



我喜欢文字
喜欢他们堆砌起来
成为华美的楼宇
那样地令人惊叹

心中也有许多想法，需借助笔来抒发

小女子
一无国仇，二无家恨

只是一个正处于青春年华的少女的无聊之作

若有可笑之处
还望见此文字者一笑了之

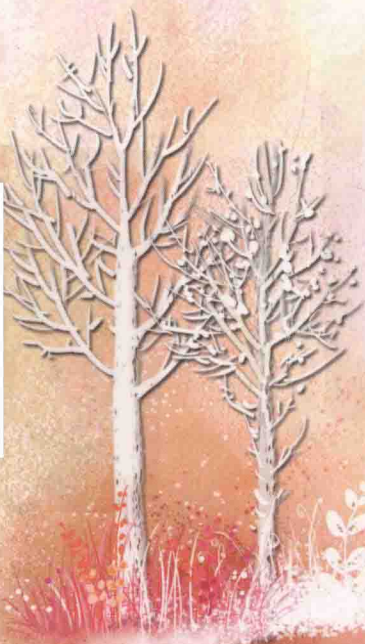
风

FENG

BUCENG LAIGUO

不曾来过

李宜达 著



安徽师范大学出版社





我喜欢文字
喜欢他们堆砌起来
成为华美的楼宇
那样地令人惊叹

心中也有许多想法，需借助笔来抒发

小女子
一无国仇，二无家恨

只是一个正处于青春年华的少女的无聊之作

若有可笑之处
还望见此文字者一笑置之

风

FENG

BUCENG LAIGUO

不曾来过

李宜达 著



安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

责任编辑:汪鹏生 辛新新
装帧设计:丁奕奕

责任校对:潘 安
责任印制:郭行洲

图书在版编目(CIP)数据

风,不曾来过 / 李宜达著. — 芜湖:安徽师范大学出版社, 2014.12(2015.11 重印)
ISBN 978-7-5676-1694-3

I. ①风… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代②散文集—中国—当代
IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第277837号

风,不曾来过

李宜达 著

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail:asdcbsfxb@126.com

印 刷:安徽芜湖新华印务有限责任公司

版 次:2014年12月第1版

印 次:2015年11月第2次印刷

规 格:710mm×1000mm 1/16

印 张:8.25

字 数:100千

书 号:ISBN 978-7-5676-1694-3

定 价:18.00元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

写作的意义（代序）

近几年来，从中央到地方各级政府的文化宣传部门和教育部门，都在大力推行和促进阅读，取得了良好的成效，而最有效的推进阅读的方式，我认为莫过于提倡写作。作为一个出版人，我始终自觉地把出版佳作、推进阅读视作己任，在选题策划和出版构思上下了许多工夫，希望能为国家的阅读工程作一点贡献。

去年九月，一位在政府文化管理部门工作的朋友向我推荐了这本书稿，他认为，这是一个很有灵气的孩子的作品，大有可读之处，希望能够出版，并且认为在当下出版有一定的推进阅读的意义。经过半年多时间的编校和加工，终于正式出版了，这就是现在奉献在读者面前的这本小书《风，不曾来过》。

我原本没有对这本书抱有多大的期望，但作为一个出版人，我尊重一切文化成果，我认为一切文字作品都是神圣的，值得我们用敬畏的眼光去看它。在这个理念的指导下，我认真地读了书稿，发现了这本小书不同凡响的地方，觉得推进这样的写作在当下有着特殊的意义，我决定自己做这本书的责任编辑。

作者是一名高中生，而其中的大部分作品还是她在读初中的时候写下的，我不想过问她的读书成绩如何，我只是从这部作品集中看到了写作和阅读在她身上发挥的重要作用。

一个涉世不深中学生，她的生活环境不外乎上学、上课、做作业、考试，还有成绩单和父母们对于子女考上好大学的满满的期望以及由这些期望带来的饱含着期冀的目光。

我们知道，对于一个学生来说，最累的就是在临近高考的时光里，特别是对于在重点高中学习的学生来说更是如此，学校有压力，家长也有压力，成天要看的都是考试的东西，毫无趣味可言，也没有时间和精力来做阅读和写作的事情。可是，我们在《风，不曾来过》这本小书里看不到那些无法言说的压力，只能抚摸到一种淡淡的春风一样的情绪，小到对学习的烦恼，大到对宇宙的情怀，还有一些对家长的不理解的幽幽的埋怨之情，都在文句间自然地流淌出来。可是令人欣慰的是，作者在对家长的幽怨中总是一种理解的埋怨。这又好像很符合我们儒家传统文化的要求“发乎情止乎礼义”吧。

当过学生的人都知道，阅读是快乐的，而写作往往令人烦恼，我们从上小学开始时的写作文到大学毕业时的写论文都是迫不得已而作，能把这些当成乐趣的只会是一部分佼佼者，本书的作者肯定是这样一个优秀分子。她分明把写作当成了生活中必不可少的内容，因而她的写作是自觉的，是勤劳不辍的，看得出来，她是快乐的。

从阅读作者的这本小书我们还可以看到，她的学习生活很充实，她的阅读生活也很丰富，要不然她哪有这些耐读的作品。可以想象的是，有这样的学习和阅读的经历，辅之以持之以恒的写作，在未来的人生道路上她必定过得充实而淡定，就像这本书的名字一样，给人以清新和温润之感。

作者希望本书出版后应该有一篇序，最好是名人来写，在寻找了一番之后，发现名人都很忙，无法交差，只好自己来充竿，写了这么一篇文章，不能叫作序，算是一名老编辑对时下读书写作的看法，为读者们阅读本书作一个说明。

汪鹏生

2015年1月15日

赠言

第一次见到李宜达，是在新学期报到的那天，文静内向是她给我的第一印象。在那个喧闹而忙碌的早晨，这个皮肤白皙、身材瘦弱的小女生的沉静被我简单地解释为对环境的不熟悉，但随着时间的推移，我渐渐发现，安静其实是根植于这个小女孩性格中的一种品质。她总是安静地说话，安静地听课，安静地思考。而现在，当我安静地读完这本诗集时，我才惊觉，在这个小女孩安静的外表之下潜藏的是她对生活的巨大热情和独特的思考，她有着世上最不安静的灵魂，而当我写下这些文字的时候，我正被这份热情所感染甚至感动着。愿她的这份安静中的热情能感染更多的人，也愿她的写作之路能越走越宽阔。我们的“益达”，加油！

芜湖一中 周本卿

自序

我是李宜达，大家可以叫我“益达”，曾经我的大名叫“李泽天”，却成天地被别人喊成“武则天”。

莫言曾说过人生四然：来是偶然，去是必然，尽其当然，顺其自然。那么我也顺其自然吧！

我的性格其实很矛盾，内向而开朗，温柔而豪放，柔弱而刚强。或许乍一眼看上去，觉得这个女孩弱不禁风、温婉内敛，但时间一长，你会有意想不到的发现。我的兴趣爱好特别广泛：画画、写作、看书、唱歌、听音乐、手工……尤其是写作与读书，已经被我列为与睡觉一样重要的人生大事。我爱写东西，直到中考前一天我还是忍不住泼墨一番。爱看诗集：喜爱席慕蓉的优美，泰戈尔的纯真，仓央嘉措的不羁……曾为纳兰性德的身世而感伤，憧憬着三毛在撒哈拉沙漠的生活，赞叹李清照一代才女的非凡气质，为莫言取得诺贝尔奖而喝彩，我一直相信上帝是个诗人，每一个停顿和每一个转折都是为了生命变得完整而美丽。

这就是我，不是“炫迈”，也不是“绿箭”，是“益达”，是你们的“益达”！

目 录

写作的意义（代序）/001

赠言/003

自序/004

精 选 篇

陌上花开/004

送我一片阳光/006

幸福的脚印/007

小 小/008

祭 灯/009

雨 怜/010

清 淡/011

你从我生活中飘走/012

风的脚印/013





开在16岁那年的花

开在16岁那年的花/016

吃 语

吃 语/034

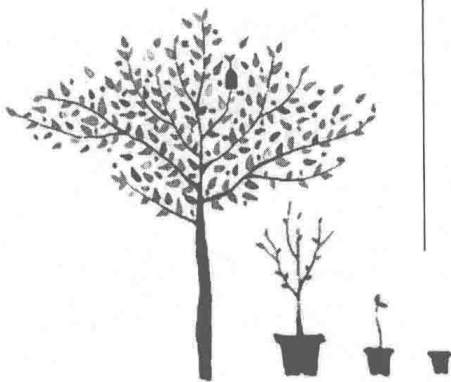
眠 过

眠 过/042

潮 汐/046
伤不起/047
14路的天空/048
栀子花开/049
心灵上的膜拜/050
悲伤回忆录/051
哭 墙/054
追 忆/055
伤 害/056
开往哪里的火车/058
流年散/059
浮士德/060
彼岸花/062
云 飘/063
云 赋/064
思 乡/065
浮 生/066
心似莲花开/067
哥特式悲伤/068
会哭的猫/069
潘 神/070
匿 迹/071
真/072
寻 觅/073
爱/074
孤独的脚步/075
尽 头/076

犹 豫/077
烟·魂/078
水仙啊/079
长 生/080
米 兔/081
幽梦撩香/083
百合之秋/084
无 心/085
朝思暮/086
莫须有/088
路灯没有经过的路/090
缺/091
想 你/091
眼 泪/091
红 豆/091
过 桥/092
卡布奇诺/093
送给生命/094

风，
不曾来过

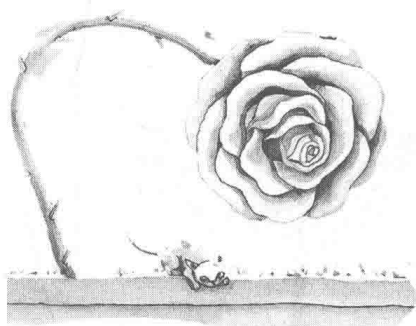


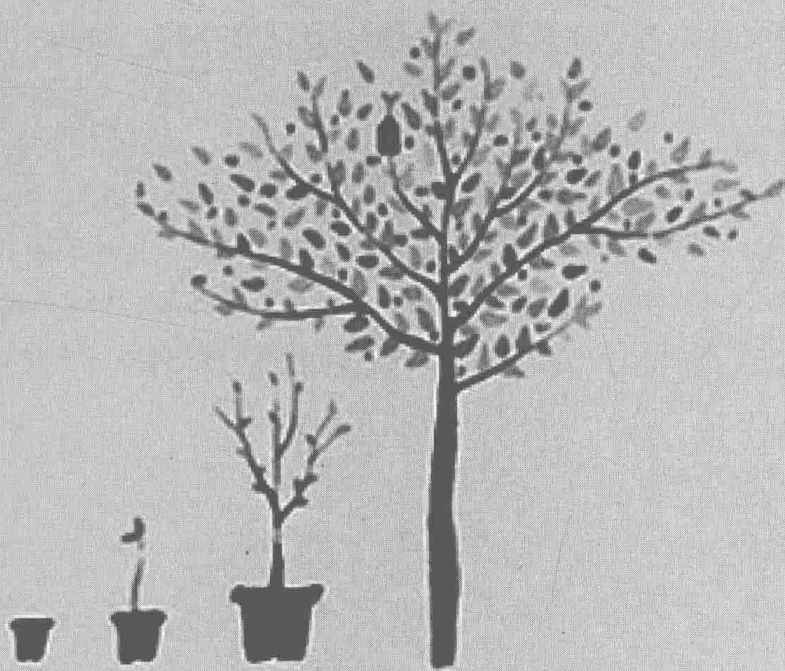
飞花·
溅玉集

红线牵/098
红楼之旅/099
飞花集/101
净心录/102
溅蕊/103
清风初雨/103

亲爱的，你好吗？/106
在领悟中成长/120

心灵
日记





寄情花雨

一位花季少女试着与生命对话
分数论英雄
已是固定模式
但花非花 雨非雨
唯有寄情花雨
写下心语 记录她的心路历程
纵然百般无奈
但不得不背弃自己的初衷
费力地前行
和她有着同样内心独白的花季少年
你们在哪里





精选篇



陌上花开

2012.5.31

我曾在
暗香浮动的夜晚
在镜前
默默地凝望
垂落的青丝
缭绕着木梳
可记得
那流水的岁月
可记得
那飞舞的时光
彼时的你
此时的我
终隔着
一道绚烂的银河
墨空中的群星
化作犹疑的泪
也许
你还是你
也许
我还是我
也许
我还会抱着一束雏菊
朝你
暖暖地笑

可镜前的我
凋零的笑容
藏着狼狈与不堪
等等我
请等等我
请
放下你远去的脚步
等等我
你的步伐
太快
你的步伐
太急
我害怕 害怕
在你如此匆匆的脚步中
颓然老去
我害怕 害怕
在你如此匆匆的脚步中
告别阳光
我曾在
暗香浮动的夜晚
在镜前
深深地凝望
微垂的双眼

淡淡的眼影
可记得
那冗长的往事
可记得
那瑰丽的回忆
曾经的你
现在的我
终隔着
一道绚烂的银河
墨空中的群星
化作仓促的泪
也许
你已不再是你
也许
我已不再是我
也许
你再次与我相逢之时
我不再能认出你的容颜
淡然
擦肩而过
可镜前的我
凋零的笑容
藏着狼狈与憔悴
相信我

请相信我
敞开你关闭已久的心扉
相信我
你的淡漠
太冷
你的距离
太远
我害怕 害怕
在你如此遥远的距离中
颓然老去
在你如此遥远的距离中
告别阳光
永别忘记
拥抱我时
身后那簇
娇
艳
的
花
陌上花又开
流年一去不复返



送我一片阳光

2011.8.26

请送我一片阳光

灿烂的阳光

如此之亮

金色之光

请照亮人们被阴云

迷住的双眼

请送我一片阳光

炽热的阳光

如此的激情澎湃

请给那些麻木的人群

一颗少年般热血的心

请送给我一片阳光

温暖的阳光

如此温馨

给那些寒冷的孩子

一片温暖的微笑