

历史千问

从个人命运到历史风云 呈现历史真实样貌
丰富细节感动心灵



汉唐风云

清人章学诚在其名著《文史通义》中指出：“能具史识者，必具史德”。正史出于胜利者，而信史出于旁观者，从这部叙事心平气和、解析鞭辟入里的中国通史中，不仅能窥见作者的史德与史识，也可洞悉中国历代王朝兴替的周期律，令后来者鉴之，祈勿使后人复哀后人也。

冯小小◎编著

 郑州大学出版社

历史与文明

从《史记》到《资治通鉴》
中国历史研究史话



汉唐风云

清人章学诚在其名著《文史通义》中指出：“能具史识者，必具史德”。
正史出于胜利者，而信史出于旁观者，从这部叙事心平气和、解析鞭
辟入里的中国通史中，不仅能窥见作者的史德与史识，也可洞悉中国
历史之兴衰成败。——冯小小

冯小小◎编著



郑州大学出版社

郑州

图书在版编目(CIP)数据

汉唐风云/冯小小编著. —郑州:郑州大学出版社, 2016. 1

(历史下午茶)

ISBN 978-7-5645-1751-9

I. ①汉… II. ①冯… III. ①中国历史-汉代-通俗读物②中国历史-唐代-通俗读物 IV. ①K234.09②K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 114787 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

出版人:张功员

全国新华书店经销

辉县市伟业印务有限公司印制

开本:787 mm×1 092 mm · 1/16

印张:12

字数:173 千字

版次:2016 年 1 月第 1 版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2016 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-1751-9

定价:29.80 元

本书如有印装质量问题,请向本社调换



前言

每每思起大汉王朝，心中总不免感慨万千，那一个辉煌无比的大帝国，如今，到哪寻去呢？

想当年，芒砀山道，一条白蛇的性命换来了一个朝代的开始。汉高祖刘邦以一身草莽气息草创一个帝国的起始，一阵大风在中华大地上响起求贤之音，大汉王朝终在明君良臣的相互配合下，如一头雄狮一样崭露头角于东方大地。

这是雄壮威武的大风之歌。前人的功业令我们后人激动万千，前人的成就令我们后人钦佩不已。可是，当一阵风吹散心中的思绪时，我们才发现一切已成过往，独留许多感慨在心头盘旋环绕。

高祖功业既成，便收敛起他的狂狷之风，取而代之地将一股宁静的气息灌入整个帝国的山川脉络之中。萧规曹随的美好故事，使得前人的经验在后人的继承中得以巩固，与民休息的政策如一股清风一般，安抚着中华大地在多年动乱后所造成的创伤。这个时候，昔日的大风之歌已然成了今日的和风之歌。在这股和风的吹拂下，大汉王朝迎来了他的第一个政治清明、经济鼎盛的顶峰。

接下去的历史令人振奋。当大风重新吹回这个大帝国的时候，如同先人的振臂一挥，武帝率领着他的铁骑毅然挥去昔日匈奴所带来的噩梦，将手中的兵锋直指四周大地。南平百越，北伐匈奴，通西南夷，东定朝鲜，一个空前辽阔的疆土在东方大地上呼啸而出。每每思此，周亚夫、李广、卫青、霍去病等人的名字便如雷霆一般轰隆地出现在耳旁。这是一个英雄辈出的时代，他们的事迹如星辰闪亮。

此后，西北大道打通，一条充满神奇而美丽的丝绸铺满整条路。汉朝威风经由此道传入了西方，自此，一个民族的自信，随着张骞和苏武等英雄的事迹，传遍了整个大地。

在国力威显、经济繁荣的同时，汉朝文化也将它的独特气息延展开

来。在艺术方面，大气利落的汉式雕刻，透露着原始的活力与野性；奇特美妙的织锦，蕴含着无限美好的大汉景象；优美汉赋勾画出一个浪漫的时代；妙笔史书传唱着无韵离骚。在科技方面，马王堆汉墓、造纸术、地动仪、《黄帝内经》等轰动世人的名字，无一不令人钦佩这一个时代的成就。所有这一切依赖于这一个政治清明、经济辉煌的时代，依赖于这一个时代所有出色的艺术家和科学家。人与天的相互合作共同缔造出一个令人欣羡不已的时代。

月圆则缺，辉煌到顶终会衰落，当武帝无力控制整个国家的时候，外戚和宦官的势力渐渐站上了汉朝的舞台。然而，在国之危难之时，曾经有汉光武帝这样的时代英雄横空出世，缔造了另外一个含蓄而饱满的国度。东汉继续着西汉的辉煌，但是也免不了随风飘逝的命运。当献帝将他的玉玺献出时，这个曾经叱咤风云的帝国轰然而塌。

然而，当一个帝国的称号成了一个民族的永恒名字时，它便意味着这一段四百年的历史从未消逝。培根有言：“读史使人明智。”我们在回望历史的同时了解过去，了解汉朝的历程、成就、伟人典故，寻找到兴衰的规律。在本书里，诸多著名历史学家将引领我们走进大汉王朝，深入浅出地讲述一个帝国的辉煌，借以重现帝国的昔日光彩。

编者

2013年10月



前言二

在中国的历史上，曾经有一个帝国傲视着所有时代，如同他的雍容大气一般，展现出的自信令人仰之如日月、畏之如雷霆。这个帝国所取得的成就，正如历史学家所言：“前有汉，后有宋，皆所不逮”，他的名字如雷贯耳，正是赫赫大名的唐帝国。

看大唐帝国，是看李世民以秦王之名驰骋沙场，立下赫赫战功，而后高挂战袍，在笔尖之下描绘出一个盛世王朝。

看大唐帝国，是看武则天以女流之辈巧施谋略，将偌大一个帝国拥入怀中，在帝王史中讲述专属于自己的独特风采。

看大唐帝国，是看唐玄宗以文人身份治国，将一个帝国推进浪漫的艺术之旅，在其中迷幻度日，竟然让这个帝国大大地摔了一跤。

看大唐帝国，是看杨贵妃以雍容之态，于华清宫翩翩起舞，跳一曲霓裳羽衣舞，如同那盛世里的牡丹一样，望之如天仙。

看大唐帝国，是看李白伫立于高山之上，对月举杯，将心中豪迈如九天之瀑布一般倾泻而出；是看杜甫独倚于木门，望着路边腐尸，大叹世风日下、好景不长。

看大唐帝国，是看长安城里，车水马龙，商贾云集。城池挺立着大唐的腰板，向世界展示了一代帝国的风华；是看凌烟阁里，二十四个功臣开创无可匹敌的时代。

看大唐帝国，是看贞观之治和开元盛世。用再多的词汇来赞誉美好的时期都不为过。这是一个政治清明、经济繁荣的治世，也是令所有中国人都感到自豪的大国年华。它的雍容大气如同它所记载的故事，吸引着每一个得知它名字、故事的人。

看大唐帝国，也看安史之乱、藩镇割据。这是一个帝国的教训，无法遗忘的伤痕，是夹杂在繁盛中的一声不和谐的音调，是让帝国走向终结的罪魁祸首。当人们读着唐帝国在歌舞之中升华自信时，免不了让这阵不和谐的音乐扰乱心绪。但是，也因为有了它，才显得真实。因为有了它，

才让人感到切肤之痛的同时感受帝国所带来的教训。

再美的花总有凋谢的一天。曲子虽美，终有竟时。唐朝，这个昔日辉煌了数个世纪的朝代，已经远离我们而去了。但是，国祚虽止，它所带来的影响却从未消逝，伴随着唐诗流传至今。正如柏杨先生所说：“唐王朝是中国历史上贡献最巨、国力最强、历史最长的王朝之一，共二百七十六年，其中一半时间在黄金时代之内。”因此，对于唐朝的回溯和研究便成为必须之事。不忘史，方能以史为鉴；不忘史，方能指引未来。对于唐朝的历程，对于缔造出唐朝辉煌的英雄人物，以及唐朝所创造出的独特文化，或者是那些将唐朝引入灭亡的罪魁祸首，所有这一切都吸引着我们去了解它。

编者

2013年10月

目录

上 篇

驭人大风吹来大汉王朝	3
刘邦的用人之术	3
皇储教育绵延汉朝	5
继续国祚，英雄的追随者	9
盛世基础：富到烧钱的时代	9
扩展帝国，武帝意气风发	12
重拾辉煌，复兴大汉	17
一统百家，独尊儒术	21
礼仪制定，迎来国家的威严	21
儒家独尊，巩固皇位	23
公平选拔，吸纳人才	27
热血男儿缔造神威帝国	31
纪律严明，周亚夫的细柳营	31
行事高调，做人低调	34
突破匈奴，昙花一现永留香	38
性烈如火，汉之飞将军	42

凛凛威风，谁说文人无用	46
半隐奇人东方朔	46
嘴皮子不输大军一支	49
高阳酒徒，老来立功	52
正直憨厚，再怕也要站出来	55
离开国家，只为国家	59
美人中的英雄，解忧公主	59
飞往匈奴的落雁	62
贝加尔湖畔的使者，汉朝的骄傲	65
用一生打通西方的道路	68
如星闪亮的科学文化	72
千年不老的汉朝容颜	72
令人惊叹的科技进步	75
美妙曲折的丝绸之路	78
汉朝历史的独特光芒	83
坐上权位，女人亦不凡	83
有心无力的改革，王莽来了	86
史家之绝唱，无韵之离骚	89
腐刑阉不了骨气	90
无可媲美的《史记》	92

下 篇

唐朝的起始，不可小视的高祖	97
人如其名，渊深而不可测	97

因势借力，谋取天下	99
制度形成，奠定唐朝基石	101

弓马取江山，文治安天下	105
昭陵六骏，见证一代枭雄	105
弑兄挟父，玄武门之变为哪般	107
负罪感的激励，缔造大唐盛世	109
无才不用，用尽天下才	111
舞出自信，挥洒胡旋舞	113

创造奇迹，才人变女皇	117
无字碑，是功是过让后人填去	117
铁娘子武则天，刚烈还是残暴	120
女王之下不乏人才	122
挥袖一喊，引领女性的觉醒	124

现实而浪漫，步入另一个高峰	127
创造和破坏，玄宗的杰作	127
浪漫玄宗，不愧艺术王	130
文人气质让历史直转急下	131
多情玄宗，唱响长恨歌	133
安禄山的胡旋舞，跳出动荡	135

初唐一朝，英才云集	138
一代谏臣，铁骨铮铮魏玄成	138
辅佐帝王，共创佳绩	140
长孙无忌，凌烟阁第一功臣	143

扬名之战，威风天下	146
四周扩地，中央“天可汗”	146
边塞诗唱出雄浑尚武音	149
威名远扬，东方的大唐国	152
徘徊过后，走入他的末尾	155
相权变革见兴衰	155
如莲花洁净的朝代	157
有福有祸，有进就有争	159
藩镇，悄悄成长的力量	162
扼杀革新，败局已定	165
长安大道连狭斜，青牛白马七香车	169
经济改革，挽救动乱后的国度	169
千古名都，繁华闹市	171
“扬一益二”的经济格局	175
丝绸飘扬，延续交易之路	176
茶和酒，大唐的味道	179

魏夫人仙传故事（汉手书）

魏夫人仙传故事（汉手书）

上篇



驭人大风吹来大汉王朝

刘邦的用人之术

三国时，有一狂生，去河南荥阳游玩。他在广武山上楚汉之争留下的古城遗址旁，随意观望。满目断壁残垣，当年的城池如此破落，这个人不禁长叹：“时无英雄，使竖子成名！”说这话的是阮籍，而他话里所指的，就是刘邦和项羽。在阮籍眼里，刘邦虽赢了，但还不是英雄，那个号称“霸王”的项羽也算不上真英雄，结果正是因为世无英雄，于是才成就了刘邦这个小流氓。

可是，就像一千个人眼中有一千个哈姆雷特一样，对于我们的刘邦，不同的人也有不同的看法。做过小流氓，不一定一辈子就是流氓。孔子都说了“君子不以举言人，不以人废言”，意为不要因为一个人会不会讲漂亮话，就认定这个人怎么样。所以我们又怎么能以一个人的过去，来衡量一个人的全部呢？其实综合起来讲，刘邦这个人还是相当有才的。

他虽然文不如萧何，武不如张良，略不如韩信，但是，难能可贵的是刘邦在用人上却是高人一筹的。易中天对刘邦驭人策略的概括简明扼要：知人善任、不拘一格、招降纳叛、不计前嫌、坦诚相待、用人不疑、论功行赏、暗中控制，是典型而又经典的帝王之术。为许多后世帝王和企业家效仿。我们从刘邦对汉初三杰的态度上，就可窥豹一斑。

汉朝初建，某次，刘邦大宴群臣，酒过三巡，刘邦笑问：“我何故可得天下？项羽何故错失天下？”当时就有两人同起，朗声答道：“陛下平日对待部下，未免轻侮傲慢，不及项羽的宽厚仁慈。但陛下攻城略地，每得一城，便作为封赏，可见您能与天下人共谋利益，所以人人为陛下效命，才得天下。项羽妒贤嫉能，生性多疑好猜，战胜不赏功，得地又不分利，人心涣散，所以错失天下。”高祖听了，笑着说道：“你们只知

其一不知其二，据我想来，得失原因，须从用人上说。运筹帷幄，决胜千里，我不如子房；镇国家，抚百姓，运饷至军，源源不绝，我不如萧何；统百万兵士，战必胜，攻必取，我不如韩信。这三人都是当今豪杰，我能委心任用，故得天下。项羽只有一范增，尚不能用，怪不得为我所灭了！”群臣闻言，各下座拜伏，称为至言。想当时刘邦的状态，应该有后来三国时曹操煮酒论英雄的豪迈。就是这“三不如”的说法，体现了刘邦用人的高明，这也正是打败项羽的关键所在。

刘邦用人没有什么门户之见，既不用本科学历，也不要工作经验。只要有才，你就可以来。比如张良是贵族，陈平是游士，萧何是县吏，这些人都是可以纳于旗下，只要你有用。樊哙是屠狗的，灌婴是贩布的，娄敬是赶车的，只要能称为称霸一方出力，也收你入会。彭越是强盗，周勃是吹鼓手，韩信是待业青年，刘邦也一概收拢。刘邦选拔人才不拘一格，实在是开大气之先河，没有畏首畏尾，有的只是大胆与痛快。刘邦的流氓气息自不用说，但是他却能听得进谏言。他跟陆贾说：“老子是居马上得天下，看什么《诗》《书》？”陆贾一反问：“居马上得之，宁可以马上治之乎？”刘邦马上面有惭色，于是接受了陆贾的意见。

刘邦还封给侮辱过自己的雍齿官做，更难能可贵的是他对人十分真诚，对于自己不知道的事情，从来不会不懂装懂。这一点比几百多年之后的曹操就强多了，杨修之死，过在杨修，但是跟曹操不能容人也有关系。精明的刘邦，以真诚之名收买人心，为之卖命，却也时刻提防，暗中控制。他在平定英布叛乱时，常派人回朝问候萧何，实际上是在监视他，幸好，萧何比较聪明，故意把政事搞得一塌糊涂，才得以活命。还有韩信，封王的事情，不妨理解是为刘邦想除掉韩信故意设的计谋呢。

我们看了这么多的例子，实际上可以窥见高皇帝用人的一二了。他的这些本事，哪儿是项羽能比得了的？大家再看刘项相持于广武时，项羽要烹刘邦之父，刘邦说：“吾与羽俱北面受命怀王，曰‘约为兄弟’，吾翁即若翁，必欲烹而翁，则幸分我一杯羹。”后人常以此说，来证刘邦之无赖，实际上从某种角度讲这恰恰体现了刘邦“为天下者不顾家”的政治家胸怀和临危不乱的机敏。因此说，阮籍之言，大谬。刘邦根本不是竖子，他是个大英雄，善于用人的大英雄，对比项羽的那点出息，我

们可以得出一点教训来，那就是：骄骄者败！谦谦者成！恶恶者毁！善善者兴！于是刘邦称帝后，中国历史上真正自信的王朝开始了。

《先秦史》里说，汉王朝从西汉到东汉，前后长达四百多年，为汉朝之名兼华夏民族之名提供了历史条件。另外，汉王朝国势强盛，在对外交往中，其他民族称汉朝的军队为“汉兵”，汉朝的使者为“汉使”，汉朝的人为“汉人”。于是，在汉王朝通西域、伐匈奴、平西羌、征朝鲜、服西南夷、收闽粤南粤，与周边少数民族进行空前频繁的各种交往活动中，汉朝之名遂被他族称为华夏民族之名。吕思勉更强调说：“汉族之名，起于刘邦称帝之后。”实际上汉朝之盛，作为开国皇帝的刘邦功劳最高，因而才得此“汉高祖”的谥号。观其一生，豪迈的大气象，精湛的驭人之术，为汉朝后代皇帝树立了杰出的榜样。

“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方？”汉朝气象自此而始！

皇储教育绵延汉朝

唐朝有个对科举不满的诗人章碣，曾经写过一首诗，叫《焚书坑》，把秦始皇连带刘邦、项羽讽刺了一通。《焚书坑》全诗为：竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居。坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。前两句把秦亡的理由写出来了，说秦始皇认为焚书坑儒，就可将帝位传“二世三世至于万世”，一直“传之无穷”。而后两句则笔锋一转说，你焚书坑儒也没有用，这边焦味还没有散呢，天下就乱了。堂堂刘邦和项羽都没有读过书，还不是照样把你灭了？章先生真是不留口德，顺带把刘项也揶揄了。

但是，秦始皇对于万世基业的认识，远远不如刘邦。他以为把天下的书都烧了，读书人全杀了，国家就可长久。看得出来他深受韩非子影响。因为在韩非子看来，“儒以文乱法，侠以武犯禁”。遗憾的是，秦始皇只领会到了表面意思，却不了解韩非子是在说稳定压倒一切。

刘邦也曾经受到这种思想的影响，他跟陆贾说：老子马上得天下，读什么《诗》《书》？但是后来还是接受了陆贾的建议。可见，与秦始皇

只知道吹牛说要将位子传于万世不一样，刘邦在这件事情上要成熟得多。我们开头提到章碣说刘邦不读书，其实是值得商榷的。

清人严可均编写的《全汉文》保存有刘邦两篇短文，叫作《手敕太子》，我们来看一下。

“吾遭乱世，当秦禁学，自喜，谓读书无益。洎践祚以来，时方省书，乃使人知作者之意，追思昔所为，多不是。”

“吾生不学书，但读书问字而遂知耳。以此不大工，然亦足辞解。今视汝书，犹不如吾。汝可勤学习，每上书宜自书，勿使人也。”

由此观之，刘邦多少也读了点书。从这些史料中，我们还得出了更重要的信息。那就是刘邦十分重视皇储教育。正如葛剑雄说的那样，刘邦的过人之处，不光是在于其老谋深算的缜密思维、处变不惊的大将风度、善于统驭的领导艺术、利用矛盾解决矛盾的运筹智慧，他的过人之处还在于教育皇储的政治卓识。

与秦始皇不一样，他不但要求后辈们读书，自己还要亲自劝诫。最难能可贵的是他对自己过去的否定和反省。一般来说，很多人不愿意承认自己的软肋，但是刘邦不一样。他不但主动承认了，还狠狠地戳了一刀。他说：“追思昔所为，多不是。”两千年来能有如此胸襟的恐怕没有几个人。这也可以看出刘邦是很注重教育方法的。他以自己的亲身经历来教育皇帝接班人，说服力很强。他做这些的目的，就是使得继承人能够有较高的内在素质。因为刘邦明白，一个帝王是否有知识、学问是否渊博、有没有远见，是决定一个国家是否长治久安和稳定发展的大事情，马虎不得。

由此可见，“士别三日当刮目相看”，我们的高祖皇帝在皇储教育这个问题上，不是那个说“乃公居马上得天下”的粗俗的刘邦了，而是成了一个思考问题从战略上考虑、具有远见卓识的封建帝王了。这一转变非常值得肯定。而且正如葛剑雄说的那样，如果向上追溯，我们也可发现在这之前，历史上还没有君王从文化素质上关心继承人塑造问题的记载。这种“前无古人”的创举竟然由一位行伍出身，带有草莽之气，曾经溺冠戏儒的刘邦提出，不能不说是个异数。

刘邦当初立储时，最喜欢三子如意，想废掉刘盈，但是后来经过很