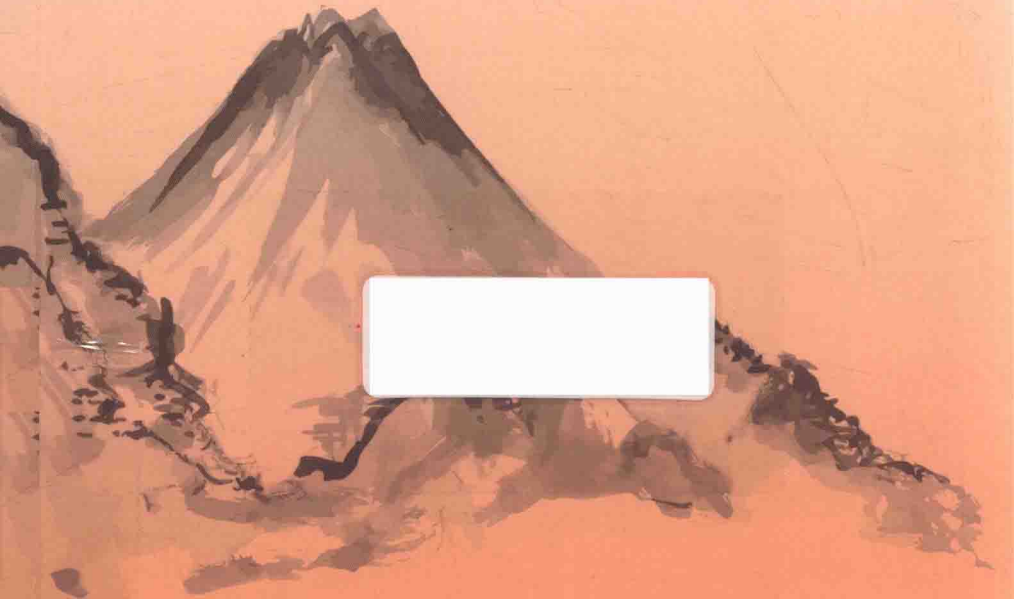




中华传统节日诗词故事

重阳·除夕

陆 襄 主编 朱福生 编著



 上海远东出版社



中华传统节日诗词故事

重阳·除夕

陆 襄 主编 朱福生 编著



 上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统节日诗词故事. 重阳·除夕/陆襄主编.

—上海:上海远东出版社,2017

ISBN 978-7-5476-1262-0

I. ①中… II. ①陆… III. ①古典诗歌—鉴赏—中国

IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 051061 号

重阳·除夕

陆 襄 主编

朱福生 编著

责任编辑/殷卫星 装帧设计/李 廉

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市钦州南路 81 号

邮编:200235

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店 上海远东出版社

上海世纪出版股份有限公司发行中心

排版:南京展望文化发展有限公司

印刷:上海市印刷二厂有限公司

装订:上海市印刷二厂有限公司

开本:850×1168 1/32 印张:5.125 字数:68 千字

2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—5 100 册

ISBN 978-7-5476-1262-0/G·801

定价:18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8538

编者的话

中华传统节日以宏大丰富的内容、绚烂缤纷的色彩展示了我国民族文化的壮丽画卷,寓含了深刻的文化内涵。在我国古代诗词中,与节日有关的作品数量可观,佳作迭现。这些古代诗词以其独特的形式记载了节日习俗的特点,生动地反映了古代人民过这些传统节日时的情形和心情,充分发掘了传统节日的意义,给予传统节日更为丰富的人文情感,丰富了传统节日的内涵,并对后世产生了深远的影响,如“每逢佳节倍思亲”(王维《九月九日忆山东兄弟》)、“爆竹声中一岁除”(王安石《元日》)、“但愿人长久,千里共婵娟”



(苏轼《水调歌头》)等节日名句更是家喻户晓。

2006年,《国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知》明确指出,“保护和利用好非物质文化遗产,对于继承和发扬民族优秀传统文化、增进民族团结和维护国家统一、增强民族自信心和凝聚力、促进社会主义精神文明建设都具有重要而深远的意义”;同时,把文化部申报的春节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等节日正式纳入民俗类非物质文化遗产保护范围。

2008年4月1日,中共上海市科技教育工作委员会、市教委也发出了《关于在本市大中小学广泛开展传统节日教育的通知》。《通知》指出:“中华民族历史悠久,源远流长。中国传统节日凝结着中华民族的民族精神和民族情感,承载着中华民族的文化血脉和思想精华,是维系国家统一、民族团结和社会和谐的重要精神纽带,是建设社会主义先进文化的宝贵资源,是对青少年进行思想道德教育的重要载体。”

2017年,农历丁酉年春节前夕,中共中央办公厅、国务院办公厅,颁布了《关于实施中华优秀传统文化传

承发展工程的意见》(简称《意见》),为中华儿女最看重的这一传统节日,增添了一分带有文化亲情的色彩。

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。《意见》对增强传统文化生命力、影响力,意义重大。

《意见》坚持创造性变化和创新性发展,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,把优秀传统文化贯穿国民教育始终,以此来滋养文艺创作、并将其融入生产生活。根据这一精神,政府将实施一系列继承发展工程,如构建中华文化课程和教材体系、加强国民礼仪教育,推进戏曲、书法、高雅艺术、传统体育进校园,以及推动中华传统节日振兴工程等。

为弘扬民族精神,推动传统节日教育,我们编写了“中华传统节日诗词故事”系列丛书,其中既包括了历代优秀的节日诗词,又介绍了与节日诗词有关的诗词故事,包括节日风俗、诗话词话和文人轶事等。

如果本书能够满足读者需要,在中华优秀传统文化节日振兴工程中,尽其微薄之力,能让优秀传统文化活起来,传下去,我们将深感荣幸。

目 录

重阳

【节日来源】	3
--------------	---

【节日风俗】	5
--------------	---

九日闲居并序/[晋] 陶渊明	12
----------------------	----

诗词故事：重阳节白衣送酒	17
--------------------	----

九月九日忆山东兄弟/[唐] 王维	19
------------------------	----

诗词故事：九日茱萸插何处	22
--------------------	----

秋登万山寄张五/[唐] 孟浩然	25
-----------------------	----

诗词故事：九日登高	29
-----------------	----

九日蓝田崔氏庄/[唐] 杜甫	30
----------------------	----

诗词故事：龙山会孟嘉落帽	33
--------------------	----

行军九日思长安故园/[唐] 岑参	35
------------------------	----

诗词故事：重阳节东篱赏菊	38
--------------------	----



九日齐山登高/[唐] 杜牧	42
诗词故事：朱熹隐括杜牧诗	45
九日食糕有咏/[宋] 宋祁	48
诗词故事：刘郎不敢题糕字	51
南乡子·重九涵辉楼呈徐君猷/[宋] 苏轼	54
诗词故事：明日黄花蝶也愁	58
南乡子/[宋] 黄庭坚	60
诗词故事：九日戏马台登高	64
醉花阴/[宋] 李清照	66
诗词故事：李清照“三句绝佳”	70
踏莎行/[宋] 辛弃疾	73
诗词故事：满城风雨近重阳	77
水调歌头·燕山九日作/[宋] 范成大	80
诗词故事：范成大重阳出使	84
【扩展阅读】	
于长安还扬州九月九日行薇山亭	
赋韵/[隋] 江总	88
九日(其一)/[唐] 杜甫	89
九日寄秦觐/[宋] 陈师道	90

南歌子/[宋] 吕本中	91
[双调] 沉醉东风·重九/[元] 卢挚	92
酬王处士九日见怀之作/[清] 顾炎武	93

除夕

【节日来源】	99
【节日风俗】	102
于西京守岁/[唐] 骆宾王	105
诗词故事：新旧之交话除夕	107
听安万善吹觱篥歌/[唐] 李颀	110
诗词故事：欢歌达旦迎新岁	114
除夜作/[唐] 高适	116
诗词故事：除夕客里起相思	118
守岁/[宋] 苏轼	121
诗词故事：除夕守岁诗话	124
除夜对酒赠少章/[宋] 陈师道	128
诗词故事：岁末咏怀感慨多	131
除夕/[明] 文徵明	133
诗词故事：除夕夜贾岛祭诗	135



除夜太原寒甚/[明] 于谦 138

诗词故事：短歌一曲《西风颂》..... 141

【扩展阅读】

杜位宅守岁/[唐] 杜甫 144

岭外守岁/[唐] 李德裕 145

除夜二首(其一)/[宋] 陈与义 146

除夜自石湖归苕溪(十首选四)/[宋] 姜夔 148

除夜/[宋] 文天祥 150

癸巳除夕偶成(二首)/[清] 黄景仁 151



中华传统节日诗词故事

重 阳



节日来源

重阳节是古代的一个重要节日。据南朝梁吴均《续齐谐记》记载：东汉时汝南人桓景跟一个名叫费长房的术士学习。有一天，费长房对桓景说：“九月九日，你家当有灾厄，宜赶快离开，令家人各作绛囊，盛茱萸系在臂上，登高饮菊酒，祸乃可消。”桓景如其言，举家登山。晚上回来，见鸡犬牛羊一时暴死。长房听说后讲：“这些家畜代替灾厄了。”这传说反映了人民避灾免祸的愿望，九日登高饮酒、妇人佩茱萸囊等习俗，也是由此形成的。

农历九月九日之所以叫“重阳”，是因为我国古代把“九”定为阳数，九月九日，两个“九”，所以叫“重阳”。三国时曹丕在《与钟繇书》中说：“岁往月来，忽复九月九日，九为阳数，而日月并应。俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”不仅解释了“重阳”得名的由来，还说明了“重阳”还是个吉时良辰。同时也能判



断,至少在东汉末,重阳节已经形成。东晋陶渊明《九日闲居》诗序说:“余闲居,爱重九之名,秋菊盈园,而持醪靡由,空服九华,寄怀于言。”也表明了对“重阳”之名的喜爱。

节日风俗

1. 登高

重九登高之俗始于西汉。《西京杂记》云：“三月上巳，九月重阳，士女游戏，就此祓禊登高。”将重九和重三相对，并指出了登高祛邪免祸的用意。魏晋南北朝时代，重九登高之俗已经完备，有关登高之俗起源的传说故事也开始流行。吴均《续齐谐记》中就记载了重阳登高的传说。此时的登高，已经增加了游乐内容，或者说以游乐为主要内容了。《荆楚岁时记》云：“九月九日，四民并籍野炊宴”，“杜公瞻云：九月九日宴会，未知起于何代，然自汉世以来未改。今北人重此节。佩茱萸，食饵，饮菊花酒，云令人长寿。近代皆设宴万台榭”。《晋书·孟君传》记载，晋人参军孟嘉在重阳节和友人登临湖北江陵县龙山，观赏秋色，开怀畅饮，连风把帽子吹掉了也不知道，因此人们便将此处称为“落帽台”，成为历代重阳登高胜地。《南齐



书·礼志》记载,宋武帝在鼓城时,九日,上项羽戏马台登高。“九日台”也是重阳登高胜地,《南齐书》记载,齐武帝萧衍在永明五年(487)重阳登上孙陵岗,并在此大宴群臣,因此后人称此处为“九日台”。清代《燕京岁时记》载此俗:“每届九月九日,则都人士提壶携盞,出郭登高。南则在天宁寺、陶然亭、龙爪槐等处,北则甸门烟树、清净化城等处,远则西山八刹等处。赋诗饮酒,烤肉分糕,洵一时之快事也。”

2. 插戴茱萸

登高会也叫“茱萸会”,因为登高时有插茱萸、佩茱萸囊之俗,故称。其缘起仍与桓景避灾的故事有关。后世对其作用的解释则是避恶气、御初寒:“九月九日律中无射而数九。俗以此日茱萸气烈成熟,尚此日折茱萸房以插头,言辟恶气而御初寒。”《西京杂记》曾记汉高祖宠妃戚夫人侍儿贾佩兰“佩茱萸”之举。至唐宋,这种习俗更加盛行,唐代沈佺期《九日临渭亭侍宴应制得长字》诗云:“魏文颂菊蕊,汉武赐萸囊。……年年重九庆,日月奉天长。”张说《湘州九日

城北亭子》诗云：“西楚茱萸节，南淮戏马台。”王维《九月九日忆山东兄弟》诗也说道：“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。”北宋时，京师（今河南开封）妇女则剪彩缯为茱萸，以相馈赠。

3. 赏菊、饮菊花酒

赏菊、饮菊花酒，这也是重阳节的主要习俗。据《西京杂记》记载：“菊花舒时并采茎叶，杂黍米酿之，至来年九月九日始熟就饮焉，故谓之菊花酒。”菊花种类很多，可供食用的甘菊或白花菊，用来酿酒，清新可口。菊花酒能治头风明目，平肝清热，去痿痹。古时人们认为久服能延年益寿，是我国古代民间最实用的著名药酒。《太清诸草木方》记载：“九月九日采菊花与茯苓、松柏脂，丸服之，令人不老。”曹丕曾作书赞菊花可以“辅体延年”。唐李欣《九月九日刘十八东堂集》诗云：“风俗尚九日，此情安可忘。菊花辟恶酒，汤饼茱萸香。”

重阳佳节，赏菊饮酒，吟诗作赋，别有一番情趣。曹操写给钟繇的书信里说：“九月九日，草木遍枯，而