

声律启蒙

启迪孩子心中的慧性

和孩子共读的国学启蒙

以墨耕堂清刻本为底本·匠心校注
拼音选注·收录近200条趣味典故·无障碍共读
大师纯真画作珍藏版——丰子恺、虚谷等

〔清〕车万育 著

汉语始初之美。

声韵之气，

天文地理之典故，

草木鱼虫，

千古诗词之童唱，



和孩子共读的国学启蒙

声律启蒙

[清]车万育 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

声律启蒙 / (清) 车万育著. — 北京: 北京联合出版公司,
2017.12

(和孩子共读的国学启蒙)

ISBN 978-7-5596-0599-3

I. ①声… II. ①车… III. ①诗词格律—中国—启蒙
读物 IV. ①I207.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第153402号

声律启蒙

作 者: (清) 车万育

责任编辑: 宋延涛 喻 静

产品经理: 魏 健

特约编辑: 丛龙艳

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京联合天畅发行公司发行

北京旭丰源印刷技术有限公司印刷 新华书店经销

字数 40千字 787mm×1092mm 1/16 印张 15.5

2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-0599-3

定价: 68.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-57933435/64243832

下
卷

十五 十四 十三 十二 十一 十 九 八 七 六 五 四 三 二 一

咸 盐 覃 侵 尤 蒸 青 庚 阳 麻 歌 豪 肴 萧 先



237 229 221 213 205 197 189 181 173 165 157 149 141 133 125

目 录

上 卷

十五	十四	十三	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
删	寒	元	文	真	灰	佳	齐	虞	鱼	微	支	江	冬	东
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
115	107	99	91	83	75	67	59	51	43	35	27	19	11	3



上
卷

落江不是无情物化作春泥更护花

懷琴先生

雅屬

子愷畫



① 一东：“东”指东韵，是宋金时期的平水韵（也叫诗韵）中的一个韵部。东是韵目，即这个韵部的代表字。东韵中包含许多字，它们的共同点便是韵母相同（当然是指隋、唐、五代、两宋时期的读音），像后面的三段文字中，每个句号之前的那个字，即风、空、虫、弓、东、宫、红、翁、同、童、穷、铜、通、融、虹十五字，尽管在现代汉语中的韵母并不完全相同，但都同属于东韵，如果是作格律诗，这些字就可以互相押韵。



云对雨，

雪对风。

晚照对晴空。

来鸿对去燕，

宿鸟对鸣虫。

三尺剑^①，

六钧弓^②。

岭北对江东。

人间清暑殿，

天上广寒宫。

两岸晓烟杨柳绿，

一园春雨杏花红。

两鬓风霜，

途次早行之客^③；

一蓑烟雨，

溪边晚钓之翁。

① 三尺剑：古剑长约三尺，所以称为三尺剑。 ② 六钧弓：一种要用六钧（钧为古代重量单位，一钧三十斤）的力气才能拉开的强弓。 ③ 途次：旅途中住宿的地方。



好是晚來者雨裏擔簦
親送倚羅人 豐子愷



沿对革^①，

异对同。

白叟对黄童^②。

江风对海雾，

牧子对渔翁。

颜巷陋^③，

阮途穷^④。

冀北对辽东。

池中濯足水^⑤，

门外打头风^⑥。

梁帝讲经同泰寺^⑦，

汉皇置酒未央宫^⑧。

尘虑萦心^⑨，

懒抚七弦绿绮^⑩；

霜华满鬓^⑪，

羞看百炼青铜^⑫。

① 沿：沿袭。革：变化。 ② 黄童：儿童。黄，黄口，雏鸟的喙边有一圈黄色的边，长大就消失，所以黄口喻指年龄幼小的孩子。 ③ 颜巷陋：孔子称赞学生颜回：“用竹篮盛饭，用瓢舀水喝，住在偏僻的巷子里，别人忍受不了这种穷苦，而颜回仍自得其乐。颜回啊，真是一个贤人！” ④ 阮途穷：魏晋诗人阮籍博览群书，为竹林七贤之一。阮籍经常驾车信马由缰地乱走，走到无路可走的时候便大哭而返。 ⑤ 濯（zhuó）足水：洗脚水。 ⑥ 打头风：行船时所遇到的逆风。 ⑦ 梁帝：南朝的梁武帝萧衍笃信佛教，经常和高僧们在同泰寺研讨佛经。 ⑧ 汉皇：汉朝



的开国之君刘邦。他曾在未央宫宴请群臣，接受群臣的朝贺。 ⑨ 尘虑：对尘世间琐事的忧虑。 ⑩ 绿绮：古琴名。 ⑪ 霜华：白发。 ⑫ 青铜：指镜子，古人所用的镜子是用青铜制作的。



· 贫对富，

塞对通。

野叟对溪童。

鬓皤对眉绿，

齿皓对唇红^①。

天浩浩^②，

日融融^③。

佩剑对弯弓。

· 半溪流水绿，

千树落花红。

野渡燕穿杨柳雨，

芳池鱼戏芰荷风^④。

女子眉纤，

额下现一弯新月；

男儿气壮，

胸中吐万丈长虹。

① 皤 (pó)、皓 (hào): 白色。

② 浩浩: 广阔无边的样子。

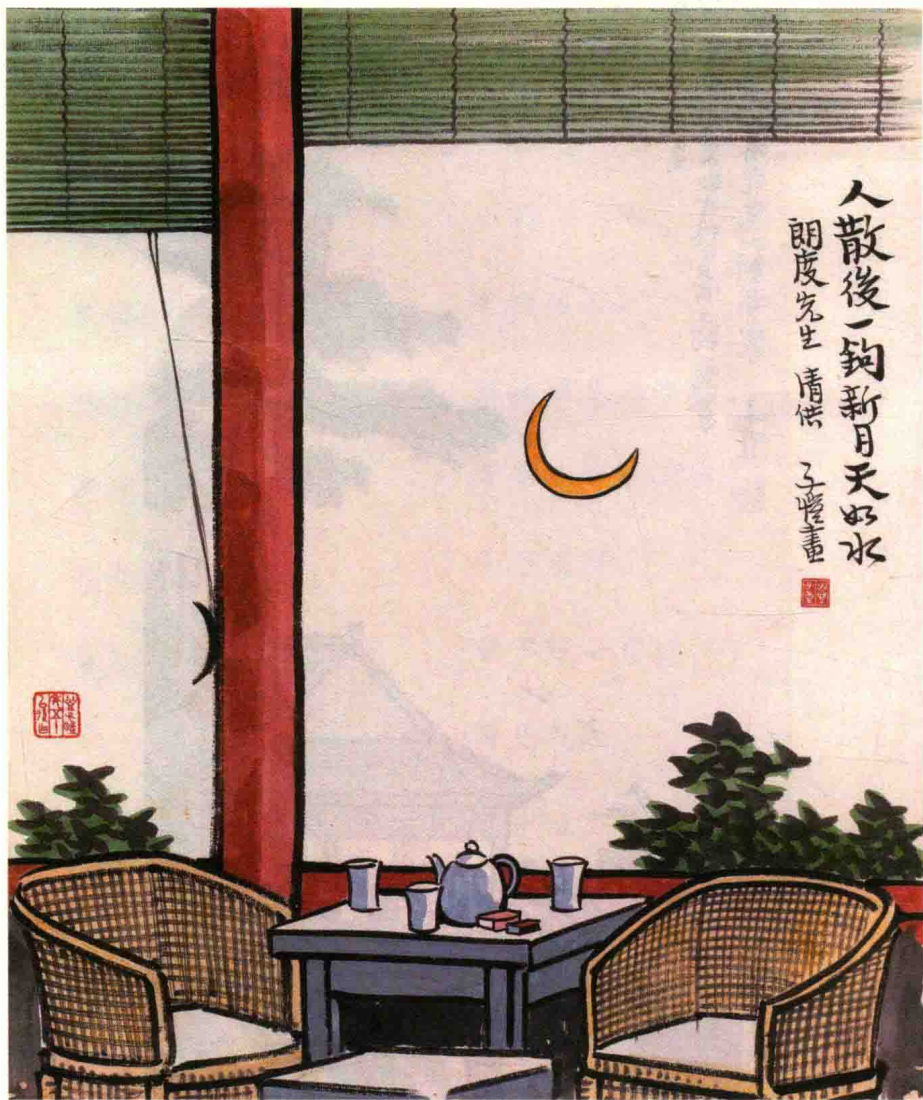
③ 融融: 形容温暖。

④ 芰 (jì) 荷: 芰, 古书上指四角菱; 荷, 即莲。



公甫先生雅屬
今朝風自東南來
西北珠簾可上鉤
飛花
柳花欲作窠
春光先到客山家
子瞻





❶ “冬”和“东”在现代汉语普通话中读音完全一致,但其中古读音不同(主要是韵腹不同),所以分属不同的韵部。



春对夏，

秋对冬。

暮鼓对晨钟。

观山对玩水，

绿竹对苍松。

冯妇虎^①，

叶公龙^②。

舞蝶对鸣蛩^③。

衔泥双紫燕，

课蜜几黄蜂^④。

春日园中莺恰恰^⑤，

秋天塞外雁雍雍^⑥。

秦岭云横，

迢递^⑦八千远路^⑦；

巫山雨洗，

嵯峨^⑧十二危峰^⑧。

① 冯妇虎：晋国人冯妇英勇善斗，以搏虎为业，后来不再杀虎，人们称赞他善良。有一次在野外偶遇众人逐虎，冯妇不觉技痒，又卷起袖子打虎，结果遭到士人的取笑。这里以冯妇代指重操旧业者。 ② 叶公龙：叶公自称喜欢龙，房屋四处都雕刻彩绘上各种龙的图形。真龙听说后便现身于他家，不料吓得叶公魂飞魄散。这里以叶公代指表面爱好而并非真正爱好的人。 ③ 蛩（qióng）：蟋蟀。 ④ 课蜜：采蜜。 ⑤ 恰恰：黄莺的叫声。 ⑥ 雍雍：大雁的叫声。 ⑦ 迢（tiáo）递：遥远的样子。 ⑧ 嵯（cuō）峨：山势高险的样子。危：高。