



郑春华◎著 阿 茄◎绘

小饼干和围裙妈妈

锅碗瓢盆汤



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

小饼干和围裙妈妈

锅碗瓢盆汤

XIAO BINGGAN HE WEIQUN MAMA
GUO WAN PIAO PEN TANG

郑春华◎著 阿 茄◎绘



绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的读者朋友:

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制,在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分:平版印刷》,本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料,生产过程注重节能减排,印刷产品符合人体健康要求。

选择绿色印刷图书,畅享环保健康阅读!

北京市绿色印刷工程

图书在版编目(CIP)数据

锅碗瓢盆汤 / 郑春华著;阿茄绘. — 南宁:接力出版社,2016.2

(小饼干和围裙妈妈)

ISBN 978-7-5448-4281-5

I. ①锅… II. ①郑… ②阿… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第000410号

责任编辑:徐宏 美术编辑:张凯 杜宇 责任校对:刘会乔

责任监印:刘元 营销主理:李羽清

社长:黄俊 总编辑:白冰

出版发行:接力出版社 社址:广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022

电话:010-65546561(发行部) 传真:010-65545210(发行部)

<http://www.jielibj.com> E-mail:jieli@jielibook.com

经销:新华书店 印制:北京尚唐印刷包装有限公司

开本:889毫米×1194毫米 1/24 印张:4 字数:50千字

版次:2016年2月第1版 印次:2016年4月第2次印刷

印数:18 001—28 000册 定价:18.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

服务电话:010-65545440

关于本系列

本系列是曾创作“大头儿子和小头爸爸”经典形象的作家，为女儿小饼干写的幼儿文学作品。小饼干爱漂亮、爱撒娇、爱洋娃娃，最爱吃印着花边的小饼干，是个心思细腻的小人精，特别懂得妈妈的心思。她说的每句话、做的每件事都能让妈妈心里甜得像蜜糖。围裙妈妈爱卷发、爱干净、爱美食，最爱戴镶荷叶边的花围裙，是个永远长不大的女孩。她喜欢和小饼干一起玩，是世界上最好玩儿的妈妈。

作家捕捉普通的生活细节，用细腻的笔触、饱含妈妈情感的浅语化叙述，和对幼儿心理的准确刻画，拨动我们的心弦，让我们像品味橄榄一样，感悟暖心女孩和童心妈妈心灵、情感交融的奥秘，以及童心的澄澈、母爱的智慧。

关于本书

本书共有 10 个故事。在《锅碗瓢盆汤》中，爱爱到小饼干家做客，不巧的是，家里只剩下一点儿面粉，几根青菜，晚饭吃什么呢？围裙妈妈想到一个好主意，她准备做一锅“锅碗瓢盆汤”，这会是什么味道的汤呢？在《小房子鸟窝》中，小饼干和围裙妈妈捡了一袋子落叶回家，她们把落叶铺在阳台地板上。第二天，阳台上居然飞来了一只小麻雀，小饼干准备给小麻雀做个鸟窝，可鸟窝刚做好，小麻雀却吓跑了，它还会回来吗？

关于作者

郑春华，著名儿童文学作家，曾就读于鲁迅文学院、南京大学中文系。其代表作“大头儿子和小头爸爸”系列是中国幼儿文学经典作品，由它改编的同名



动画片家喻户晓。她还创作过中篇幼儿故事《紫罗兰幼儿园》《贝加的樱桃班》，幼儿诗集《圆圆和圈圈》，小学生活故事《非常小子马鸣加》《奇妙学校》等。她曾获国际儿童读物联盟“小松树”奖、全国优秀少儿读物奖、全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖等多种奖项。

关于绘者

阿茄，职业插画家，从小热爱绘画艺术，美术院校毕业后一直从事儿童插画工作，本系列图书插图是她最具代表性的作品之一。



小饼干

她是女儿，卷卷的头发，弯弯的眉毛，

平时最爱吃的是印着一圈花边的小饼干，

所以围裙妈妈就叫她“小饼干”。

围裙妈妈

她是妈妈，卷卷的头发，弯弯的眉毛，

在家里喜欢戴着镶一圈花边的围裙干活，

所以女儿就叫她“围裙妈妈”。



爸 爸

他是爸爸，眉毛弯弯的，
不过头发却是直直的，他的肩膀宽宽的，
为小饼干和围裙妈妈撑起了一个温暖的家。



咪 咪



它是猫，一只小花猫，也是卷卷的毛，
早晨一醒来就用又尖又细的嗓音“咪——咪——”地叫，
所以围裙妈妈和小饼干就叫它“咪咪”。



“围裙妈妈”的悄悄话

2003年1月27日，我在四十三岁的时候生下了女儿小饼干，从此我们朝夕相处，如同连体人一样时时刻刻在一起。

我就这样当上了全职妈妈，我很幸福，我感觉女儿也很幸福。

可是在女儿五岁那年，她突然对我说妈妈只为哥哥写书，没为她写书，她觉得这很不公平。我这才知道女儿也有她不满足的地方。



于是我开始尝试着写，也想了很多题目，却总是不了了之。

直到 2014 年女儿十一岁时，当我看到自己在二十多年前创作的“大头儿子和小头爸爸”又重新走进现代生活、重新唤起当代小朋友的极大热情时，我忽然明白：不管时代如何进步，不管科技如何发展，人类对于亲情和爱的追求与向往是永远不会被智能设备和电子游戏所取代的。我为什么不去继续传达这份爱和亲情呢？如果说之前写的是一部有关父子亲情的作品，那么现在我就要写一部有关母女亲情的作品。

一旦这个想法建立起来，我便产生了极大的创作热情，我打开十几本记录女儿成长的日记，那一件一件在当时看起来并不特别的“事情”，在今天却觉得格外有趣，格外感人，格外留恋，格外地想重新再来一遍。我想这就是亲情和爱的沉淀，它在我的心中储存着，浓烈着，发酵着，直到今天让我有一吐为快的冲动，于是我轻松地在电脑键盘上打出了一个有关小饼干和围裙妈妈的故事，那些故事让我常常写着写着会落下泪来：那是感动的泪，感动于女儿让我的生命之爱





得以升华；那是感激的泪，感激女儿带给我一片可以让我飞翔的湛蓝的天空；那是感谢的泪，感谢女儿用她自己的成长让我找回逝去的童年的脚印……



我想“小饼干和围裙妈妈”不仅是描写我们母女的故事，更是呈现纷杂生命中人类至纯至美的奇妙情感……



郭春华



“小饼干”的悄悄话



在我小时候，妈妈写的书都是关于我哥哥或者其他男生的，没有关于女生的书，更没有关于我的书，对此我很不高兴，还老是觉得妈妈更喜欢哥哥。

直到妈妈上一套书“奇妙学校”是一半关于女生，一半关于男生的故事，当时的我因为妈妈终于开始写女生的书而感到知足。在2014年，当妈妈宣布要写一套全部是关于女生的书“小饼干和围裙妈妈”时，我惊呆了，我不敢相信快乐来得那么容





易，但快乐来得就是这么容易。

记得妈妈刚开始写的时候，一直没有太大的信心，有时候一篇能改上五遍，都不满意。但是在我和爸爸的鼓励下，妈妈越来越有信心，很顺利地写完了这套书。

妈妈每写完一篇故事就会读给我听，让我提意见，有时我甚至还会帮她修改，让她的语言更有童趣。有时，她也会问我故事好玩儿吗、好听吗、吸引你吗之类的问题。

在妈妈这套书快要出版的时候，我正好在画画，于是我突发奇想，帮妈妈设计了一个“郑春华图书 logo”，让大家知道从2016年开始，有这个 logo 的才是她的书，妈妈接受了，并把 logo 发给了出版社。

我非常喜欢“小饼干和围裙妈妈”里面的故事，因为那些故事是属于我和我妈妈的，当然也是属于所有小朋友和他们的妈妈的，我说得对吗？

Chloe
缪娜



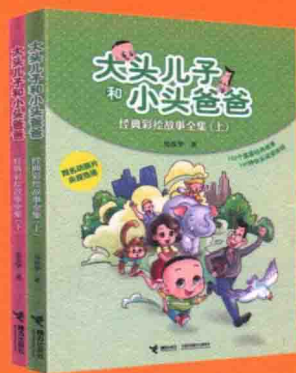
大头儿子和小头爸爸

郑春华◎著

爸爸的陪伴就是给孩子最好的爱



全套 10 册，19.80 元 / 册



全套 2 册，39.80 元 / 册

- ★中国幼儿文学代表作
- ★收录最全的“大头儿子和小头爸爸”原著故事
- ★曾荣获全国优秀少儿读物奖、国家图书奖提名奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童图书奖、宋庆龄儿童文学奖、金鹰动画片大奖
- ★最早提倡父亲的陪伴教育、揭示父爱重要性的童书佳作
- ★同名动画片全国热播中

目 录



“围裙妈妈”的悄悄话..... 1

“小饼干”的悄悄话..... 4



雨伞铃铛..... 1

很好很好的天气..... 8

锅碗瓢盆汤..... 16

小房子鸟窝..... 25



苍蝇回家了..... 32

爸爸拔牙..... 40

看不见的门..... 47

背上的小白兔..... 55

生日气球..... 62

全家福..... 69





雨伞铃铛

啪嗒，啪嗒……雨点打在大雨伞上。

啪嗒，啪嗒……雨点打在小雨伞上。

大雨伞和小雨伞一模一样，伞面都是天空一样的蓝色，蓝色上面飞满了一朵一朵透明的蒲公英。

小饼干喜欢这样的图案，这样的图案让小饼干有飞起来的感觉……



“围裙妈妈，我们来想象雨伞带着我们飞好吗？”小雨伞下的小饼干提议道。

“好的！”大雨伞下的围裙妈妈高兴地答应着。

于是大雨伞和小雨伞飞呀，飞呀，飞到超市里；又从超市里出来，飞呀，飞呀，飞到面包房。从面包房出来，不一会儿雨停了，伞面上啪嗒啪嗒的声音没有了。

“围裙妈妈，现在我们来想象自己是小鱼在游好吗？”小饼干收起小雨伞又提议道。

“好的！”围裙妈妈愉快地答应着，也收起大雨伞。

于是小饼干和围裙妈妈游呀，游呀，游到菜场里；又从菜