



晴
老
建
蜀

陈玲 徐澄泉 主编

四川出版集团 四川美术出版社

诗
名

建
蜀

SHIYI QIANWEI

主编：陈玲 徐澄泉

四川出版集团 四川美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

诗意犍为/陈玲,徐澄泉主编. — 成都:四川美术出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5410-4379-6

I. ①诗… II. ①陈… ②徐… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第170823号

诗意 犍为

SHIYI QIANWEI

陈玲 徐澄泉 主编

责任编辑:陈晶

责任校对:曾品艳

出版发行:四川出版集团 四川美术出版社

地址:四川省成都市三洞桥路12号(610031)

设计制版:时时鑫达印务设计工作室

印刷:四川新华彩色印务有限公司

成品尺寸:210mm×140mm

印张:6

版次:2010年9月第1版

印次:2010年9月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5410-4379-6

定价:36.00元

著作权所有 违者必究

目录

诗意犍为 SHIYI QIANWEI

Contents

序	白 航	002
【卷一】 犍为行吟		008
犍为五首（组诗）	周 纲	009
大地风流（组诗）	罗国雄	014
最美犍为（组诗）	北 顾	021
犍为之美（组诗）	李跃平	028
古犍之旅（组诗）	徐国志	032
梦里犍为（组诗）	敕勒川	035
犍为古韵（组诗）	朱仲祥	039
诗意犍为（组诗）	灵悦轻歌	043
今夜，犍为在波光中荡漾（外二首）	朱巧玲	047
岷江流经犍为（外一首）	曾 鸣	049
从乐山到犍为的回忆（外一首）	林宗申	051
在犍为	江 焯	053
梦游犍为	巴 曼	054
梦回蜀地，梦回犍为	税 剑	055
穿行在时间镜像中的犍为	二 丫	057
犍为景致	周晓荣	059
犍为：千古流传的山水田园诗	陈忠龙	060
罗城镇	枫 叶	062

罗城之船（外一首）	姜力挺	065
罗城·古戏楼	周世通	069
罗城古镇：一只船或一首诗	邱绪胜	070
罗城古镇	杨海亮	071
罗城印象	飘飘	072
罗城：迟暮之美	兰采勇	072
罗城戏事（外一首）	颂吉	073
绿色煤矿（组诗）	赵大海	074
世界，只剩嘉阳小火车	牛放	078
开往春天的火车（外一首）	李斌	079
嘉阳的煤	许岚	081
关于煤	张国军	082
沿着小火车回家	胡朝霞	083
梦里嘉阳	向迅	084
芭沟剧院的故事	李元业	085
在春天穿行的嘉阳小火车	陈劲松	086
犍为文庙寄情（外二首）	杜荣辉	087
节孝坊（外一首）	康武能	090
金井战国古墓遐想（外一首）	张屏	101
在坛罐窑大坝的春天中歌唱（外二首）	王玲	103

【卷二】 犍为散曲

		106
风景这边独好（组章）	徐澄泉	107
千年犍为（组章）	空 间	113
搜索犍为（组章）	吴雪峰	118
犍为草笔（组章）	符纯云	122
犍为古意（组章）	崔国发	126
聚焦犍为（组章）	川北藻雪	129
感受犍为（组章）	山 珍	132
犍为素描（组章）	亚 男	139
犍为走笔（组章）	陈德根	143
犍为拾穗（组章）	李 卉	146
犍为风景（组章）	张 玲	151
杪楞湖之恋（外一章）	廖淮光	156
水星寨·仙人峡（外一章）	彭 慧	159
犍为那棵葡萄树	飘 飘	160
石板溪恋歌	杨嘉义	161
血河祭	纪志南	163
雨中犍为	紫藤嫣蕊	164

【卷三】 犍为古韵

		166
初至犍为	唐·岑 参	167
犍为城下夜泊闻夷歌	唐·陈 羽	168
犍为王氏书楼	宋·苏 轼	168
过子云亭	宋·邵 博	169

舟过玉津	宋·陆游	170
犍为江楼	宋·范成大	171
壁津	明·杨慎	171
犍为道中	清·王士禛	172
沉犀浦	清·倪懋祚	172
龙池春涨	清·张芑	173
黄旗坝	清·李拔	173
过犍为清水溪河	清·张曾敏	174
登仙人山绝顶	清·李元模	174
犍为道中	清·张问陶	175
文笔点丹池	清·秦拱北	176
白鹤道中步月至罗城铺旅宿	清·吴廷俊	177
么姑沱	清·陈顺彬	177
雪后望翠屏诸山	林思进	178
犍为	黄炎培	178
清溪真觉寺观明塑	马一浮	179
同兴楠木垆老家	徐元森	180
游犍为古佛沟	谢惠生	181
金粟秋芳八首	甘良	182
清溪镇怀古	朱兴红	184
玉楼春·春末游黄旗山	帅慕颜	185
暮山溪·春访嘉阳	张建红	185
犍为赋	黄德彰	186
后记	编者	190

诗
名



建
蜀

SHIYI QIANWEI

主編：陈玲 徐澄泉
四川出版集團 四川美術出版社



序

诗意犍为SHIYIQIANWEI

■ 白航

这是一部用诗歌为犍为树碑立传的独特作品。

犍为山川秀丽，人文淳厚，诗流悠远。

犍为给人以遐想，引人以深思。

古今中外许多诗人作家，如李白、岑参、苏轼、陆游、范成大、王士禛、张问陶等游历犍为，为其自然风光和人文景观所惑，留下了许多千古传唱的诗文名篇，为本已丰厚的犍为文化内涵增添了深度、厚度和力度，从而也增添了闪光的亮度。

新诗人周纲、牛放、飘飘、曾鸣、敖勒川、赵大海、崔国发、罗国雄，以及全国各地的诗人们，也都钟情于犍为的山脉与河流，土地与人民，以新颖别致的视觉，审视犍为，写出了由衷赞美她的美丽诗篇。

犍为本土诗人枫叶、徐澄泉等，更是为这片土地所迷醉，或引吭高歌，或低婉沉吟，抒发了犍为从外到内的特有魅力。

众多诗人的智慧结晶，凝聚为一个字：美！

这部诗集是一部美的作品。

——这些诗作现代气息浓，表现形式活，代表了新诗发展的潮流和方向，不少诗作可称上品！

——这些诗作乡土气息浓，歌颂优美的风景，歌颂勤劳的人民，歌颂淳朴的风土民情和社会发展的壮阔场景，堪称真诗歌！

越是乡土的，越是世界的。

我相信，这些具有特色的诗作，一定会从犍为本土走出去，汇入中国诗歌大河的浩荡潮流！

我相信，从李白传递下来的这根诗歌接力棒，一定会变为充满神力的魔杖，引领犍为诗歌和文化潮流一代一代向前！

编辑出版《诗意犍为》这样一部作品，是犍为当地领导的英明之举。他们爱诗，读诗，甚至写诗，与诗人交朋友，诗化了政治，柔性了权力，和谐了民生。因此，我更加相信：犍为，发展前景广阔！

诗意犍为，犍为诗意，可喜可贺！

2010年6月于成都

目录

诗意犍为 SHIYIQIANWEI

Contents

序	白 航	002
【卷一】 犍为行吟		008
犍为五首（组诗）	周 纲	009
大地风流（组诗）	罗国雄	014
最美犍为（组诗）	北 顾	021
犍为之美（组诗）	李跃平	028
古犍之旅（组诗）	徐国志	032
梦里犍为（组诗）	敕勒川	035
犍为古韵（组诗）	朱仲祥	039
诗意犍为（组诗）	灵悦轻歌	043
今夜，犍为在波光中荡漾（外二首）	朱巧玲	047
岷江流经犍为（外一首）	曾 鸣	049
从乐山到犍为的回忆（外一首）	林宗申	051
在犍为	江 楠	053
梦游犍为	巴 曼	054
梦回蜀地，梦回犍为	税 剑	055
穿行在时间镜像中的犍为	二 丫	057
犍为景致	周晓荣	059
犍为：千古流传的山水田园诗	陈忠龙	060
罗城镇	枫 叶	062

罗城之船（外一首）	姜力挺	065
罗城·古戏楼	周世通	069
罗城古镇：一只船或一首诗	邱绪胜	070
罗城古镇	杨海亮	071
罗城印象	飘 飘	072
罗城：迟暮之美	兰采勇	072
罗城戏事（外一首）	颂 吉	073
绿色煤矿（组诗）	赵大海	074
世界，只剩嘉阳小火车	牛 放	078
开往春天的火车（外一首）	李 斌	079
嘉阳的煤	许 岚	081
关于煤	张国军	082
沿着小火车回家	胡朝霞	083
梦里嘉阳	向 迅	084
芭沟剧院的故事	李元业	085
在春天穿行的嘉阳小火车	陈劲松	086
犍为文庙寄情（外二首）	杜荣辉	087
节孝坊（外一首）	康武能	090
金井战国古墓遐想（外一首）	张 屏	101
在坛罐窑大坝的春天中歌唱（外二首）	王 玲	103

【卷二】 键为散曲

风景这边独好（组章）	徐澄泉	107
千年键为（组章）	空 间	113
搜索键为（组章）	吴雪峰	118
键为草笔（组章）	符纯云	122
键为古意（组章）	崔国发	126
聚焦键为（组章）	川北藻雪	129
感受键为（组章）	山 珍	132
键为素描（组章）	亚 男	139
键为走笔（组章）	陈德根	143
键为拾穗（组章）	李 卉	146
键为风景（组章）	张 玲	151
杪楞湖之恋（外一章）	廖淮光	156
水星寨·仙人峡（外一章）	彭 慧	159
键为那棵葡萄树	飘 飘	160
石板溪恋歌	杨嘉义	161
血河祭	纪志南	163
雨中键为	紫藤嫣蕊	164

【卷三】 键为古韵

初至键为	唐·岑 参	167
键为城下夜泊闻夷歌	唐·陈 羽	168
键为王氏书楼	宋·苏 轼	168
过子云亭	宋·邵 博	169

舟过玉津	宋·陆游	170
犍为江楼	宋·范成大	171
壁津	明·杨慎	171
犍为道中	清·王士禛	172
沉犀浦	清·倪懋祚	172
龙池春涨	清·张芑	173
黄旗坝	清·李拔	173
过犍为清水溪河	清·张曾敏	174
登仙人山绝顶	清·李元模	174
犍为道中	清·张问陶	175
文笔点丹池	清·秦拱北	176
白鹤道中步月至罗城铺旅宿	清·吴廷俊	177
么姑沱	清·陈顺彬	177
雪后望翠屏诸山	林思进	178
犍为	黄炎培	178
清溪真觉寺观明塑	马一浮	179
同兴楠木垮老家	徐元森	180
游犍为古佛沟	谢惠生	181
金粟秋芳八首	甘良	182
清溪镇怀古	朱兴红	184
玉楼春·春末游黄旗山	帅慕颜	185
蓦山溪·春访嘉阳	张建红	185
犍为赋	黄德彰	186
后记	编者	190



卷一



犍为行吟

这个黄昏，
我看到了岷江的落日之美我看见缠绕大地的水，
像青春期的犍为血管里突然绽放的花朵，
日夜潮动着吐纳出远古的号子和令人振奋的现代气息。
一马平川地流淌着、奔腾着，
仿佛要把这个春天挥霍完，
再从浪花鱼腹里掏出更多春天的卵，
孵新的传奇。



犍为五首（组诗）

■ 周 纲

◎ 安乐窝

北宋理学家邵雍，为避战乱，举家入川。其子邵伯温，于犍为城郊筑室为窝，名“安乐窝”。所谓“安本静生，乐由性发。”伯温死后，葬犍为红花冲……

造就一只茧壳，
你躲。

躲在山的一弯，
躲在水的一角。
有我？
无我？
既不见连天烽火，
也不闻遍地哀歌。
老了，
僵了。
石廓一座，
还是要躲。

人生如此，
为欢几何？
是蚕，
是蛹，
也还要余丝吐尽织绫罗，
也还要变只飞蛾向烈火！

启棺敢问邵公，
此身当真安乐？



◎ 幺姑沱

犍为孝姑镇对岸，有和尚石、幺姑沱。相传一僧追一尼，尼跳河而死，僧化为石。当地民谣：“幺姑跳下水，和尚嘟起嘴。”清·陈顺彬诗：“蜀江有古沱，幺姑谁氏女。停桡欲问之，奈石不能语。”

痴立江岸，
你是一团冷却的火；
坠入深潭，
留下一曲无声的歌。
多少年相望而不能相聚，
风也寂寞，水也寂寞。

即便不是多情男子，
心中也有爱的渴慕。
况庭前春花秋叶，
相恋亦自依依飘落。
黄卷青灯伴了终身，
鬼才欢乐，神才欢乐。

为什么一个苦苦追逐，
为什么一个偏偏要躲。
我不信围堤可以断流，
我不信封闭可以绝火。
然而绝望比石头还要冷酷，
不需申辩，不需诉说……

