

SHOUCANG
PINJIAN ZHINAN



收藏

品鉴指南

中国是茶的**发源地**，也是世界茶文化的源头。从最初的神农尝百草到现代人**以茶待客**的待客礼仪，茶成为生活中**不可缺少**的一部分。

吕陌涵  编著

中国茶



茶，雅俗共赏，通达天下。在文人墨客的眼中，茶是「琴棋书画诗酒茶」的高雅之事；在普通百姓眼中，茶是「柴米油盐酱醋茶」的生活必需品。古往今来，上至帝王将相、文人墨客，下至挑夫贩夫、平民百姓，无不喜欢饮茶。



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



中国茶

收藏品鉴赏指南



吕陌涵 / 编著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国茶 / 吕陌涵编著 . -- 北京 : 新世界出版社 ,

2017.1

(收藏品鉴指南系列)

ISBN 978-7-5104-5982-5

I . ①中… II . ①吕… III . ①茶文化—中国 IV .
① TS971.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 224315 号

中国茶

作 者: 吕陌涵

责任编辑: 张杰楠

责任校对: 姜菡筱 宣 慧

责任印制: 李一鸣 王丙杰

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8705 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.nwp.com.cn>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: nwpcd@sina.com

印 刷: 山东海蓝印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 12

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-5982-5

定 价: 68.00 元



版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言

PREFACE

茶树广泛分布于我国长江流域以南地区，在北方也有少量分布。茶即由茶树叶子制成。茶是著名的保健饮品，有强心、利尿的功效，与可可、咖啡并称为当今世界的三大无酒精饮料。

中国是茶的故乡，中国人发现茶和利用茶的历史已有四五千年。据说从神农时代开始，中国人就已经开始饮茶了，神农有以茶解毒的故事流传。到了唐朝，人们饮茶蔚然成风，饮茶方式有了很大进步。宋朝时期，茶种类日渐丰富，人们品茶越来越讲究。到了明清时期，饮茶普及开来，自此，人们饮茶的习俗一直流传到今天，并且长盛不衰。如今，茶饮料是中国消费者最喜欢的饮料品类之一。除中国外，全世界有 100 多个国家和地区的居民都有饮茶的习惯，可见茶和人们的生活是息息相关的。

中国人饮茶，注重一个“品”字。人们饮茶时注重茶叶的品评、泡茶技法的鉴赏、品茶环境的领略等，久而久之，就形成了博

茶

前言

PREFACE

大精深的茶文化。茶文化的内涵其实就是中国文化内涵的一种具体表现。中国素有礼仪之邦的称谓，茶文化即是通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶、品茶等习惯和中华的文化内涵与礼仪相结合而形成的一种具有鲜明中国文化特征的文化现象，也可以说是一种礼节现象。

茶和人们的生活息息相关，目前人们喝茶也越来越讲究，茶除了能够解渴、解乏以外，更多地和文化生活结合在一起。现如今，茶的种类丰富异常，要想挑选到好茶，需要了解许多和茶有关的知识。本书从实际出发，介绍了茶的起源、茶具的搭配、泡茶技巧和茶的分类等知识。全书内容翔实、通俗易懂，并选取了大量精美的图片，希望能给广大茗茶爱好者提供一些借鉴。

书中难免会有疏漏之处，敬请广大读者批评指正，以便再版时加以修正。



Contents



第一章 源远流长——茶之历史

饮茶开端 / 003

高雅消遣 / 004

蔚然成风 / 005

技法更改 / 006

日臻完善 / 007

第二章 清冽纯净——泡茶之水

天泉 / 010

地泉 / 012

名泉 / 015

第三章 精致高雅——茶具搭配

玉石茶具 / 024

陶茶具 / 026



目录

Contents

瓷茶具 / 031

漆器茶具 / 034

竹木茶具 / 035

金属茶具 / 037

第四章 修心悟德——泡茶之道

投茶 / 040

洗茶 / 044

粗茶嫩茶的冲泡区别 / 048

壶泡技巧 / 050

茶楼里的壶泡法 / 051

杯泡技巧 / 052

注意事项 / 053

泡茶的正确步骤 / 057

第五章 闻名遐迩——中国名茶

白茶 / 062

太姥银针 / 064

白毫银针 / 066

福鼎白茶 / 068

白牡丹 / 070

目录

Contents

黄茶 / 072

君山银针 / 074

莫干黄芽 / 076

霍山黄芽 / 078

绿茶 / 080

洞庭碧螺春 / 082

西湖龙井 / 084

信阳毛尖 / 086

雨花茶 / 088

竹叶青 / 090

径山茶 / 092

安吉白茶 / 094

太平猴魁 / 096

云雾茶 / 098

崂山绿茶 / 100

湖南毛尖 / 102

四川雀舌 / 104

江苏雀舌 / 106

泉岗辉白 / 108

六安瓜片 / 110

黄山毛峰 / 112

蒙顶甘露 / 114

江山绿牡丹 / 116

乌龙茶 / 118

凤凰单丛茶 / 120

安溪铁观音 / 122

冻顶乌龙茶 / 124

武夷大红袍 / 126

铁罗汉 / 128

木栅铁观音 / 130

目录

Contents

红茶 / 132

祁门红茶 / 134
滇红茶 / 136
金骏眉 / 138
正山小种 / 140
湖红功夫茶 / 142

宜兴红茶 / 144
政和功夫茶 / 146
白琳功夫茶 / 148
坦洋功夫红茶 / 150

花茶 / 152

茉莉花茶 / 154
玫瑰花茶 / 156
碧潭飘雪 / 158

茉莉绣球 / 160
菊花茶 / 162
女儿环 / 164

黑茶 / 166

云南普洱茶 / 167
湖南黑茶 / 169
天尖 / 171
普洱沱茶 / 173

普洱散茶 / 175
普洱生茶 / 177
普洱熟茶 / 179
一品茯茶 / 181

第一章

源远流长——茶之历史





中国饮茶历史最早，陆羽《茶经》云：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”早在神农时期，茶及其药用价值就被发现，并由药用逐渐演变成日常生活饮料。我国历来对选茶、取水、备具、佐料、烹茶、奉茶以及品尝方法等都颇为讲究，因而逐渐形成丰富多彩、雅俗共赏的饮茶习俗和品茶技艺。



《茶经》

《茶经》是中国乃至世界现存第一部最完整、最全面地介绍茶的专著，被誉为“茶叶百科全书”，其作者为中国茶道的奠基人陆羽。此书内容包括茶叶生产的历史、源流、现状、生产技术以及饮茶技艺，是一部划时代的茶学专著。《茶经》是中国古代专门论述茶叶的重要著作，推动了中国茶文化的发展。



中国饮茶方式和习俗的发展与演变，大体可分为以下几个阶段。

饮茶开端

最初茶叶是作为药用而受到关注的。古代人类直接含嚼茶树鲜叶汲取茶汁而感到芬芳、清口并富有收敛性快感，久而久之，茶的含嚼成为人们的一种嗜好。该阶段，可说是茶之为饮的前奏。

随着人类生活的进化，生嚼茶叶的习惯转变为煎服。即鲜叶洗净后，置陶罐中加水煮熟，连汤带叶服用。煮煎而成的茶，虽苦涩，然而滋味浓郁，风味与功效均胜几筹，天长日久，自然养成煮煎回味无穷的习惯。这是茶作为饮料的开端。



高雅消遣

茶叶的简单加工在秦汉时期已经开始出现。鲜叶用木棒捣成饼状茶团，再晒干或烘干以便存放。饮用时，先将茶团捣碎放入壶中，注入开水并加上葱姜和橘子调味。此时茶叶不仅是日常生活之解毒药品，且成为待客之食品。另外，由于秦统一了巴蜀（我国较早传播饮茶的地区），促进了饮茶知识与风俗向东延伸。西汉时，茶已是宫廷及官宦人家的一种高雅消遣。三国时期，崇茶之风进一步发展，人们开始注意到茶的烹煮方法，此时出现“以茶当酒”的习俗，说明华中地区当时饮茶已比较普遍。到了两晋、南北朝，茶叶从原来珍贵的奢侈品逐渐成为普通饮料。





蔚然成风

随着茶事的兴旺，贡茶的出现加速了茶叶栽培和加工技术的发展，涌现了许多名茶，烹茶之法也有了较大的改进。尤其到了唐代，饮茶蔚然成风，饮茶方式有了较大的进步。此时，为改善茶叶的苦涩味，开始加入薄荷、盐、红枣等调味。此外，已使用专门烹茶器具，论茶之专著已出现。陆羽《茶经》三篇，备言茶事，更对茶之饮之煮有详细的论述。此时，对茶和水的选择、烹煮方式以及饮茶环境和茶的质量也越来越讲究，逐渐形成了茶道。由唐前之“吃茗粥”到唐时人视茶为“越众而独高”，是我国茶叶文化的一大飞跃。



技法更改

“茶兴于唐而盛于宋”，在宋代，制茶方法出现改变，给饮茶方式带来了深远的影响。宋初茶叶多制成团茶、饼茶，饮用时碾碎，加调味品烹煮，也有不加的。随茶品的日益丰富与品茶的日益考究，人们逐渐重视茶叶原有的色香味，调味品逐渐减少。同时，出现了用蒸青法制成的散茶，且不断增多，茶类生产由团饼为主趋向以散茶为主。此时烹饮手续逐渐简化，传统的烹饮习惯，正是由宋开始而至明清出现了巨大变更。





日臻完善

由于制茶工艺的革新，团茶、饼茶多改为散茶，烹茶方法由原来的煎煮为主逐渐向泡茶方法为主发展。茶叶冲以开水，然后细品缓啜，清正、袭人的茶香，甘冽、醇醇的茶味以及清澈的茶汤，更能让人领略茶天然之色香味的品性。随茶类的不断增加，饮茶方式出现两大特点：一、品茶方法日臻完善而讲究。茶壶、茶杯要用开水先





洗涤，干布擦干，茶渣先倒掉，再斟。器皿也“以紫砂为上，盖不夺香，又无熟汤气”。二、出现了六大茶类，烹茶方式也随茶类不同而有很大变化。同时，各地区由于不同风俗，开始选用不同茶类。如两广喜好红茶，福建多饮乌龙，江浙则好绿茶，北方人喜花茶或绿茶，边疆少数民族多用黑茶、茶砖。

神农氏与茶叶

传说神农氏尝了 72 种毒草后毒气聚积在体内，毒发时，神农氏靠在一棵树下休息，忽然一片被风吹落的树叶落入口中，清香甜醇。神农氏的精神为之一振，他咀嚼树上的嫩枝叶，毒气顿退。那些叶子就是我们今天的茶叶。在被人们普遍饮用之前，人们只把茶看成是一种草药。

