

新东方考研英语培训教材 2005年硕士研究生 入学英语考试复试 听力、口语 专项突破

○ 周雷 彭新松 主编
世纪友好工作室 编著

 **考研第一时间**

系列考研丛书

2005年硕士研究生入学考试暂落帷幕。面对即将到来的春季复试，考生们恐怕没有足够的时间来打磨自己的耳朵和嘴巴，顺利通过复试。本书编者充分考虑到考生的需求，特为准备参加复试的考生们量身打造了这本精巧而实用的复试制胜宝典，以求在短期内帮助考生顺利通关，最终实现自己的考研梦想。

新东方考研英语培训教材

2005年硕士研究生 入学英语考试复试 听力、口语 专项突破

○ 周雷 彭新松 主编

世纪友好工作室 编著



考研第一时间

系列考研丛书



新东方图书策划委员会

 新东方
NEW ORIENTAL

主任 俞敏洪

委员 (按姓氏笔划为序)

王 强

王文山

包凡一

仲晓红

汪海涛

周成刚

徐小平

钱永强

铁 岭

窦中川

新东方考研英语培训教材编委会

 考研英语第一时间
系列考研英语书

(按姓氏笔划为序)

王江涛

王 硕

许 杨

刘 畅

李 三

李玉枝

宋 新

张亚哲

陈若木

陈国辉

何 钢

汪海涛

张销民

罗 勇

范 猛

周 雷

赵庆华

唐 静

黄伦辉

童 玲



前言

2005年硕士研究生入学考试暂落帷幕，考生们终于可以稍稍松一口气了，可是，面对即将到来的春季复试，大家的心情可谓喜忧参半：若能获得复试机会，自己的考研梦便又近了一步，但想到复试中的听力与口语，心里又颇感没底，成功路上又多出一块绊脚石。本书编者充分体会到考生的感受，为准备参加复试的考生们量身打造了这本精巧实用的制胜宝典。本书如下几个特色将在短期内帮助考生顺利通过考试：

◆ 整体统筹，循序渐进

本书按复试内容分为听力和口语两部分。这两部分均按照“题型介绍—必备技巧攻略—实战演练”几个步骤展开，循序渐进地对考试进行全方位地深入剖析，将应试精髓传授给考生，帮助考生在最短的时间内攻克考研复试中的重、难点。

◆ 全面分析，科学预测

编者在综合分析历年真题的基础上，对2005年听力复试内容进行了全面预测，将招生单位可能采取的题型分门别类地进行讲解。在口语篇中，我们综合了教育部考试中心口语复试的要求及不同专业考生口试的内容，并结合相关口语类考试的实践，将口语考查方式分为自我介绍、导师问答、阅读文章、组员对话、抽题演讲以及读图评论六个部分。本书对所有题型的分析及预测客观合理，为考生提供了科学的参考。

◆ 应试宝典，精巧实用

面对迫在眉睫的复试，考生恐怕没有足够的时间广泛涉猎、博览群书来打磨自己的耳朵及嘴巴，这本精巧实用的应试宝典可为大家解燃眉之急。本书在听力及口语部分的第二章分别就听力及口语复试的必备技能进行了由浅入深的归纳总结，让考生在最短的时间内有效地掌握应试必备的技巧、精粹。

◆ 专项训练，各个击破

除了关于理论知识的详尽阐述，本书在每节专项分析结束后还配有模拟专项训练。考生可以根据自己的弱项有的放矢地进行强化练习，将各个难题逐一攻破。

◆ 全真考场，“试”在必得

在听力篇中，本书还提供2004年考试真题和三套模拟试题供大家参考。前两套模拟试题完全按真题题型及分布比例进行安排，让考生真切感受考场氛围；第三套则为预测题型，其难度及数量均高于真题，旨在提高考生的应试能力，使考生在考场上游刃有余，“试”在必得。

本书在编写过程中得到了新东方国内考试培训部主任周雷老师、考研听力主讲教师彭新松老师的大力支持和审订，两位老师在百忙中给本书提出了很多宝贵建议，我们在这里向他们表示诚挚的谢意。

最后，祝愿每一位考生在研读本书后顺利通过复试，考研成功！

编 者

2005.2

目 录

听 力 篇

第一章 考研听力复试风向标	1
第一节 概 况	1
第二节 题型简介及预测	1
第三节 考研与四、六级听力的比较	4
第四节 答题进行时	6
第二章 技能必备	8
第一节 语音	8
第二节 数字表达	11
第三节 听力场景及相关词汇	13
第四节 常见句式	18
第三章 题型分析与应试技巧	23
第一节 旧大纲题型	23
第二节 预测题型	44
第四章 听力复试模拟考场	65
2004 年全真试题	65
Model Test One	71
Model Test Two	78
Model Test Three	85

目 录

口 语 篇

第一章 口语复试概述	95
第一节 口语复试内容	95
第二节 一般形式和基本流程	96
第三节 考前必备	99
第二章 技能必备	101
第一节 口语复试常用词组	101
第二节 口语复试常考话题	107
第三节 口语常用表达方式	109
第三章 背诵篇	114
第一节 自我介绍	114
第二节 问答篇	115
第三节 讨论篇	119
第四节 时事篇	120
第五节 识图篇	124





第一章

考研听力复试风向标

第一节 概况

一、听力测试要求

《2005年全国硕士研究生入学统一考试英语考试大纲》中明确规定,考研英语的初试中不再考听力,但大纲中仍然保留了考研英语对考生的听力水平要求。根据大纲的要求,考生不仅应该能听懂日常生活中的通知、讲话、一般性谈话或讨论等,还应该能够听懂所熟悉领域的广播电视节目、讲座、演讲和论述等。在考试中,考生应该能够根据所听材料做到:

- 1) 理解主旨要义
- 2) 获取事实性的具体信息
- 3) 理解明确的或隐含的概念性含义
- 4) 进行有关的判断、推理和引申
- 5) 理解说话人的态度、观点和意图

二、考试时间及评分标准

听力部分将用时 30 分钟左右,其中包括抄写答案的时间。

听力部分的分数为 20 分,共分三节:

Part A: 5 小题,每题 1 分,共 5 分。

Part B: 5 小题,每题 1 分,共 5 分。

Part C: 10 小题,每题 1 分,共 10 分。

注意:前两节对大小写(专有名词除外)和标点符号不做要求,英、美拼法均可接受,但拼写错误不给分。

第二节 题型简介及预测

2002 年,听力考试第一次在研究生入学考试英语科目中实行,但只作为招生单位的参考分值,不计入总分。2003 年与 2004 年两次考试中,英语听力的 20 分已正式计入考生总成绩。2005





年是大纲改革后的第一年，我们综合分析后，认为复试过程中，各招生单位仍可能采用旧考试大纲中规定的题型。此外，综合其他考试出题类型，还可能出现简短对话题、复合式听写题及图画识别题等题型。

一、旧大纲题型

旧考试大纲中规定的题型共分为三类：填充表格题、简答和补全句子题、选择题。

(一) 填充表格题

即原考试中的 Part A，共 5 题，主要测试考生理解特定或具体信息的能力。同时，测试考生的听写能力(相当于六级考试中的 Spot Dictation)。考试形式一般为填充表格中的空白，内容一般为数字、人名、地名或其他实义名词、动词或形容词。考生所应遵循的原则为：**所听即所得**。听力材料为一段 180~220 个单词的独白或对话，录音材料播放两遍。

综合大纲样题以及三年真题分析，该部分的测试点为三个数字(04 年第四题 November 也可视为数字题)和两个实义词，题目难度并不大。

(二) 简答和补全句子题

即原考试中的 Part B，共 5 题，主要测试考生理解具体或总体信息的能力。同时，也测试考生的听写能力(类似于六级考试中的 Compound Dictation)。考试形式一般为补全所给句子或简要回答提出的问题。这要求考生具备掌握所听句子内容及结构的能力。答案极有可能是所听单词或词组的同义或近义形式。考生应遵循的原则是：**既见树木，又见森林**。听力材料为一段 280~320 个单词的独白或对话，录音材料播放两遍。

大纲样题和三年真题显示，该部分主要测试考生获取细节信息的能力。

(三) 选择题

选择题也就是原考试中的 Part C，共 10 题。主要测试考生获取特定信息、理解主旨要义、推测或判断说话人意图、观点或态度的能力。考试形式为大家所熟悉的单项选择题(四选一)。这不仅要求考生具备听懂句子和掌握整段甚至全篇意义的 ability，还要求考生具备一定的判断和推理能力，能理解说话人暗示的意思。考生所应遵循的原则是：**根据语言和文化背景，按常识选择答案**。听力材料为三段 200~300 个单词的独白或对话，录音材料播放一遍。另外，值得注意的是：本节试题的提问不在录音中播放，在试题册上已经印出。这对以阅读见长的考生来说，无疑是一件好事。

该部分在三套题中主要测试细节信息。其中，大纲样题中，两个段落主旨较难；2002 年真题中一个说话人观点题有难度；2003 年真题中的两个难点都是词汇题。





考试进行时,考生可以先将答案写在试题册上,然后在听力部分结束前专门留出5分钟,将试题册上的全部答案工整地抄写或转涂到答题卡1上。

二、预测题型

2005年,听力考试纳入复试内容意味着招生单位有了更多自主权,听力的题型也可能在原有题型的基础上衍生出新的花样。在过去三年的听力考试中,很多人反映听力考试时间短,不能体现考生的真实水平。有鉴于此,我们推测:一些学校,特别是一些重点高校,可能会延长听力考试时间,在规定题型基础上再新加一些题型。我们结合国内外重要英语考试听力部分的命题方式和最新动态,对招生单位可能采取的新题型做了以下三种预测:

(一) 简短对话题

简短对话题为四、六级考试及托福考试的必考题型,这类题型在考查考生日常生活中英语运用能力方面最具代表性,因为能听懂日常生活对话是用英语交流的基础。由此推测,这类题型有可能被招生单位采用。

考生一般都比较熟悉简短对话题的出题形式,这里只简单归纳一下其常考话题。分析相关考试后,我们将对话中的常见话题归纳为以下几类:

1. 学校生活:课程、考试、作业、借书、实验、求教、实习等
2. 旅游交通:参观、游览、乘车、登机、海关检查等
3. 饮食娱乐:餐饮、聚会、游泳、球赛、影视等
4. 宾馆住房:房屋租用、房间预订、住房搬迁等
5. 工作状况:求职、面试、职务升迁、工资待遇等
6. 卫生环境:气候、温度、环境卫生、疾病、就医等
7. 装饰维修:房屋装修、设备安装、检测修理等
8. 日常生活:活动安排、人际交往、购物消费、煲电话等

本篇第二章将详细列出各个话题的相关词伙,考生可以对照学习。

(二) 复合式听写

复合式听写(Compound Dictation)在四级与六级听力考试中均有出现,但频率不高。这一题型与考研听力规定题型中的简答和补全句子题极为相似,均要求考生在听懂短文大意的基础上,补全空缺处的内容,可能是一个词也可能是一句话。

复合式听写由两部分组成:前7个空是单词听写,要求考生毫无差错地填写出听力原文所缺的单词;后3个空是补全信息,考生可以将听到的原话填入空格,也可只填入句子大意。短文题材以英、美国家的社会、文化、教育、历史、风俗习惯、人物传记为主。





考研听力复试所设复合式听写部分应该与六级考试水平相当。六级考试中,该部分短文的长度在250个单词左右。录音播放三遍:第一遍为全文朗读,中间没有停顿,要求考生听懂全文内容;第二遍朗读时,每个空格所在句后都有停顿,以便考生填写所缺单词,根据录音写出原句或原意;第三遍朗读与第一遍一样,中间没有停顿,供考生校对所填内容。

(三) 图画识别题

图画识别题类似于雅思听力题型中的搭配题(Matching),此类题型是指说(对)话人对人物、环境或图表进行描述,要求考生从所给图画中选出所描述的一幅。与简短对话题相比,图画识别题在更深刻的层次上考查了考生在日常生活、学习中通过英语获取信息、与人交流的能力。由此推测,该种题型也可能被招生单位采用。

关于图画识别题的介绍详见本篇第三章相关内容。

第三节 考研与四、六级听力的比较

一、语速

考研听力的语速为每分钟160~180词;而大学英语四级听力是120~140词,六级听力是140~160词。显然,在语速上,考研听力比大学英语四、六级要快,更接近日常交流中的正常语速,而不是像大学英语四、六级那样的“读”出来的语速,尤其是在口语表达中,连读、弱读、失爆、音变等语音特征更加突出。

二、题型

考研听力既有客观选择题,又有半主观填空及简答题,主客观题各占50%;而四、六级听力则多为客观选择题,其主观题型(听力填空或复合式听写)在历年考试中很少出现。

三、提问方式

考研听力选择题的问题不在录音中播放,而是以文字形式在试卷上印出。考生在录音内容没有开始之前就已经知道要回答的是什么问题,这样便可以带着问题有针对性地听录音;而大学英语听力的问题以声音形式给出,且在录音材料之后才播放,这意味着听力测试内容不仅包括对话和短文本身,而且还包括对问题的理解。考生如果只听懂了对话或短文的内容,听不懂问题,照样无法做出正确选择。另外,考生在听录音材料时因为不知道要回答的问题是什么,而完全处于被动状态,无法有目的地聆听和记忆要回答的内容,所以只能通过快速浏览选项来预测问题和猜测答案。





四、答题时间

考研听力的答题时间分为两部分：听前阅读问题时间和听后答题涂卡时间，即在声音信息没有开始之前，每段会话或短文有15~25秒的阅读问题时间，也就是说每个题有5秒时间；录音内容全部结束后还给5分钟从试卷到答题卡的转涂时间。而大学英语听力每个题的答题和涂卡时间全部包括在录音之后的15~20秒之内。另外，考研是在每段录音结束后，留出30~40秒时间让考生回答该段所有问题，即3~5个题一起答，对考生语音接受能力、同步反应能力、记笔记的能力、短期记忆和快速作答的能力都要求较高；而四、六级是每个题分别提问、分别给十几秒时间回答，考生只需要在所给时间内集中精力回答一个问题即可。综合计算起来，考研所给答题时间比四、六级的短。

五、录音播放次数

考研听力的A节和B节即半主观题型部分的录音播放两遍，C节客观选择题的录音播放一遍；而四、六级听力中客观选择题只播放一遍，若出现听写填空或复合式听写，其录音都播放三遍，而且播放第二遍时，在每个空白处后，还留有停顿让考生填写。

六、主观题答题要求

考研听力A节要求用1个词或1个数字填充表格，B节要求用1~3个词简略回答问题或补全句子；而大学英语的听写填空必须严格按照录音材料逐个词填写，多一个少一个、换词改词均不可，而且复合听写的要点是填写部分单词，数量限制在10个之内，超出10个词要扣分。

七、题材和体裁形式

考研大纲明确指出，测试的体裁形式为通知、讲话、一般性谈话、讨论、广播电视节目、讲座、演讲和论述，充分体现了测试“应用能力”这一宗旨；而四、六级基本没有长对话，段落也大都说明文、记叙文和议论文。与考研相比，四、六级更多的是测试语言理解能力。从题材看，考研试题题材涉及面广，取材渠道多，除了有关英语国家的社会文化，包括教育、体育、风土人情、历史地理等方面的普通知识外，还可能包括涉及人文科学、社会科学、自然科学等其他方面的内容，诸如旅游景点介绍、天气预报、音乐世界、文学家小传、电话咨询、情景实录实播的材料等等，其中相当一部分是在大学英语及其他考试中从未接触或很少接触的内容。因为四、六级测试的对象主要是在校大学生，所以围绕校内学习和生活的话题较多。





此外,还有部分小对话涉及日常生活中的购物、求医、就餐、问路、住宿、乘车等一般题材。短文部分不外乎是上面提到的普通知识。

八、综合难度分析

通过以上对比,我们可以得出结论:从语速、题型、题材涉及面、答题时间、答题要求和录音播放次数方面看,考研听力比大学英语听力难、要求高;从提问方式方面看,考研听力比大学英语四、六级听力简单。

第四节 答题进行时

◆ 答题建议

一、心态和节奏

听力题的原文并不难,可为什么听的时候会感觉有的单词或句子总是模棱两可,好像雾里看花呢?除了知识结构上的问题外,心理状态不好也是一个重要的因素。我们通过分析考生的考场心理,总结了以下“三不”原则。

1. 不怕

平时不要对听力产生畏惧,考场上尤其不能担心、害怕,这样只会让自己更加紧张。在听的过程中,如果遇到听不懂的单词或者听不清的地方,也不要慌张,跟着朗读者的节奏接着往下听就好了,心态要轻松、平稳。

有时考试中有杂音干扰,影响答题,如果不巧真有这种事情发生,首先稳定情绪,尽全力把试题做完。如果干扰实在太太,先答完题,再申请重播。另外,最好平常就练习在嘈杂的状态中做题,增强自己抗外界干扰的能力。*Listen to this*中就专门设置了一些嘈杂的对话场景锻炼考生的辨音能力。

2. 不贪

在听的过程中难免会遇到不熟悉的单词,或是觉得耳熟但又一时想不起具体意思的词汇,这时有考生就在心里使劲琢磨:这个单词是什么意思,怎么想不起来呢?相信很多考生都有这种“求全”的“贪心”,认为只有把所有内容都听清楚了,才能正确作答。实践证明,这种想法是不正确的。听录音时,考生只需跟上文章的节奏,并学会听意群,把握大意,从而捕捉与题目相关的关键信息。记住,千万不要在个别单词上纠缠不清。

3. 不放弃

不放弃原则是就听力整体而言的,是指在听力考试中有一两道题答得不够理想





时,不要轻易放弃该部分。因为一道题或一部分题没有做或没把握,并不表示所有的听力题都“毫无指望”。有的考生一遇到这种情况就想“全盘缴枪”,这是不明智的,考生应该保持信心,坚持答好下面的每一道题。

对于实在不会做的题,考生可以放手一搏——“猜”,猜当然也要猜得有技巧,要学会排除与其他选项差异太大和不符合常识、常理的选项。

二、抓住重点

考生首先应熟悉各种题型,明确听力考试中各个部分考查的侧重点,能够根据问题和选项推断原文的重点内容,在听时再加以确认、修正及提炼,最终得出正确答案。

三、注意细节

听力中包含很多细节信息。语调、but后面的内容,以及时间句式、虚拟语气中隐含的各种细节信息都是常考之处。

◆ 备考建议

1. 多读

最好能够每天读30~60分钟的英文,可以读一些与考研听力难度相当的小故事和小文章,注意其间的语调,最好能跟着录音把这种效果读出来。还要注意自己的发音是否准确,及时改正不良发音,培养语感,这样在考试的时候,才能听得准。

2. 多看

多阅读一些小短文,内容、题材不限。通过阅读可以积累一些背景知识,也相应地提高了自己的阅读水平。在听力考试中,即使没有完全听懂,还可以运用积累的知识对听力原文进行合理的推测、判断。

3. 多听

这里不是说让考生随心所欲地听,滥听费时费力还没有成果。考生平时应有针对性地听,多听一些与《考研大纲》上要求的材料内容相应的对话或短文,如人物访谈、天气预报、讲演等。通过多听可以熟悉此类对话或短文的套路。

4. 多记

在听对话的过程中,可以动笔将两人的对话记下来,这样不仅有助于提高听力水平,还能加强自己瞬时记忆和速记的能力,这对解答考研听力中的三种题型都是很有帮助的。





第二章

技能必备

第一节 语音

上一章中曾经提到,考研听力中的语速更接近日常交流中的正常语速,其口语特征更加突出。本节则从语音入手,为考生剖析常见的语音障碍,从失爆、连读、辨音和语调四个角度讲解考研听力中的语音难点,帮助考生攻破考研听力的第一道障碍。希望考生仔细研读本章内容,掌握各种语音规则,将语音变化牢记于心。

一、失爆

失爆是英语中普遍存在的语音现象,是指英语中的6个爆破音[p]、[b]、[t]、[d]、[k]、[g]在某些情况下只保留口型,不发音的情况。可以说只要讲英语,就会出现失爆,考研听力也不例外。失爆现象不仅发生在两个单词之间,单个单词的内部也可以发生失爆,如: English → En(g)lish, friendly → frien(d)ly, 在口语中,它们中间的[g]、[d]都失去爆破,整个单词的读音变成['ɪŋli]和['frenli]。失爆通常出现于以下几种情况:

1. 当两个爆破音或同一爆破音连贯出现在前一单词尾和后一单词首时,前一个爆破音不发出。如: best policy [bes pɒlɪsi], 而不是 [best pɒlɪsi]; discount to ['dɪskaʊn tu], 而不是 ['dɪskaʊnt tu]。以下列出了经常发生失爆的单词组合,考生应多读,以便悟出其规律。
- (1) [d]、[t]相连: afford to [ə'fɔ:tʊ], need to [ni:tʊ], attend to [ə'ten tu], intend to [ɪn'ten tu]
- (2) 其他爆破音相连: talk to [tɔ:tʊ], recent book ['ri:sn buk], speak to [spi:tʊ]
- (3) 同一爆破音相连: ought to [ɔ:tʊ], want to [wɔ:n tu], get to [ge tu], bike key [baɪ ki:]





2. 当爆破音后面的发音是[tʃ]、[dʒ]、[θ]、[ð]时,爆破音不发出来。如: sleep through [sli: θru:], 而不是[sli:p θru:]。
3. 爆破音[t]、[d]、[k]出现在[m]、[n]、[l]、[f]之前时,也要失去爆破。如: good morning [gu 'mɔ:nɪŋ], 而不是[gud 'mɔ:nɪŋ]。

二、连读

连读指在朗读和口语中,两个或多个分属不同单词的音由于语音规则、位置相邻或语速快等原因而连在一起读。连读通常有以下几种情况:

1. 如果前一个词以辅音结尾,后一个词以元音开头,这两个词大都连着发音,这是连读发音的最基本情况。如: cost ∪ us [kɒstəs], get ∪ up [ge'tʌp]。常与其他词发生连读的单词有: of, in, it, up, out, on 等, 如: first ∪ of ∪ all。
2. 元音与元音也可以发生连读。如: go ∪ on [gɔ:n]
3. 在某些情况下,辅音和辅音也可以连读。如: met ∪ you [metju:]

三、辨音

与失爆、连读不同,辨音并不是一种语音现象。它要求考生辨别出所听到的单词,以求正确解题,如“十几”和“几十”就是辨音的一种。需要通过辨音来辨别的英文单词之间存在以下几种关系:

1. 同音、异形、异义。即两个单词发音相近,但词形和词义不同。
2. 同音、同形、异义。即两个单词发音和词形相近,但词义不同,乍一看好像是同一个单词,其实意思相差甚远。
3. 同音、同形、同义。同样的单词在不同的语境下构成的整体句意不同。

常见同音、近音词

同音词	近音词
all together [ɔ:l'təɡedə] ----- altogether [ɔ:l'təɡedə]	
Band [bænd] ----- banned [bænd]	advice [əd'vaɪs] ----- advise [əd'vaɪz]
bear [beə] ----- bare [beə]	
bread [bred] ----- bred [bred]	a few [ə'fju:] ----- few [fju:]
break [breɪk] ----- brake [breɪk]	
ceiling [si:lɪŋ] ----- sealing [si:lɪŋ]	avoid [ə'vɔɪd] ----- award [ə'wɔ:ɪd]
check [tʃek] ----- cheque [tʃek]	
compliment [kəmplɪment] - complement [kəmplɪment]	border ['bɔ:də] ----- bored [bɔ:d]
father [fɑ:ðə] ----- farther [fɑ:ðə]	
find [faɪnd] ----- fined [faɪnd]	brand [brænd] ----- bread [bred]





flew [flu:] ----- flu [flu:]	
floor [flo:] ----- flaw [flo:]	breath [breθ] ----- breathe [bri:ð]
flower [flauə] ----- flour [flauə]	
for [fo:] ----- four [fo:]	distract [dis'trækt] ---- distrust [dis'trʌst]
fourth [fo:θ] ----- forth [fo:θ]	
hair [heə] ----- hare [heə]	draw [dɹɔ:] ----- drawer [dɹɔ:ə]
wait [weit] ----- weight [weit]	
waste [weist] ----- waist [weist]	led [led] ----- lead [lid]
heal [hil] ----- heel [hil]	
hear [hiə] ----- hear [hiə]	metre ['mitə] ----- metro ['metrəu]
heroin [herəuin] ----- heroine [herəuin]	
meet [mit] ----- meat [mit]	morale [mɔ'reɪl] ----- moral ['mɔrəl]
ours [aʊəz] ----- hours [aʊəz]	
peace [pi:s] ----- piece [pi:s]	pass [pɑ:s] ----- path [pɑ:θ]
red [red] ----- read [red]	
rose [rəʊz] ----- rows [rəʊz]	quiet ['kwaɪət] ----- quite [kwaɪt]
son [sʌn] ----- sun [sʌn]	
source [sɔ:s] ----- sauce [sɔ:s]	rise [raɪz] ----- raise [reɪz]
story [stɔ:ri] ----- storey [stɔ:ri]	
theirs [ðeəz] ----- there's [ðeəz]	
vain [veɪn] ----- vein [veɪn]	
whose [hu:z] ----- who's [hu:z]	

四、语调

相同的句子，语调不同，所表达的含义就会有所差别，这在考研听力中也不例外。语调是英语中一种重要的语音现象，不同的语调表达各种不同的感受和态度。一般降调表示肯定，夸奖，如：I am a good student. \ I passed the exam, 说明自己是好学生；升调表示怀疑、责备、否定，如：I am a good student? / I failed the exam three times, 责备自己不是一个好学生。如果在听的过程中没有考虑到说话者的语调，那就很可能会误解其真实意图。

语调可能会涉及以下几种情况：

1. 用降调表示赞同、夸奖。
2. 用降调表示无所谓、不在乎。
3. 用降调表示抱怨。
4. 用升调表示责备、否定。
5. 用升调表示疑问或强调。

