

評書

十二金錢鏢

宮白羽

原著

宮以仁

改編



评
书

十二金钗

宫白羽 原著
宫以仁 改编

北岳文艺出版社







作者画像

序

吴云心

官白羽的哲嗣官以仁，为出版白羽的《十二金钱镖》，（改编为评书）来函嘱为写一篇序。作为白羽的老友，我确实感到高兴。白羽故去近二十年，他的作品又出版了，这是我第一个没有想到；由我写序，则是我第二个没有想到。

二十年代末，我和白羽就熟识了。当时我们都在新闻、文化界活动。一九三九年，白羽出版《话柄》，他曾要我为它写序。我在那篇序里，为了说明《话柄》的悲剧性背景，只是写了我和白羽同为一家报社作秘书时一些哭笑不得的事。至于他写武侠小说，却未曾要我写序。白羽经常表示，他是在不得已之中写了些他从来不想写的东西——武侠小说（他过去用的名字是官竹心，写武侠小说后才一直用“白羽”）。而他身后，反而以此定了身份，被称为“武侠小说家”。这个“美溢”，虽无褒贬之意，但是，我认为，他如在世，会引以为憾的。

尽管白羽自己本不想写武侠小说，但是他的小说终是一个时期的出色之作。他写出了自己的风格，显示了作品的不平凡。他所写的人物，没有神不神人不人的所谓剑仙奇侠，也没有飞檐走壁杀富济贫的夜行人，更没有为什么忠臣保镖的“义士”，而是活生生的有血有肉的人，仅仅与一般人不同者是一身武艺而已。他的小说里没有什么凶杀恶斗的刺激读者

的情节，而是写富有情味的人与人之间的关系。他往往不惜笔墨塑造人物，无论是学习武艺还是交手打斗，书中的人物总有一股子不达目的誓不罢休的劲头。这样的人物性格便与白羽本人相似，他在治学上锲而不舍的精神，常在他笔下人物身上体现。白羽并不懂武术，但他为了写小说，向内行学习，积累了武林知识。他在解释拳经、描写打斗场面时，用的都是真正行家的语言。这些，当是他的作品能获得群众的原因之一。然而，更重要的原因是，白羽具有新文艺写作的扎实基础，他写武侠小说，仍然运用了新文艺写作技巧。据他自己说，他极力借鉴大仲马的手法（我想，或者还有借鉴塞万提斯之处），而扬弃中国陈旧的武侠说部的俗套。实际上，他在自觉地对武侠小说作了改革，以现实主义的手法自创了一派。

官白羽早年贫困，家庭负担很重，但刻苦自学，致力于新文学创作。他同鲁迅先生有过联系，文艺思想是倾向进步的。但是，命运使他“自挝其面”，不得不写武侠小说，结果反以写武侠而成名，这正是旧社会从事写作者掌握不了自己命运的悲剧！但是，一个作者的思想倾向，总是要流露在他的作品之中的。白羽的武侠小说，尽管是在他不愿写又不得不写的情况下写出来的，但也不是无生命的文字游戏，那里面浸透着他的真实情感，表达出他的思想倾向，这正是他的作品生命力的基础。

解放后，白羽被选为天津市文学艺术联合会委员，受到党和政府的关怀。生活安定了，他得以专心致志地去钻研金文甲骨。五十年代后期，他曾同我去拜会天津研究甲骨文的老前辈王襄先生，讨论了他的心得。他孜孜不倦地读书、写笔记，一心想以研究甲骨文的成绩冲淡他始终不愿获得的

获得的写武侠小说的声誉。但是命运一样未容他个人的安排，他在他的研究成果有待问世之前故去了。这时正是“文革”初期，他也算幸运地免受冲击，但他的作品、书籍和遗著均遭浩劫。他新买的木版《皇清经解》被当作“四旧”焚毁，从我家借去的《世界文库》第六集也不知去向。我所存的《世界文库》缺少了第六集，这也算得一个创痕，它却是纪念老友的一个创痕。白羽的武侠小说被毁，我还不甚痛心，他在晚年刻苦钻研金文甲骨一大批手稿的遗失，我却十二分惋惜。因为我记得，他和我谈到他的研究心得，有些见解是突出的。如古字可能有音符的考证，发音与文字的关系等等都有独到见解。倘若他在这方面的研究得以完成，那么他对于学术界的贡献必然远于过去写的小说之上的。

“浩劫”期间，我被冠以“走资本主义道路的当权派”和“反动学术权威”受到了冲击。因为有白羽这么一位朋友，便又多了一条被“批判”的罪状。今日作为他的老友，为其作品写序，不禁感慨万端。我欣喜地看到，人们从极“左”的恶梦中清醒过来。当阳光雨露铺满大地之时，枯骨也会受到恩泽。不少关心白羽的同志重新评价他的作品，尤以姜德明、冯育楠等同志对白羽的公正、深刻和热情的评价使我深受感动。

白羽去世近二十年了。二十年后，他的武侠小说又被人们找出来出版，值得庆幸。但是他的金文甲骨研究，知者不多，手稿遗失殆尽，这却是一个难以弥补的遗憾。至今，我仍然希望他的这部分手稿未成灰烬，迟早还有被发现的那一天。到那时，我愿再为它写个序。

一九八五年元月

目 录

序

吴云心

- 第一回 小隐侠踪闲居传剑术
频闻盗警登门借镖旗…………… (1)
- 第二回 湖畔扬镖两逢贼探子
夕阳鸣镝三斗藤蛇棒…………… (26)
- 第三回 浴血战群寇铁牌亏功
长笑拔镖旗飞豹留柬…………… (52)
- 第四回 胡孟刚获罪含冤入狱
俞三胜全交仗义赴援…………… (88)
- 第五回 探虎口劫质突重围
闻马嘶窥垣得一线…………… (125)
- 第六回 两番探古刹贪功被擒
三度讯真情扯谎受辱…………… (142)
- 第七回 夜脱匪窟智运寸钉
路逢女侠恩怀一剑…………… (170)
- 第八回 卖艺择东床招来地痞
拔刀救官眷巧识玉郎…………… (197)

- 第九回 庙会挥拳父女拒捕
庭馆比武夫妇反颜…………… (230)
- 第十回 折弓启隙闺谗走杨郎
仗剑寻夫窥窗见彼美…………… (266)
- 第十一回 悲穷途覆巢燕投环
恨薄倖柳叶青绝裙…………… (296)
- 第十二回 负气除奸英雄受欺给
赔情话旧鸳侣庆好合…………… (328)
- 第十三回 献贄登门见拒一老
探园窥技被辱双童…………… (347)
- 第十四回 伪扮采花牝贼施毒计
空操利器羽士中阴谋…………… (378)
- 第十五回 毒发药误英雄齐恨
扶伤救死壮士徒劳…………… (403)
- 第十六回 逆旅瘞遗尸孤魂独吊
武林重然诺远道投书…………… (429)
- 第十七回 读遗囑耿白雁滋疑
恨负约玉幡杆盗剑…………… (457)
- 第十八回 利刃失中途邀援北返
争堤兴大狱败诉成仇…………… (483)
- 第十九回 贤守秉公褫职殒命
门客仗义护眷避贼…………… (511)
- 第二十回 探庄图刺麻雷被拳毆
登车避贼嫠姑争前路…………… (541)
- 第二十一回 一步来迟红颜被擄
三更人静窃刃全贞…………… (563)

- 第二十二回 群寇涎色溅血斗萧牆
双雄驰援连弹攻玉堞…………… (586)
- 第二十三回 绿野荒村避仇失伴
孤男弱女绝地潜踪…………… (610)
- 第二十四回 覆巢奔异方孤檠洒泪
避嫌离客馆单舡投亲…………… (634)
- 第二十五回 觅枝棲投亲遭白眼
怜弱质假馆试为媒…………… (662)
- 第二十六回 孤踪暂寄软语买欢心
别燕归巢良缘成夙缔…………… (684)
- 第二十七回 试嫁衣姑嫂戏调舌
展鸾带闺阁偷弹泪…………… (705)
- 第二十八回 小闹洞房白鹤献喜蛋
大闹吉筵檀郎醉春宵…………… (726)
- 第二十九回 十二金钱六路遍访镖
一豹三熊多方故示警…………… (741)
- 第三十回 探贼巢九股烟作响导
露马脚二房客诈镖师…………… (756)
- 第三十一回 抵隙捣虚金蝉惊脆壳
捕风捉影白刃误相加…………… (769)
- 第三十二回 拔草寻蛇巧解暗语
临河买渡偶遇骡夫…………… (789)
- 第三十三回 歧途问路紫旋风逞威
荒堡探径九股烟显能…………… (813)
- 第三十四回 三镖客结伴探贼巢
九股烟孤身战群盗…………… (845)

- 第三十五回 藏身青纱帐乔茂被围
暗探古荒堡镖客遇险…………… (861)
- 第三十六回 得报警俞剑平登场
闹店房九股烟示威…………… (884)
- 第三十七回 寻声索隐飞狐窥豹斑
先礼后兵镖客捣空堡…………… (901)
- 第三十八回 泥塘设陷阱群英贸进
芦泽埋伏兵强贼诈退…………… (922)
- 第三十九回 巧设梅花桩群豪竞渡
轻挥吴钩剑苏老凌波…………… (942)
- 第四十回 飞豹子一战潜踪去
丁云秀单骑助夫来…………… (964)
- 第四十一回 俞剑平初访火云庄
武胜文邀会北三河…………… (982)
- 第四十二回 十二金钱惊闻旧友
插翅豹子欲寻前仇…………… (999)
- 第四十三回 袁师兄怀恨访同门
俞夫人以诚会故人…………… (1010)
- 第四十四回 五师兄无心得豹迹
六师弟有意避嫌疑…………… (1028)
- 第四十五回 伉俪践约会斗群雄
飞豹负怒背弃同门…………… (1041)
- 第四十六回 丁云秀谦辞求镖银
胡跛子拔刀掷飞豹…………… (1061)
- 第四十七回 北三河双雄齐角斗
火云庄神梭全倾巢…………… (1086)

- 第四十八回 双凌燕授豹传书柬
红胡子帮俞找银鏢…………… (1106)
- 第四十九回 金钱鏢偶遇杨玉虎
飞豹子毒投诬告信…………… (1124)
- 第五十回 陆嗣源剪径遇生父
黑沙掌寻鏢劝亲儿…………… (1141)
- 第五十一回 陆锦标巧探飞豹踪
射阳湖智觅鏢银迹…………… (1169)

第一回

小隐侠踪闲居传剑术 频闻盗警登门借镖旗

江苏海州以西有一座云台山，山脉绵延，与鹰游岭西连山相接。登山东望，波涛万顷；山麓清流斜绕，旁有小村，负山抱水，名叫清流港。全村疏疏落落，只得三五十户人家；中有大宅一座，小园广场杂植竹石，似别墅非别墅，实是名镖师十二金钱俞剑平的私宅。

俞剑平生平以拳、剑、镖三绝技蜚声江湖。他的十二只金钱镖，尤其是武林一绝。所谓金钱镖，就是平常使用的铜钱，不磨边，不刮刃。俞镖头如遇劲敌，只借手腕一甩之力，可以上攻敌人双眼，又能打中敌人三十六处大穴。江湖上会打金钱镖的，不能说没有人，但两丈见准的，便已少见；俞镖头腕力惊人，可以打出三丈以外，攻敌人穴道，百发百中。由此俞剑平赢得一个绰号，叫做“十二金钱”。也有人叫他俞三胜，这是指他的拳、剑、镖三种绝技。

俞剑平依仗这三个绝技，争雄武林，所向无敌。步入中年时候，他便在江宁府创办了一座安平镖局。那镖旗就绣着十二枚金钱，做为标帜。

俞剑平当初创业，也不免遇到草莽豪杰跟他为难；但都敌不过他的这双拳、一剑、十二金钱。经过多次较斗，俞剑平树下了威名；他这杆金钱镖旗，便在江南道上畅行无阻。

俞剑平为人坚韧，心性热，眼力真，交游很广，人缘极

厚；又有贤内助相帮，不但能创业，而且善于守业。他在成名之后，心想：登得高跌得重，盛名难久，遇事更加格外谨慎，待人越加谦和；就是武功也不敢稍有松懈，每天仍然与众弟子勤学苦练。二十年来，小心翼翼，幸而没有受过什么大的蹉跎。

但是，时光催人，壮士已到暮年。俞剑平到了五十三岁的时候，心想明年便逢暗九，便起了退隐之心。

所谓“暗九”，是说年龄正是“九”的倍数，例如五十四岁，正是六“九”五十四，就叫逢着暗九。

俞剑平已经名利双收，便与妻子丁云秀商议，择了吉日，把镖局收了市，来在这云台山下，买田筑舍，从此封刀归隐。他把几个弟子也带在家中，早晚指授他们武功，期望这几个弟子精研拳、剑、镖三绝技，将来昌大门户，报答先师恩德。

俞门弟子共有七人。大弟子铁掌黑鹰程岳，字玉峻，三十二岁，掌力很强，善使金丝藤蛇棒，武功造诣颇深，早就在镖局押镖出马，现在留在师门替师父料理身边琐事。二弟子左梦云，武功较大师兄稍差，也能独当一面。三弟子奚玉帆业已出师回乡。四弟子杨玉虎，虽然只有十九岁，却是自幼投师，学艺已经十载。五弟子石璞，二十岁，告假回辽阳原籍完婚去了；他父亲名叫白马石谷风，也是武林中人物。六弟子江绍杰本是富家子弟，从小多病，奉父命投入俞门，习武健身。七弟子武凌云，现因母病，告假省亲去了。

目下侍从师父归隐的弟子，只有程岳、左梦云、杨玉虎、江绍杰四人。

俞镖头家中人口不多。妻子丁云秀，原是俞剑平师父的女儿，也精通武技；当年创业，俞剑平得到妻子的很大帮助。俞氏夫妇膝下只有一儿一女。女儿俞瑛已经出嫁江宁。儿子俞瑾，才十七岁，武功已经卓然可观。俞瑛头胎生个男孩，俞氏夫妇派儿子俞瑾打点礼物，到江宁看望胞姐去了。

俞镖头归隐云台，转眼间已经半年有余。这一日，正当春暮，山花早吐新红，野草遍绣浓绿。俞镖头吃过午饭，携带江绍杰出门散步，慢慢走到港边。这时，春风微漾，清流如锦，长竹弱柳，在堤边争翠；倒影映在波面，随清风皱起碎碧。远望山颠，只见一片青苍，衔云笼雾。在这边湖面上，有几艘帆船摆来摆去，望过去好象戏水浮鸥。师徒二人闲来无事，观望野景，心旷神怡。

水面忽然驶来一叶小船，船夫老何大声叫道：“老镖头，今天闲在，何不坐我的船到西港听戏去？人家说这个戏班有个好武生，功夫硬极了，你老看看他的功夫到底怎么样？”俞镖头正犹豫，经不住江绍杰又一阵鼓弄，便登上了小船。

船走出不远，背后突有一只小船飞快追来，船上有人大叫：“前面船慢划。老当家的，家里来客啦！”

俞剑平回头一看，原是家中的长工李兴。俞剑平一面教船夫老何停船拢岸，一面问：“来客是哪一位？”

李兴说道：“有名帖，留在程大爷那里了，说是镖行熟人。程大爷教我催老当家的赶快回去。”

俞老镖头笑了一声，听戏作罢，只好弃船登岸，往家中走来。俞镖头还没有走到家门口，已见四弟子杨玉虎迎出，向老镖头说道：“师父，海州振通镖局铁牌手胡孟刚胡老镖

头，看望您老来了。”

俞剑平一听，立刻含笑说道：“我道是哪位呢，原来是胡孟刚二弟来了。我正想念这班老朋友呢。”说着直奔客厅走来。

江绍杰赶快抢步掀帘，俞剑平来到屋内，只见老友胡孟刚，依然穿的是江湖道上那种行装：二蓝川绸长衫，长仅掩过膝盖，大黄铜钮扣，下穿白布高腰袜子，一双福字鞋。这位胡镖头面如紫酱，苍黑胡须，二目有神，正跟大弟子程岳、二弟子左梦云，大声说话。

俞剑平抱拳说道：“二弟，久违了。这是哪阵风把你吹来，到这野水荒村里？”未等客人答话，俞剑平看着桌上、椅上堆置着的礼物接着又说：“二弟，你这是做什么？老远来了，还买这些东西？”

铁牌手胡孟刚急忙站起身来，大笑着举手还礼说道：“老大哥，真有你的。难为你怎么寻来，找到这么一个山明水秀的地方，隐居纳福。你把老朋友都抛开了，连小弟也不给个信。哈哈，我偏不识趣，竟找上门来。老哥哥，你说讨厌不？”

俞老镖头举手让座说道：“请坐，请坐。去年我在江宁，把镖店收市时，所有一班老朋友，全请到了。那时候，老弟你正往福建走镖。就是我用金牌调你，你也未必敢半途返回，你反倒怪我不请你么？”

铁牌手大笑道：“你请我，我偏不来；你不请我，我倒我上门来了。没什么说的，我带了些金华火腿、绍兴女贞，你得教你的厨务好好做一下，咱们哥两畅快喝一回。”

两人落座，众弟子侍立一旁。俞剑平问道：“二弟近来