

朱海风 主编



中外水文化研究 国外水文化动态 研究报告

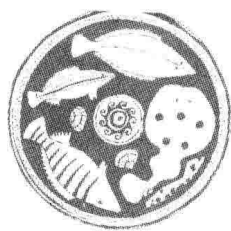
楚行军
朱涵钰 编著

本书以联合国的相关工作为主线，分析梳理了国外一些水文化研究主题的发展历程，编译整理了国外某些最新水文化文献所反映的研究重点。其讨论主题包括中外水文化交流概况、联合国水事工作发展历程和水历史、水伦理、水人权、水教育和水治理等方面的水文化研究在美国、澳大利亚和以色列等国家的发展现状。为方便读者进一步阅读和研究相关主题，本书在简介核心水文化新概念的基础上，还提供了水历史、水伦理及水资源开发研究方面的文献索引和全球各种与水事工作相关的代表性非政府组织名录索引。



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

河南省高校人文社科重点研究基地(培育)
水文化研究中心资助



中外水文化研究
国外水文化动态
研究报告

朱海风 主编

楚行军
朱涵钰 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

·北京·

内 容 提 要

本书为华北水利水电大学水文化研究中心“中外水文化研究”成果之一。本书以联合国的相关工作为主线,分析梳理了国外一些水文化研究主题的发展历程,编译整理了国外某些最新水文化文献所反映的研究重点。其讨论主题包括中外水文化交流概况、联合国水事工作发展历程,以及水历史、水伦理、水人权、水教育和水治理等方面的水文化研究在美国、澳大利亚和以色列等国的发展现状。为方便读者进一步阅读和研究,本书还提供了水历史、水伦理及水资源开发研究方面的文献索引和全球各种与水事工作相关的代表性非政府组织名录索引。

本书旨在向国内同行概括介绍国外学界在水文化研究方面的进展,可供关注水文化及全球水问题的水利工程、伦理学、历史学、法学、教育学、管理学、政治学、经济学和国际关系等相关领域学者、师生和管理人员阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

中外水文化研究. 国外水文化动态研究报告 / 朱海风主编; 楚行军, 朱涵钰编著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-5170-5527-3

I. ①中… II. ①朱… ②楚… ③朱… III. ①水—文化—研究报告—国外 IV. ①K918.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第140617号

书 名	中外水文化研究 (共 4 册) 国外水文化动态研究报告 ZHONGWAI SHUIWENHUA YANJIU
作 者	朱海风 主编 楚行军 朱涵钰 编著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (营销中心)
经 售	北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	三河市鑫金马印装有限公司
规 格	170mm×240mm 16 开本 12 印张 228 千字
版 次	2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
印 数	0001—1000 册
总 定 价	160.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

水文化研究要有大视野

——代出版总序言

实现伟大的中国梦，离不开综合国力的提升，包括国家文化软实力的提升。自不待言，欲提升国家文化软实力，其关键就在于夯实国家文化软实力的根基。早在2011年10月18日党的第十七届六中全会通过的《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》中，就明确提出要繁荣发展哲学社会科学，建设优秀传统文化传承体系。水利部《水文化建设规划纲要（2011—2020年）》也曾明确提出要努力构建符合社会主义先进文化前进方向、具有鲜明时代特征和行业特色的水文化体系；水利部《水文化建设2013—2015年行动计划》中也强调要着力加强传统水文化遗产的发掘和保护，不断传承纪实、存史、资治、教化等水文化知识，不断提升人民群众的水文化素养。

水历史、水现实也一直昭示我们，水是生命之源、生产之要、生态之基。自古以来，人类傍水而居，依水而存，随水而长。水利是国民经济和社会发展的重要基础设施、基础产业和命脉，在国民经济、国家安全及和谐社会建设中具有重要的作用。“治国先治水，治水即治国”，治水历来被认为是兴国安邦的头等大事。中华民族优秀传统文化源远流长，博大精深，水作为自然的最基本元素，应该说从一开始便与人类生活乃至文化范式形成了一种不解之缘。水、中华之水、中华之水文化，不仅影响着中华文化的产生，而且也伴随着中华文明史的演进。千百年来，中华民族在望水识水、崇水敬水、治水用水、保水护水和思水赏水的过程中，留下了丰富的物质遗产和精神遗产，体悟出了许多充满真善美的伦理思想与和谐辩证的哲思，并由此而奠定了中华水文化的基础。特别值得一提的是，中华民族在长期的治水实践中，形成了独特而丰富的水文化。可以

说，自有人类存在就有水文化的光辉，源远流长的中华文化从一开始就孕育着思想内容丰富的水文化，水文化也因此作为中华传统文化的重要部分，成为全人类文化宝库中的瑰宝，犹如灿烂星群拱承明月，相映生辉，耀眼夺目。

水科学、水政治也同时告诉我们，当代的水问题已引起全球的特别关注。特别是随着全球水危机的显现，水治理面对的挑战日趋严峻，水文化也日益成为一个可以为不同国家、不同民族、不同文化背景的人们及不同学科的科学家的共同关注协商对话的领域，越来越多的哲学社会科学、人文学科的工作者加入到了水文化研究的行列中来，使这一研究领域逐渐成为人文社会科学研究热点。如何破解人与水的矛盾，如何正视和妥善解决人类所面临的水问题，应当说，这个问题比以往任何一个时代都更为突出。相应地，以世界眼光和宽广的视野，全面深入地研究水治理与水文化、发展水科学与水文化、创新水工程技术与水文化已是学界尤其是“华水学人”义不容辞的学术担当。我们也越来越深刻地体会到，实现人与水的和谐相处，在科技手段之外，迫切需要借助水文化的视野来进行新的思考和战略定位。

关于水文化的定义，在学界由于观点不同，说法有异，目前很难确定和统一，但也不是没有基本共识的东西。大多学者倾向认为：广义的水文化是人们在长期的社会实践中，以水为载体，创造的物质与精神财富的总和，是民族文化中以水为载体形成的各种文化现象的统称。狭义的水文化是与水有关的各种社会意识，如与水有关的社会政治、哲学思想、科学教育、文学艺术、理想信念、价值观念、法律法规、道德规范、民风习俗、宗教信仰等意识形态。进而言之，所谓水文化，就是人类创造的与水有关的科学、人文等方面的精神与物质的文化财产。

关于水文化研究和水文化建设，就其存在而言，也是古已有之。中国古代浩如烟海的文化典籍，都蕴涵着丰富的水文化内容。但是，把水文化作为一个科学的概念提出来，把水文化作为一种相对独立的文化领域进行研究，在我国是20世纪80年代末提出来的。水文

化作为一门学科或是作为一个专门的研究领域，在国内外都还很年轻。在中国，近年来才开始将水文化作为一个专门的研究领域。总的来看，水文化研究，无论在国内国外，均尚属曙光初露的“在研阶段”。

华北水利水电大学因水而生，缘水而成，自北京建校以来，南沿太行，历经三次搬迁，四易校址，直到如今定居郑州，与黄河为伴，成为黄河流域最“接地气”的一所以水利水电为办学特色的高等学府，在水研究与水治理方面有着“天然的”的义务与不可替代的社会责任。基于此，学校于2006年以来，先后成立了“黄河科学研究院”“城市水务研究院”和“水文化研究中心”等研发单位，组织开展了一系列专题及综合研究，并初步形成了一批成果。

这套《中外水文化研究》共有5册：《中国水利高等教育发展史》《中原农业水文化研究》《国外水文化动态研究报告》《秦汉水井空间分布与区域差异研究》《宋代山水诗与人水情缘研究》。这是我所在的“水文化研究中心”创新团队继此前完成《水文化研究丛书》、参与撰写《中华水文化书系》部分专著之后的新近成果。

毫无疑问，我们对于中外水文化的研究还远远没有结束，接下来我们将陆续推出拓新性专题研究成果以奉献给大家。

朱海风

2016年11月于华北水利水电大学乐贤园岸舟斋

目 录

水文化研究要有大视野——代出版总序言

第一章 让中国水文化走向世界，将世界水文化链接中国	1
第一节 开展中外水文化交流的学术背景	1
第二节 深化中外水文化交流的学术基础	3
第三节 加强中外水文化交流的工作措施	11
第二章 联合国水事务及其战略规划的重大进展	15
第一节 全球水事务及其战略规划是联合国重点关注的基本议题	15
第二节 联合国水事务及其战略规划的重大进展对我国的启示	19
第三章 联合国水历史工作的发展历程及启示	20
第一节 联合国水历史工作的开展	20
第二节 联合国水历史工作的关注重点与带给我们的启发	24
第四章 费克里·哈桑《面向我们时代的水历史》简介	27
第一节 《面向我们时代的水历史》的学术背景	27
第二节 《面向我们时代的水历史》的主要内容	28
第五章 特吉·特活蒂《水之历史》系列丛书内容提要	37
第一节 第一个系列	38
第二节 第二个系列	40
第三节 第三个系列	42
第六章 联合国水伦理工作简介	45
第一节 联合国水伦理工作的发展历程	45
第二节 联合国水伦理的思想导向	47
第三节 联合国水伦理工作对我国相关工作的启发	50
第七章 国际《水伦理宪章》研制的进展与思考	52
第一节 国际《水伦理宪章》的制定背景	52
第二节 国际《水伦理宪章》的设计理念	54
第三节 国际《水伦理宪章》的重要意义	56

第八章	联合国教科文组织近年出版的水伦理文献内容提要	59
第一节	世界科学知识与技术伦理委员会的水伦理工作	59
第二节	国际水文计划的水伦理工作	61
第三节	联合国教科文组织亚太地区办事处的水伦理工作	72
第九章	阿尔布开克关于全面实现水和卫生人权的基本思路	73
第一节	水和卫生人权提出的学术背景	73
第二节	《实现水和卫生人权》的思想内容	74
第十章	澳大利亚学前儿童和小学生水教育及对我国的启示	84
第一节	学前儿童：“学习生命之水”教育项目	84
第二节	小学生：“学习生命之水”教育项目	87
第三节	“学习生命之水”教育项目对我国小学水文化教育的启发	91
第十一章	美国中小学水教育项目的实施对我国的启示	94
第一节	“全球水供给课程”教育项目的实施	94
第二节	我国中小学水文化教育的进展及问题分析	98
第十二章	水与教育连接和教师水教育项目	104
第一节	《在可持续发展目标下将教育和水连接起来》	104
第二节	教师水教育项目	105
第十三章	《世界水资源开发报告》主要内容	108
第一节	《2014年世界水资源开发报告》	108
第二节	《2015年联合国世界水资源开发报告》	111
第十四章	以色列水治理经验借鉴（上）	112
第一节	明确和坚持水治理的“问题导向”	112
第二节	采取和实行水治理的“红线管制”	117
第三节	确立和聚焦水治理的“主线任务”	119
第十五章	以色列水治理经验借鉴（下）	124
第四节	建立和健全水治理的“法治体系”	124
第五节	改进和完善水治理的“组织架构”	132
第十六章	国外水文化“新概念”（上）	137
第一节	水危机（水问题与水安全）	137
第二节	水合作（水冲突与水博弈）	147
第十七章	国外水文化“新概念”（下）	154
第三节	水足迹（虚拟水与水调控）	154

第四节 水意识（水认知与价值观）	161
第五节 水慈善（水救济与水捐助）	167
附录一：水历史英语文献索引	169
附录二：水伦理文献索引	171
附录三：《联合国世界水资源开发报告》索引	173
参考文献	174
后记	180

第一章 让中国水文化走向世界， 将世界水文化链接中国

2014年阳春三月，国家主席习近平在巴黎联合国教科文组织演讲时指出，文明是平等的，人类文明因平等才有交流互鉴的前提。各种人类文明都各有千秋，没有高低、优劣之分。要了解各种文明的真谛，必须秉持平等、谦虚的态度。傲慢和偏见是文明交流互鉴的最大障碍。当今时代，文明的交流互鉴是主流，只要我们彼此尊重、相互包容，就可以避免“文明冲突”，实现“文明和谐”；就可以使不同文明并行不悖、多元共存，形成促进人类社会发展进步的合力。习近平主席的这一重要思想，为开展中外水文化交流指明了方向。水文化工作的深化需要我们将中国水文化介绍给世界，将世界水文化介绍给中国。这有利于促进世界水文化交流，发展我国水文化建设。我们应该在明确涉外水文化传播主体、主题和途径的基础上，努力推动相关工作进展，为中华文化软实力的提升做出自己的贡献。下文概括介绍和分析中外水文化交流的学术背景、学术基础（国内外水文化研发现状）、工作措施和重要意义。

第一节 开展中外水文化交流的学术背景

文化是人类在认识自然、改造自然中形成社会价值系统的总和，是一个国家和一个民族之根，也是一个国家和一个民族不断前进的推动力。作为文化分支的水文化是人水关系形成演变发展的产物，是人类肉体生命系统、精神生命系统和社会生命系统同水的自然生命联结互动耦合的产物。它既是基于人类生命之源意义上的文化、生产之要意义上的文化、生态之基意义上的文化，也是基于人类社会生活之侣意义上的文化。在水与经济、政治、科技、社会的互动交融不断加深的今天，水文化对人类肉体生命系统、精神生命系统、社会生命系统的渗透力和影响力与日俱增，并且成为全球关注的热门话题。为了唤起公众的水意识，建立一种更为全面的水资源可持续利用的体制和相应的运行机制，1993年1月18日，第47届联合国大会确定，自1993年起，将每年的3月22日定为“世界水日”，从此水文化研究成为全球的重要课题。从1994年的“关心水资源是每个人的责任”主题到2000年的“卫生用水”主题；从2003年的“水——人类的未来”主题到2006年的“水与文化”主题；从2007

年的“应对水短缺”主题到2010年的“关注水质、抓住机遇、应对挑战”主题；从2011年的“城市水资源管理”主题到2012年的“水与粮食安全”主题以及2013年的“水合作”主题。1999年在联合国教科文组织国际水文计划（UNESCO-IHP）的倡导和协调下，国际水历史学会（International Water History Association；www.iwha.net）正式成立。2005年12月，国际水历史学会与联合国教科文组织合作在联合国教科文组织总部举办的第四次全球大会的主题是“水与文明”。2008年，联合国教科文组织正式设立“水与文化多样性”项目。2009年10月，在日本京都召开了“水与文化多样性国际研讨会”，标志着政府间组织在国际层面上对水文化研究、建设和应用的全面推广。国际上著名的专家、学者通过论坛不断强化文化在解决水资源问题中重要性的认识，旨在让文化为水资源的可持续利用注入新的活力；希望通过开展广泛的宣传教育活动，增强公众对开发和保护水资源的意识。

在我国，1988年颁布《中华人民共和国水法》后，水利部即设立了“中国水周”，每年开展一次以“人水和谐”“水利发展与和谐社会”和“加强河湖管理，建设水生态文明”为主题的水文化教育活动。与此同时，国内的有识之士不断强化对水文化的探索研究。2005年9月，云南省社会科学院联合国际历史学会在昆明召开了“水文化与水环境保护国际会议”，来自中国、德国、挪威、瑞典、日本等10多个国家的专家、学者带来了各自关于水文化和水环境的最新研究成果。

2010年3月22日，原中共中央政治局常委李长春对中国水利博物馆做出重要批示：“我国治水历史源远流长，水利成就举世瞩目，水文化博大精深，值得深入研究、广泛宣传和大力传承。”目前，我国水文化的学术研究 with 公众活动已呈现出百花齐放之态、方兴未艾之势。

随着2009年首届水文化论坛的举办和《水文化建设规划纲要（2011—2020年）》的推出，我国水文化教学与研究逐步进入了一个快速发展时期。目前，我国大部分水利院校都开设有专门的水文化素质课程。北京史家胡同小学和南京汉江路小学等已经开始尝试在小学生中间开展水文化教育。水利行业乃至全社会也逐渐注意到基础性水文化知识的教育问题。伴随水文化教育发展的深化，水文化的大众化传播问题已经引起一些学者的注意。在水文化研究方面，我国学者一方面深挖中国传统思想宝库中的水文化精华，另一方面参考当代生态学和水利工程等学科的新发展，结合中国水利领域的实际问题，开展了大量的研究工作。这些研究产生的典型成果除了《我们该怎样“维持黄河健康生命”》^①之类众多散见于各个期刊和报纸杂志的论著外，还包括河海大学出

^① 这是2004年2月6日时任黄河水利委员会主任李国英发表于《光明日报》的一篇文章，旨在将河流伦理及其在黄河管理中的运用介绍给公众。

出版社出版的《水文化教育丛书》、黄河水利委员会出版的《河流伦理丛书》和目前有很多单位和组织正在编撰的《中华水文化书系》。

在水文化教学与研究蓬勃发展的大背景下，水文化领域的涉外交流工作也该逐步提上日程。实际上，《水文化建设规划纲要（2011—2020年）》早就明确指出，水文化领域的交流不但包括水利行业内部和水利行业与国内其他行业之间的沟通，还应该涵盖国际交流与合作。我国的水文化建设不但应该吸收其他国家先进的“治水思想”“治水技术”和“管水经验”，而且还要将自己的优秀水文化传播出去，“积极推动中华水文化面向未来、走向世界”。然而放眼整个国内目前的水文化教学与研究，我们发现虽然一些学者已经开始注意到国外的水文化研究成果，但总体而言水文化方面的国际交流与合作非常有限，相关工作目前还处在萌芽状态，具体表现为：国内的水文化教研成果很少走出国门，而国外的水文化学术成果也不能及时地被介绍到国内。以国内外学者当前都很关注的水伦理主题为例：一方面黄河水利委员会组织学者编写的七卷本《河流伦理丛书》加深了我们对黄河生命伦理的认识，引起了中国相关学者的广泛注意，但这些成果的影响基本只停留在国内；另一方面目前联合国教科文组织和国外其他一些组织和机构一起正在制定国际《水伦理宪章》，然而我国学者和学术机构却鲜见参与其中。

第二节 深化中外水文化交流的学术基础

一、国外水文化研发现状

在国外，水文化研究也取得了诸多成果。在国外学术界，与水文化相关的研究和应用由来已久，但用“水文化”这个概念来规范相关研究领域或文化现象，却是在近几年才引起关注并获得某些认同。在国际学术领域，和“水文化”最直接相关的研究包括：有关水的历史文化研究，水文化遗产的传承与开发，水和人类发展各种关系的研究，传统水工程的保护和利用，水景观研究，与水相关的生态美学和生态伦理研究等。

（一）水的历史文化内涵研究与拓展

如前所述，1999年由联合国教科文组织、联合国政府间水理事会组建了一个国际学术组织，即国际水历史学会（International Water History Association）。该学会现有会员600余人，遍及全球大部分国家和地区。该学会为协调各国相关学术组织开展全球性水文化研究与教育提供了平台，推动关于水与人类社会发展之间关系的研究，增进水资源管理者、科学家、文化学家之间的学术交流，向公众普及相关知识。学会的宗旨在于加深人们对水在人类

历史发展中重要角色的认识，促进人类对于水的理解和关注；关注人类改造水环境的历史过程，水在人类文明进程中的作用，水与不同民族、国家、文化背景的人们的社会、经济、文化发展之间的关系等。我国云南省社会科学院郑晓云研究员在 2011 年第 7 届国际水历史学会大会上当选为国际水历史学会新一任主席。截至目前，国际水历史学会在全球做了大量积极而又富有成效的学术研究和教育推广工作，学会组织撰写出版了联合国《水历史》丛书，编辑出版了国际学术刊物《水历史》等，另外还设有“詹姆斯·杜基水历史贡献奖”。该学会先后与联合国教科文组织以及有关国家政府和科学组织合作在许多国家举办了多次全球性国际会议及一系列的地区性会议。如 2005 年 12 月在联合国教科文组织总部举办的第四次全球大会的主题是“水与文明”，2013 年 1 月 28—30 日，在我国昆明举行了以“水在历史上的角色：历史智慧与当代水治理”为主题的国际水历史学会区域国际学术会议，20 多个国家的 100 多位专家学者参会。会议就水在历史上的角色，水历史学科和水文化的理论与实践，水文化及其当代价值，人类管理、治理、保护水的历史智慧，当代水环境、水治理以及水危机的化解，滇池水环境等议题展开了深入讨论。

（二）关于水文化遗产的传承与开发

水文化遗产的管理与保护在国际上有悠久的历史 and 广泛的基础，欧美发达国家一般都有成熟的组织和管理机构，并适时举行有关学术活动。如 2010 年欧盟的意大利、法国、葡萄牙和西班牙等国相关研究机构 and 高等院校发起了“水的形态”（Water Shapes）研究项目。该项目旨在提高水文化遗产研究水平，探索水文化遗产系统研究方法，通过设计和创作水文化遗产专题活动，如水文化遗产专题旅游、虚拟演示、摄影展览 and 文艺表演等各种形式，在世界范围内提高公众对与水相关的文化遗产的认知与保护意识，促使公众以历史眼光来审视气候变化与水资源短缺的严峻形势，反思 and 重塑人与水资源的和谐关系。“水的形态”项目以参与者所在国家以及秘鲁、约旦等国的水文化遗产案例进行研究，取得了丰硕的成果。又如 2012 年 3 月，意大利政府在其首都罗马组织了国际性的“促进水文化遗产战略研讨会”。各国与会者以各自国家的案例研究展示水在人类文明演进中形成的珍贵遗产。会议发言分为五个专题，即水与交通专题、水与城市形态 and 史迹专题、宗教地区的水利系统专题、水与生产方式专题、水与文化推广专题。在水文化遗产的传承与开发方面，欧洲各国 and 日本注意将古代水利工程与城市历史纪念物共同保留，作为一个区域甚至国家重要的历史见证。地中海沿岸的意大利、西班牙、葡萄牙、法国等国，有较多的古代水利工程留存，只要还有应用价值，其管理权属于国家水资源委员会。同时，作为国家文化遗产的水利工程遗址，则纳入了区域文化和生态环境整体保护的 range。在我们的邻国日本，作为国家文化保护体系的一部分，古代

水利工程和水神祭祀文化被完好地保护下来。其中古代水利工程保护纳入了本流域河川管理局的日常管理之中。在日本比较重要的河流和湖泊流域，都建有以水利、水灾害为主题的博物馆、资料馆，成为水利面向公众的窗口。大阪、兵库等地的古运河，也在近几十年来相继修复。世界各发达国家对古代水文化遗产的研究、开发和利用，实现了传统和现代水利的完美结合，提升了城市和国家的文化品质，显示出对水文化遗产科学价值和文化价值的重视。

（三）关于传统水工程的保护和利用

从 20 世纪下半叶开始，西方生态学家在对美洲和欧洲大型水利工程的生态影响评估后认为：工业革命以来兴建的大型水利工程，使河流生态系统受到严重挑战，因人为导致的河流改向及灌溉系统调整对区域环境造成严重破坏。西方一些水文生态学家及社会学家在对东亚地区的传统水利工程进行考察和对古代水利管理组织进行研究后认为，现代水工程的发展创新必须从传统水利工程技术中汲取智慧。其中美国人 D. 格罗恩菲尔德的研究尤其值得关注。他对部分国家留存下来的无坝引水形式进行研究后指出：传统分水工程有利于水资源的公平分配，也有利于生态学上的可持续发展，国际学术界对传统分水技术的科学价值和缺陷研究不够；同时，古代水利组织的管理机制是有效和科学的，值得我们借鉴。他还认为，古代留存下来的传统水利工程的现状令人堪忧，其消亡速度在加快。他建议“如果没有坏，就不要取代它”。2005 年国际灌溉与排水委员会（ICID）历史工作组提议保护古代水利工程是国家水资源管理的重要内容，应当予以足够的重视。

（四）水伦理、水美学和水景观等方面的人文研究

国外对以水为主要内容的生态伦理学、环境美学、景观学研究取得了许多成果，其中也牵涉到人水关系问题。生态伦理学（Ecological Ethics）（也称环境伦理学，Environmental Ethics）在国外的研究已有上百年的历史，并有专业杂志《环境伦理学》。其最突出的特点是强调自然山水的伦理价值，将人对自然山水的义务纳入伦理学关注的视野，从人类对自然界的依赖角度来理解自然的外在价值，从目的论和整体论的角度论证自然的内在价值，增加了人类对自然山水的道德义务，使人与自然由相互对立的认识误区转向和谐统一的科学认识。如美国学者威廉·詹姆士写的《人与自然：冲突的道德等效》等著作突出了人对自然山水的道德限度。国外生态美学和景观学的研究也牵涉人水关系问题，如卡尔松的专著《美学与环境》中设专章探讨农业水利景观。2003 年在芬兰召开的第五届国际环境美学会议收集到不少与农水审美相关的论文，如加拿大艾伯塔大学哲学教授艾伦·卡尔松的《农业景观的生产性和欣赏》（Productivity and the Appreciation of Agricultural Landscape）；挪威特立马克大学助理哲学教授斯文·阿恩岑的《利用与审美欣赏：对土地不能相容的探索途径》（Use and Aesthetic

Appreciation: Incompatible Approaches to the Land?); 艾米莉·布雷迪的《农业景观中人与自然的的关系》(The Human - Nature Relationship in Agricultural Landscapes)。欧美对农业水利景观给予了相当的重视,不仅政府加大了投入,同时也制定了相关的法令法规。从研究趋势上看,欧美的学者注重实证研究,研究比较具体化,同时涉及的学科领域也比较广泛,有景观设计学方向的,有生态方面的,有人文地理学方面的,也有哲学方面的。对与水有关的农业景观、乡村景观的评估和监测都有各种理论提出。一些有影响的刊物如《景观和城市规划》(Landscape and Urban Planning)上经常有此类文章刊出。

二、国内水文化研发现状

中华民族缘水而生,依水而存,因水而兴。中国是治水兴水大国,也是水文化资源大国。勤劳智慧的中华民族在认识水、改造水、利用水、欣赏水的伟大实践中,创造并积淀形成了博大精深,源远流长的水文化遗产。中国水文化的发展,无论是在水文化资源存量的盘点上,还是在水文化资源增量的开发上,都有着极其广阔的学术探索和实践创新空间。然而,水文化作为一门学科或一个专门的研究领域还很年轻,水文化概念提出和相关研究历史并不长。我国水文化研究兴起于20世纪80年代末,大体经历了概念提出、开展宣传研究、服务水利实践、政府倡导推动、规划专项建设五个阶段。

(一) 概念提出

1988年10月25日,水利部淮河水利委员会召开淮河流域四省治淮宣传工作会议,李宗新(淮河水利委员会宣传教育处处长)在《加强治淮宣传工作,推进治淮事业发展》的讲话中指出:“现在有人提出要开展水文化的研究,要研究水事、水政、水利的发展历史和彼此关系;研究水与人类文明、社会发展的密切关系;研究水利事业的共同价值观念等。我们认为这种研究是很有意义的,应成为我们宣传工作的重要内容。”1989年11月5日,由《中国水利报》淮河记者站和《治淮》杂志编辑部联合向全国发出了《关于召开水文化研讨会的倡议》,并印发了《水文化讨论参考提纲》。

(二) 开展宣传研究

(1) 1989年年末,淮河水利委员会编印了《水文化文辑》。随之,黑龙江省水利厅编辑出版了《水文化与水科学》,四川省水利厅编辑出版《四川水文化》等,中国水利水电思想政治工作研究会与中国水利报社联合举办了“蓁窝杯水文化知识竞赛”。1994年,水利部举办的全国首届水利艺术节,把水文化论文的征集评奖作为活动的一项重要内容。

(2) 水文化研究会的筹备和成立。1995年12月17日,中国水利文协在江苏省徐州市召开中国水利文协水文化研究会成立大会,同时举行了首次全国

水文化研讨会。水文化研究会的成立，标志着开始有组织地进行水文化的研究。全国不少单位和个人积极要求和申请参加水文化研究会的团体会员和个人会员，并积极从事水文化的研究和水文化活动。

(3) 水文化研究的学术活动持续开展。1995年、1997年先后召开了两次全国水文化研讨会，全国各地也有一些单位举办了各种不同形式的水文化研讨会。

(三) 服务水利实践

(1) 2004年4月23—25日在江苏省扬州市召开的中国水利文协水文化分会第二届理事会暨第三次全国水文化研讨会。李宗新做了《深入开展水文化研究 服务水利事业发展》的主题报告。

(2) 2005年6月23—25日在天津市召开第四次全国水文化研讨会，研讨会的主题是“城市与水”。2007年6月12—15日，在北京市召开了以“人水和谐”为主题的第五次全国水文化研讨会，时任水利部总工程师的刘宁在会上做了《文化视野里的中国水资源问题》的学术报告，江苏省泰州市水利局向大会提供了《泰州市水文化研究与实践》的报告。

(四) 政府倡导推动

(1) 水利部党组把水文化建设列入议事日程。2007年10月30日，陈雷部长在《中国水利报》发表了《认真学习贯彻党的十七大精神，努力谱写水利发展与改革新篇章》的文章，文章中要求：“积极推进水文化建设，以水利实践为载体，弘扬水文化传统，创造无愧于时代的先进水文化，推动社会主义文化大发展大繁荣。”并在以后的多次讲话中强调把水文化建设放在更加突出的位置。

(2) 成立中华水文化专家委员会。2009年7月15—16日，在陕西省西安市召开中华水文化专家委员会成立大会。会议收到了水利部副部长刘宁同志的贺信，原中央纪委驻水利部纪检组组长、中国水利文学艺术协会主席张印忠同志在会上发表了《整合资源 凝聚智慧 努力开创水文化研究和水文化建设的新局面》的重要讲话。会议推举水利部副部长刘宁同志为专家委员会名誉主任，原中央纪委驻水利部纪检组组长、中国水利文学艺术协会主席张印忠同志为专家委员会主任。中华水文化专家委员会成立标志着水文化建设与社会各界的广泛联系进一步加强。

(3) 举办中国水文化论坛。2009年11月13日，首届中国水文化论坛在山东济南举办。陈雷部长出席并做了《大力加强水文化建设，为水利事业发展提供先进文化支撑》的报告，同时提供了《弘扬和发展先进水文化 促进传统水利向现代水利转变》的论文。会后出版了《首届中国水文化论坛优秀论文集》。

(4) 中央领导为中国水利博物院建成做出重要批示。2010年3月22日，

中国水利博物馆在浙江省杭州市举行开馆典礼。原中共中央政治局常委李长春对中国水利博物馆做出重要批示：“中国水利博物馆的建成，是新时期水利事业和文博事业的一件喜事，也是社会主义文化建设的重要成果，对于弘扬水文化、推动科学发展、传承中华文明，具有十分重要的意义。”

（五）规划专项建设

（1）2011年11月18日，水利部以水规计〔2011〕604号文印发了《水文化建设规划纲要（2011—2020年）》。规划纲要立足水行业，辐射全社会，成为指导水文化建设发展的纲领性文件。

（2）全国各省、市、自治区、水利部直属单位、各涉水单位先后制定了贯彻落实《水文化建设规划纲要（2011—2020年）》实施办法或细则。随之水文化建设发展进入一个新阶段。

（六）取得的成果

（1）编辑出版了一批水文化著作。代表性著作有：张耀南等的《水文化》，李宗新的《水文化初探》，靳怀塔的《中华文化与水》《靳怀塔水文化文集》，冉连起的《北京水文化丛书》，董文虎的《泰州市水文化研究与实践》，中国水利文学艺术协会的《中华水文化概论》，顾浩的《中国治水史鉴》，云南省社会科学院郑晓云的《水文化与生态文明：云南少数民族水文化研究国际交流文集》，中国水利文学艺术协会的《水文化论文集》，淮河水利委员会的《水文化文辑》，黑龙江省水利厅的《水文化与水科学》，水利部的《河湖大典》和《中国水利史典》等。河海大学、华北水利水电大学、浙江水利水电学院等高校也组织撰写了水文化研究丛书。

（2）开辟了一批研究阵地。《水利学报》《中国水利》《水利发展研究》《河海大学学报》《华北水利水电大学学报》等开辟了水文化专栏。

（3）加大了水文化宣传力度。《人民日报》《中国水利报》《现代水利专刊》《水文化专刊》《中国三峡》《水与中国》《大江文艺》《中国水文化》对水文化进行了系列报道，刊载了大量水文化研究成果的文章。

（4）涌现了一批水文化建设先进单位。国民水文化意识不断增强，并付诸行动，涌现出北京市、天津市、上海市、绍兴市、泰州市、聊城市、宝鸡市、姜堰市等水利（水务）局以及四川省都江堰水利管理局、陕西渭河流域管理局、河南省黄河河务局、江苏省泰州引江河、淮安水利枢纽等一大批水文化建设的先进单位。

（5）水文化的教育培训取得显著成效。河海大学、华北水利水电大学、三峡大学、浙江水电学院等多所高等院校开设了水文化选修课。不同层次的水文化培训班在全国各地举办。

（6）各类组织积极开展了水文化建设活动。据不完全统计，现在全国省、