满目的翠绿呼应。打开书，就像打开了一个生机盎然季节。

可故事却不那么美妙。第一个画面，哥哥站在高高的树屋里，居高临下地用手指着弟弟，干脆利落地拒绝了弟弟的请求。

世界上有哪个哥哥愿意自己的弟弟像个跟屁虫似的在身后跟着？如果我们观察一下身边的孩子，尤其是男孩，不难发现，好多孩子都爱跟比自己年龄大的孩子一起玩，不喜欢和比自己小的孩子一起玩。这样的现象其实很正常，大孩子的世界对小孩子来说永远是神秘的，就像故事中哥哥的树屋，



一定是弟弟做梦都想去的地方。但是哥哥却希望自己跟弟弟不一样，这样才能凸显身为哥哥的与众不同，而为了凸显这份不同，他开始给弟弟设限：

“去给我抓一只独角兽回来。”而他明明知道“世上哪有独角兽啊！”

尽管哥哥明白这些要求都是无稽之谈，但为了“甩掉”弟弟，他翻着花样地提升难度。弟弟先越过田野、穿过森林，又越过沙漠、穿过丛林，最后要穿越时间，跨越空间。尽管弟弟也会害怕、恐惧，但为了和哥哥一起玩，他勇往直前，不畏艰难险阻，而这不正是成长的历程吗？

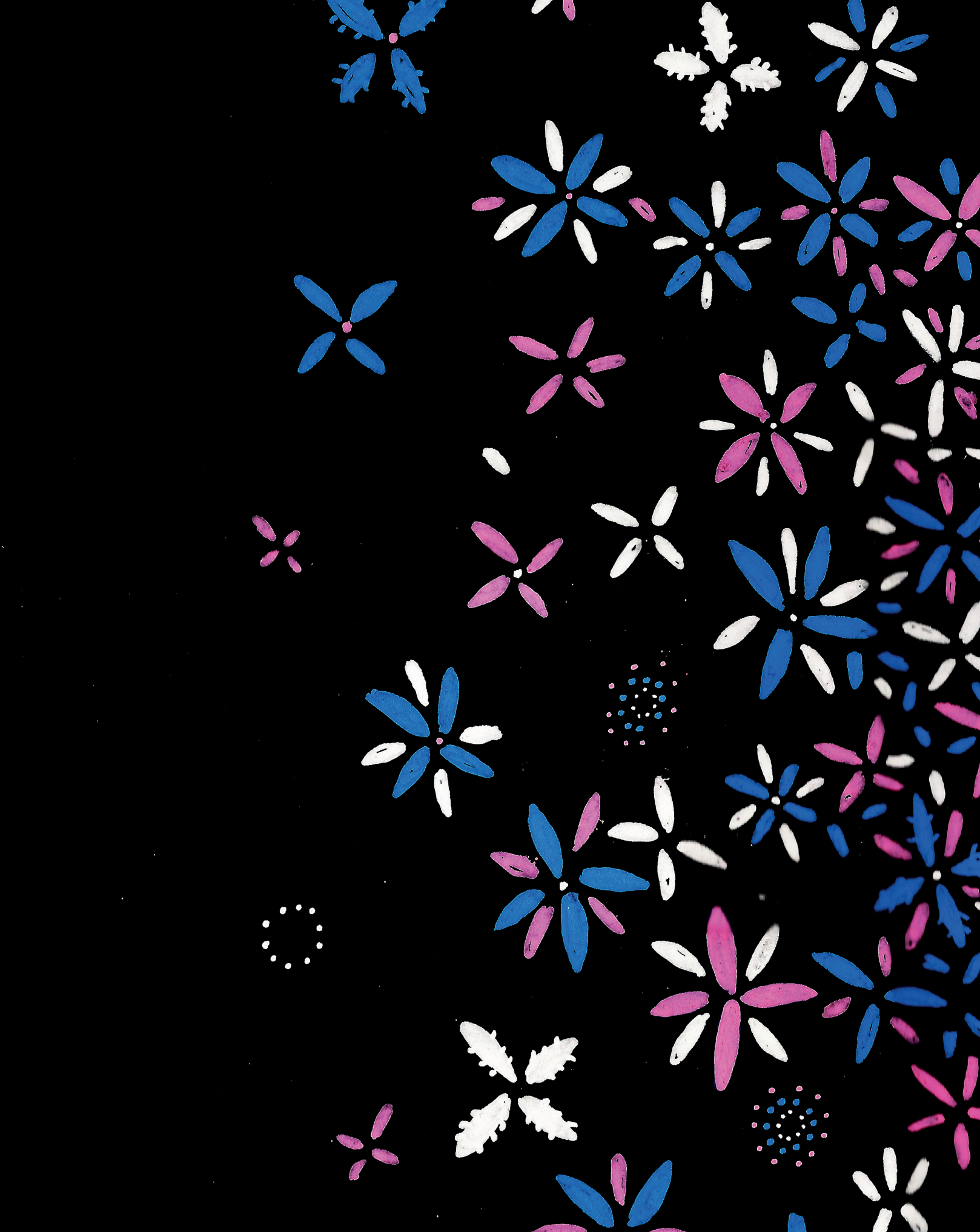
弟弟每次出发后，哥哥都叫嚣着终于“甩掉”弟弟了，但从他说话的表情中，我们不难发现他的担忧。但是最后，故事发生了一个有趣的反转——世界上真的有扑扑龙，还把哥哥抓走了！

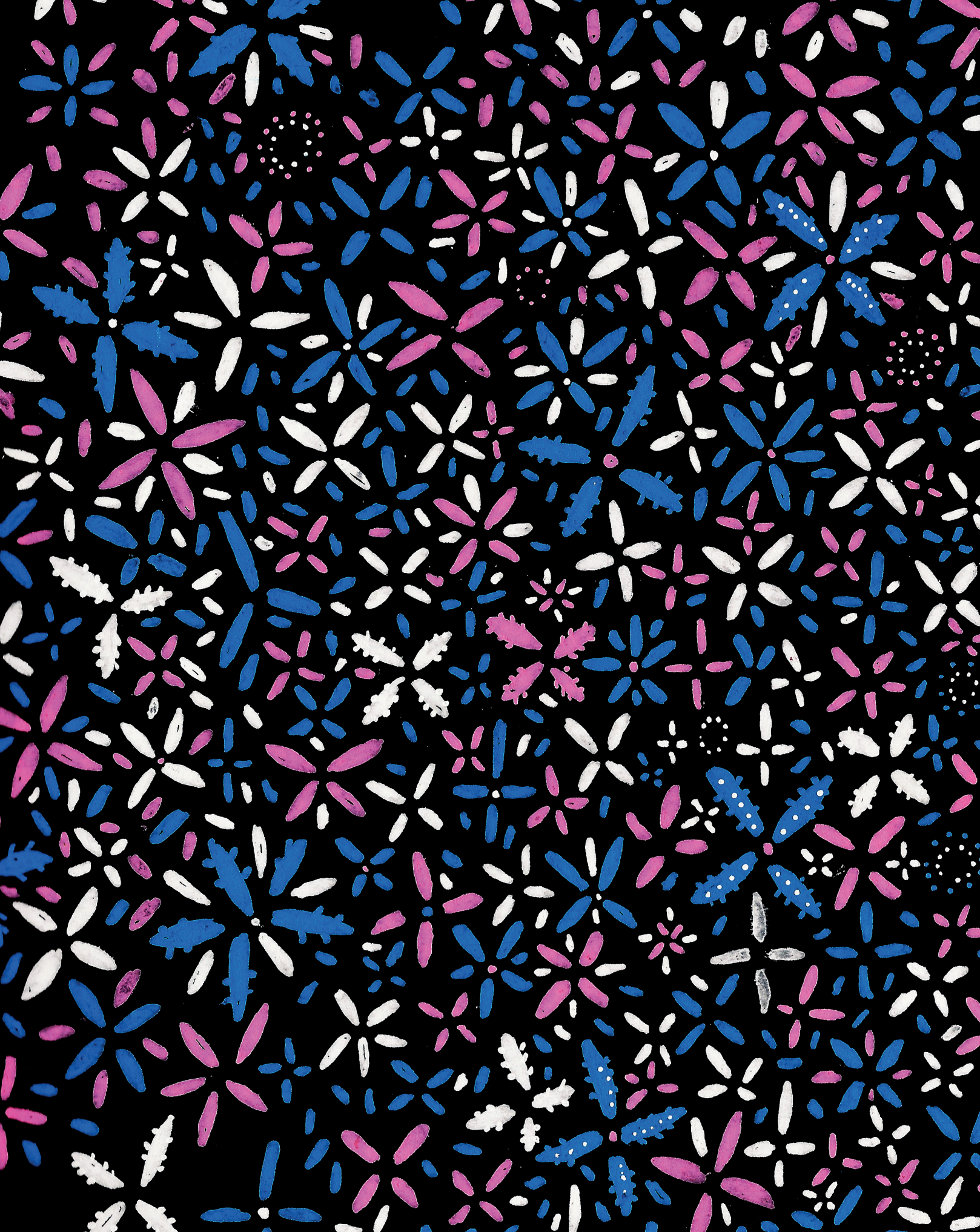
结尾很耐人寻味，故事却没有结束。哥哥到哪里去了？弟弟接下来又会怎样？好的故事就是这样令人回味无穷，值得细细揣摩。

哥哥的树屋是彩色的、充满吸引力的，哥哥的拒绝是黑色的、令人心碎的，然而弟弟的冒险是五彩缤纷、神秘莫测的，弟弟最后收获的世界是五彩斑斓、令人向往的。最后继续陪弟弟玩的，都是弟弟千辛万苦找来的“怪物”，它们不就是伴着我们成长、不断前行的“经历”吗？

其实，就像故事一开头说的那样，“哥哥总是有好玩的游戏，而世界上最好玩的游戏就是……不带弟弟一起玩！”在成长中，拥抱未知、迎接挑战，去收获那五彩斑斓的世界吧！









哥哥总是有好玩的游戏，
而世界上最好玩的游戏就是……
不带弟弟一起玩！



“我可以和你一起玩吗？”弟弟问。
“不行！”哥哥回答。



“求你了，哥哥，带我一起玩吧。你说什么我都答应。” 弟弟说。

“那好吧！” 哥哥说，“去给我抓一只独角兽回来。”



“好的，我很快就回来！”

弟弟出发了，越过田野，穿过森林。

几个小时过去了。



“甩掉那个小不点儿了！”哥哥哈哈大笑，

“世上哪有独角兽啊！”

可是……



……弟弟带回了一只独角兽！

哥哥不敢相信自己的眼睛。

“现在我可以和你一起玩了吗？”弟弟充满期待。



哥哥摇了摇头。

“不行！这不是我想要的那种独角兽。”他说，

“这只太小了。要想和我玩，就去抓一只会飞的狮子回来吧！”

“好的，哥哥，听你的。”

弟弟出发了，
越过沙漠……



……穿过丛林。几天过去了。

哥哥哈哈大笑：“这次终于可以甩掉他了！”



世上哪有会飞的狮子啊！”

可是，让他吃惊的是……

……弟弟竟然带回了一只会飞的狮子！

“现在，我可以跟你一起玩了吗？”弟弟问。



哥哥还是摇了摇头，说：

“不行！我要的是红狮子，不是黄狮子，笨蛋！”

“哦，”弟弟有些失望，“你没说过要什么颜色。”



“去给我抓一只三角龙吧。”哥哥说。

“多大？什么颜色？”弟弟追问。

“很大，棕色的。”哥哥说。

“好的，这样就不会找错了。”弟弟说。

