

中央电视台《百家讲坛》著名主讲

著

纪连海

评点

纪连海

三國志

(修订版)

(上)

究天人之际 通古今之变
武勇智术的成功法则

做人的借鉴 做事的参考



中国出版集团



现代出版社

非外借

纪连海评点三国志

(修订版) (上)

纪连海 著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纪连海评点《三国志》：全2册 / 纪连海著. —北京：现代出版社，2018.4
ISBN 978-7-5143-6618-1

I. ①纪… II. 纪… III. ①中国历史—三国时代—纪传体 ②《三国志》—研究 IV. ①K236.042

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第317476号

纪连海评点《三国志》：全2册

作 者 纪连海
策划编辑 庞俭克
责任编辑 申 晶
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 长沙鸿发印务实业有限公司
开 本 787mm×1092 mm 1/16
印 张 39.75
字 数 752千字
版 次 2018年4月第1版 2018年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-6618-1
定 价 88.00元

版权所有，翻印必究，未经许可，不得转载

目 录

(上)

卷一 《三国志·魏书一 武帝纪》	(1)
第一节 谁家少年浪荡子	(1)
第二节 到处宁可我负人	(3)
第三节 曹操的眼泪不白流	(5)
第四节 曹操的知人之明	(6)
第五节 身先士卒不怕死	(7)
第六节 人心是个大问题	(10)
第七节 最贵的是什么? 人才	(11)
第八节 汉家天子不如贼	(13)
第九节 枭雄之死	(15)
第十节 后人评说	(17)
卷二 《三国志·魏书二 文帝纪》	(20)
第一节 一场热热闹闹的禅让大戏	(20)
第二节 一个褒贬不一的才子皇帝	(24)
卷三 《三国志·魏书三 明帝纪》	(28)
一个不酷不虐的早殇天子	(28)
卷四 《三国志·魏书四 三少帝纪》	(32)
第一节 司马师的“仁”	(32)
第二节 司马师的狠	(34)
第三节 魏帝之死	(36)

第四节	死尚蒙灰	(38)
第五节	曹魏禅位	(40)
卷五	《三国志·魏书五 后妃传》	(43)
第一节	武宣卞皇后：低调的女人招人疼	(43)
第二节	甄皇后——一首情诗引发的冤案	(48)
第三节	郭皇后：一个女王式的女人	(55)
卷六	《三国志·魏书六 董二袁刘传》	(61)
第一节	董卓：凶神降临	(61)
第二节	袁绍：外宽内忌，做人大忌	(68)
第三节	刘表：一个漂亮的绣花大草包	(72)
卷七	《三国志·魏书七 吕布张邈臧洪传》	(76)
第一节	吕布：“三姓家奴”诞生记	(76)
第二节	吕布之死	(81)
卷八	《三国志·魏书九 诸夏侯曹传》	(86)
第一节	独目苍狼夏侯惇	(86)
第二节	“一匹夫敌”夏侯渊	(89)
第三节	朗朗日月夏侯玄	(92)
卷九	《三国志·魏书十 荀彧荀攸贾诩传》	(96)
第一节	荀彧：王佐之才，隐诛之命	(96)
第二节	荀攸：外愚内智的大才	(103)
第三节	贾诩：一枝精明的“凤尾竹”	(109)
卷十	《三国志·魏书十一 袁张凉国田王邴管传》	(115)
第一节	袁涣：生命诚可贵，人格价更高	(115)
第二节	管宁：空谷跫音，幽兰清芬	(119)
卷十一	《三国志·魏书十二 崔毛徐何邢鲍司马传》	(123)
第一节	文武双全的崔季珪	(123)

第二节	正人君子的崔季珪	(125)
第三节	德高望重的崔季珪	(126)
第四节	无辜蒙冤的崔季珪	(128)
第五节	盖棺论定的崔季珪	(132)
卷十二	《三国志·魏书十三 钟繇华歆王朗传》	(137)
第一节	了不起的钟繇	(137)
第二节	两张脸的华歆	(143)
卷十三	《三国志·魏书十四 程郭董刘蒋刘传》	(148)
第一节	明哉奉孝	(148)
第二节	智哉奉孝	(151)
第三节	哀哉奉孝	(155)
卷十四	《三国志·魏书十六 任苏杜郑仓传》	(158)
	好官杜畿	(158)
卷十五	《三国志·魏书十七 张乐于张徐传》	(165)
第一节	和古名将媲美的于禁	(165)
第二节	义斩老友的于禁	(168)
第三节	一失足成千古恨的于禁	(170)
卷十六	《三国志·魏书十八 二李臧文吕许典二庞阎传》	(176)
第一节	李典：一种不动声色的清高	(176)
第二节	许褚：忠犬总比奸人香	(182)
第三节	典韦：帐下壮士有典君	(187)
卷十七	《三国志·魏书十九 任城陈萧王传》	(192)
第一节	曹彰：宁当将军不当皇帝	(192)
第二节	曹植：一个薄命的天才	(198)
卷十八	《三国志·魏书二十 武文世王公传》	(206)
第一节	可爱的曹冲	(206)

第二节 可怜的曹衮	(209)
卷十九 《三国志·魏书二十一 王卫二刘傳传》	(216)
第一节 王粲：驴鸣三声一世哀	(216)
第二节 阮籍：只留白眼在人间	(224)
第三节 嵇康：一曲《广陵散》，绝唱动千古	(230)
卷二十 《三国志·魏书二十五 辛毗杨阜高堂隆传》	(239)
忠心耿耿的諫臣辛毗	(239)
卷二十一 《三国志·魏书二十六 满田牵郭传》	(244)
勇而有谋的满宠	(244)
卷二十二 《三国志·魏书二十八 王毌丘诸葛邓钟传》	(248)
第一节 反叛司马师的毌丘俭	(248)
第二节 反叛司马昭的诸葛诞	(254)
第三节 伪反叛的邓艾	(258)
第四节 真反叛的钟会	(264)
卷二十三 《三国志·魏书二十九 方技传》	(270)
第一节 神医华佗	(270)
第二节 神算管辂	(275)

(下)

卷二十四 《三国志·蜀书一 刘二牧传》	(283)
刘璋：一个当不了王者的仁者	(283)
卷二十五 《三国志·蜀书二 先主传》	(287)
第一节 穷人家的孩子早立志	(287)
第二节 刘备是个“大耳贼”	(289)
第三节 老虎不发威也不是病猫	(293)

第四节 陶谦三让徐州	(295)
第五节 荆州风云	(299)
第六节 刘备登基	(305)
卷二十六 《三国志·蜀书三 后主传》	(309)
扶不起来的阿斗	(309)
卷二十七 《三国志·蜀书四 二主妃子传》	(313)
甘皇后：薄命怜卿甘作妾	(313)
卷二十八 《三国志·蜀书五 诸葛亮传》	(319)
第一节 躬耕陇亩	(319)
第二节 三顾茅庐	(323)
第三节 隆中对	(328)
第四节 上屋抽梯	(332)
第五节 舌战群儒	(335)
第六节 白帝城托孤	(341)
第七节 《出师表》	(343)
第八节 《失空斩》	(346)
第九节 秋风五丈原	(351)
第十节 君子之行	(356)
第十一节 一个孤独的人	(362)
卷二十九 《三国志·蜀书六 关张马黄赵传》	(367)
第一节 “武圣人”是怎么炼成的	(367)
第二节 猛张飞的悲剧结局	(377)
第三节 老骥伏枥，壮心不已的老将黄忠	(381)
第四节 常胜将军赵子龙	(385)
卷三十 《三国志·蜀书七 庞统法正传》	(392)
第一节 凤雏庞统	(392)
第二节 法正：一个有缺点的聪明人	(400)

卷三十一 《三国志·蜀书九 董刘马陈董吕传》	(406)
第一节 董和与董允：上阵父子兵	(406)
第二节 马良和马谡：打虎亲兄弟	(411)
卷三十二 《三国志·蜀书十 刘彭廖李刘魏杨传》	(418)
第一节 不肯“夹着尾巴做人”的彭莱	(418)
第二节 “牢骚太盛防肠断”的廖立	(422)
第三节 文过饰非的李平	(425)
第四节 一对互终生死的冤家：魏延和杨仪	(430)
第五节 因打老婆而掉脑袋的刘琰	(437)
卷三十三 《三国志·蜀书十二 杜周杜许孟来尹李谯郗传》	(440)
“芳兰生门”的张裕	(440)
卷三十四 《三国志·蜀书十四 蒋琬费祎姜维传》	(446)
第一节 沉静安定的蒋琬	(446)
第二节 忠诚聪明的费祎	(450)
第三节 大志未伸的姜维	(454)
卷三十五 《三国志·蜀书十五 邓张宗杨传》	(459)
喜欢实话实说的邓芝	(459)
卷三十六 《三国志·吴书一 孙破虏讨逆传》	(463)
第一节 乱世英雄孙坚	(463)
第二节 太刚易折的孙策	(469)
卷三十七 《三国志·吴书二 吴主传》	(476)
第一节 有福之人不用忙	(476)
第二节 一个好汉两个帮	(478)
第三节 有时不妨装装傻	(481)
第四节 只俯身，不低头	(483)
第五节 孙权称帝	(485)

第六节 小人如蠹奸如虫·····	(488)
卷三十八 《三国志·吴书三 三嗣主传》·····	(494)
东吴的末代皇帝——孙皓·····	(494)
卷三十九 《三国志·吴书四 刘繇太史慈士燮传》·····	(499)
死不逢时的太史慈·····	(499)
卷四十 《三国志·吴书七 张顾诸葛步传》·····	(506)
第一节 刚硬的张昭·····	(506)
第二节 沉默的顾雍·····	(515)
第三节 委婉的诸葛瑾·····	(520)
卷四十一 《三国志·吴书九 周瑜鲁肃吕蒙传》·····	(526)
第一节 周瑜——曲有误，周郎顾·····	(526)
第二节 鲁肃——一个被矮化的高人·····	(535)
第三节 吕蒙——士别三日，当刮目相看·····	(540)
卷四十二 《三国志·吴书十 程黄韩蒋周陈董甘凌徐潘丁传》·····	(546)
第一节 东吴股肱程普·····	(546)
第二节 智勇双全的黄盖·····	(547)
第三节 道德楷模蒋钦·····	(550)
第四节 舍生忘死的周泰·····	(551)
第五节 甘宁：从流氓到将军·····	(553)
卷四十三 《三国志·吴书十一 朱治朱然吕范朱桓传》·····	(557)
第一节 “润物细无声”的朱治·····	(557)
第二节 “璞玉”朱然·····	(559)
第三节 忠诚正直的“财政部长”吕范·····	(561)
第四节 暴躁护短的“爆炭”朱桓·····	(565)
卷四十四 《三国志·吴书十二 虞陆张骆陆吾朱传》·····	(569)
第一节 虞翻：一个深情的狂生·····	(569)

第二节	廉石压舱的陆绩·····	(576)
第三节	“善恶太明”的张温·····	(578)
第四节	狷介丧生的暨艳·····	(584)
卷四十五	《三国志·吴书十三 陆逊传》·····	(586)
第一节	低调做人的长者·····	(586)
第二节	用兵如神的书生·····	(587)
第三节	多次上书的结局·····	(593)
卷四十六	《三国志·吴书十四 吴主五子传》·····	(596)
第一节	孙登：一个天使一样的皇太子·····	(596)
第二节	孙和：一个“窦娥”一样的皇太子·····	(603)
卷四十七	《三国志·吴书十八 吴范刘惔赵达传》·····	(610)
做人德为先的算命大师吴范·····		(610)
卷四十八	《三国志·吴书十九 诸葛滕二孙濮阳传》·····	(615)
东吴权臣诸葛恪·····		(615)

卷一 《三国志·魏书一 武帝纪》

第一节 谁家少年浪荡子

【原文】

太祖少机警，有权数，而任侠放荡，不治行业，故世人未之奇也；惟梁国桥玄、南阳何颉异焉。玄谓太祖曰：“天下将乱，非命世之才不能济也，能安之者，其在君乎！”

【译文】

太祖小时候就机灵能干，遇事会随机应变，但放浪形骸，意气用事，不注意德行和学业的修养，所以当时的人都没有注意到他。唯有梁国人桥玄、南阳人何颉二人能认识到他的雄才大略。桥玄曾对太祖说：“天下将大乱，没有治国安邦之才不能拯救，能平定天下的，恐怕就是你吧！”

【评点】

在以魏国立场为主的《三国志》里面，作者也对曹操少时没有什么能够粉饰的地方，只得简简单单说句“任侠放荡，不治行业”了事，就算是为尊者讳了。而《曹瞒传》是三国时期吴国人写的，对于曹操这个魏国头子当然不会有什么宽宥，挖掘起隐私来十分给力。比如下面的情节：

“太祖少好飞鹰走狗，游荡无度，其叔父数言之于嵩。太祖患之，后逢叔父于路，乃阳败面喎口；叔父怪而问其故，太祖曰：‘卒中恶风。’叔父以告嵩。嵩惊愕，

呼太祖，太祖口貌如故。嵩问曰：‘叔父言汝中风，已差乎？’太祖曰：‘初不中风，但失爱于叔父，故见罔耳。’嵩乃疑焉。自后叔父有所告，嵩终不复信，太祖于是益得肆意矣。”

意思是曹操年轻的时候就不务正业，遛鹰玩狗，到处游荡。他的叔叔看不上他那样，就老是跟他爹曹嵩告状。曹操就很烦。

后来他有一回在道上看见他叔，就故意把自己的脸团巴团巴，搞得嘴歪眼斜，他叔一看，说哎呀大侄子，你这是咋啦？曹操就说：“我中恶风啦。”他叔叔回去就告诉曹嵩，说阿瞒中风啦，你快看看他！

他爹当下大吃一惊，小小年纪就身中恶风，那还得了！结果叫到跟前一看，嘴不歪眼不斜，一切正常。

曹嵩就问：“你叔叔说你中了风，怎么回事？”曹操就说：“我哪有中什么风。我叔叔不待见我我才故意这么说的。”

自己儿子再不咋地，当爹的还是亲的、信任的，于是就怀疑他弟原来跟他告状都是在冤枉儿子了，从此以后，曹操的叔叔再怎么告状，曹嵩都不相信了。

曹操这下子就更恣意妄为起来。

就这么一个人物，后来却能够成就一番霸业，这个，除了和本人的才力相关，就是和他的心胸志气大有关联了。

孙盛在《异同杂语》里记载了这样一件事，说：“太祖尝私入中常侍张让室，让觉之；乃舞手戟于庭，逾垣而出。才武绝人，莫之能害。博览群书，特好兵法，抄集诸家兵法，名曰接要，又注孙武十三篇，皆传于世。尝问许子将：‘我何如人？’子将不答。固问之，子将曰：‘子治世之能臣，乱世之奸雄。’太祖大笑。”

说的是曹操这个人曾经想刺杀奸贼张让，结果被发觉，结果这家伙挥舞着武器就从墙上蹦出来了，谁也抓不着他，可见勇气惊人。

又爱兵法，注定是个战场上的英雄。

许子将就是许劭，当时著名的人物品评专家。《辞海》对他的评价是：有名于世，喜评论人物。曹操找上了许劭，“卑辞厚礼”，就是说好话、送厚礼，要许劭评一评自己——当然了，是要“好评”一下自己——谁也不愿意登门送礼找骂不是？

结果许劭就是不说——他不说明什么？是个人都心知肚明了。

结果他不说明曹操就非要让他说！实在没办法，许劭就说了：“君清平之奸贼，乱世之英雄。”（《后汉书·许劭列传》）这话到了《三国志》里面，就成了这样：“子治世之能臣，乱世之奸雄。”

无论怎样，反正这个人就是占住了两极，不是大贤大圣，就是大奸大恶，反正不是庸常之辈。曹操一听，乐了，“大笑”“大悦而去”。哪怕不会万古流芳，能

够遗臭万年也成啊！他这态度，想不让人说他是“奸雄”都难；当然，想不成为奸雄，也难。

第二节 到处宁可我负人

那样一个黑暗杀伐的乱世，曹操能够从一个斗鸡走狗的浪荡子弟成为一只大鼎的三足之一，是很了不起的，起码手要狠、心要黑。且看这一个片段。

【原文】

金城边章、韩遂杀刺史郡守以叛，众十余万，天下骚动。征太祖为典军校尉。会灵帝崩，太子即位，太后临朝。大将军何进与袁绍谋诛宦官，太后不听。进乃召董卓，欲以胁太后，卓未至而进见杀。卓到，废帝为弘农王而立献帝，京都大乱。卓表太祖为骁骑校尉，欲与计事。太祖乃变易姓名，间行东归。

【译文】

金城人边章、韩遂斩杀刺史、郡守，聚集十多万人，大举叛乱。

一时天下动荡。

朝廷命太祖为典军校尉，恰逢汉灵帝去世，太子刘辩即位，由何太后掌宰朝中大权。

大将军何进与袁绍密谋诛杀宦官，太后未同意他们的做法。

何进便召董卓入京，即刻废皇帝为弘农王，另立刘协为献帝，京都之中乱如麻团。

董卓上奏举荐太祖做骁骑校尉，准备与他共商朝政。

太祖改名换姓，向东走小路逃往家乡。

【评点】

这段初看似没有什么意思，不过就是说董卓想用曹操，曹操不肯，更姓改名，逃跑了事。

这里可就纯粹为尊者讳了。在这个逃跑的故事里面，还套着一个小故事，这个小故事在裴松之注里面是这样写的：

“魏曰：太祖以卓终必覆败，遂不就拜，逃归乡里。从数骑过故人成皋吕伯奢；伯奢不在，其子与宾客共劫太祖，取马及物，太祖手刃击杀数人。”

意思就是曹操早知道董卓是秋后的蚂蚱，命长不了，所以就跑了。路上遇到故人吕伯奢，结果伯奢的儿子和宾客看上曹操的财物，就想抢劫，曹操把他们都杀了。

《世说新语》里则是这样说的：“太祖过伯奢。伯奢出行，五子皆在，备宾主礼。太祖自以背卓命，疑其图己，手剑夜杀八人而去。”

孙盛《杂记》又是这样说的：“太祖闻其食器声，以为图己，遂夜杀之。既而凄怆曰：‘宁我负人，毋人负我！’遂行。”

在《三国演义》里描述得更为详尽：

“操与宫坐久，忽闻庄后有磨刀之声。操曰：‘吕伯奢非吾至亲，此去可疑，当窃听之。’二人潜步入草堂后，但闻人语曰：‘缚而杀之，何如？’操曰：‘是矣！今若不先下手，必遭擒获。’遂与宫拔剑直入，不问男女，皆杀之，一连杀死八口。搜至厨下，却见缚一猪欲杀。宫曰：‘孟德心多，误杀好人矣！’急出庄上马而行。行不到二里，只见伯奢驴鞍前鞵悬酒二瓶，手携果菜而来，叫曰：‘贤侄与使君何故便去？’操曰：‘被罪之人，不敢久住。’伯奢曰：‘吾已分付家人宰一猪相款，贤侄、使君何憎一宿？速请转骑。’操不顾，策马便行。行不数步，忽拔剑复回，叫伯奢曰：‘此来者何人？’伯奢回头看时，操挥剑砍伯奢于驴下。宫大惊曰：‘适才误耳，今何为也？’操曰：‘伯奢到家，见杀死多人，安肯干休？若率众来追，必遭其祸矣。’宫曰：‘知而故杀，大不义也！’操曰：‘宁教我负天下人，休教天下人负我。’”

总之，就是贯彻一个原则：“宁我负人，休人负我。”

版本不同，曹操杀人的动机也不同。《魏书》说曹操是自卫杀人，其他版本都说曹操是多疑杀人。

值得玩味的是这几个曹操多疑杀人的版本里面，曹操的态度问题。

孙盛《杂记》版本里面有一个“凄怆”，是个好词，说明曹操知道自己错杀了人，心里很难过，可是算了，事已至此，还有什么可说的呢？宁可我辜负了别人，不要让别人辜负了我啊！这个固然不能算作正当理由，起码他在感情上是知道自己做错了的，这说明他是有“人味”的，还残留一些善意。

结果在《三国演义》里面，这个“凄怆”的修饰语就没了，代之的是对陈宫解说时的理直气壮，这下子，曹操可就真的成了一个大大的奸贼了。

怪不得民间说书说到曹操的时候，观众都会对他切齿痛恨，试想，一个冤杀人家满门的家伙，还这么理直气壮，这句“宁教我负天下人，休教天下人负我”，

一切不求利天、利人，只求利己，怎能不惹人恨他呢？

不过，无论他“凄怆”也好，不“凄怆”也好，心狠手辣是真的。这样的人，若是清平为官，则为贤吏；若是乱世为贼，则成奸雄。

第三节 曹操的眼泪不白流

当然，曹操的奸雄之路还很漫长，除了这种极端自私自利的思想为导引之外，尚需磨砺他的军事才干、用人技巧，换句话说，就是要在乱世中把一颗心炼得八面玲珑、八方透风，才能成事。

下面这个片段，就算他的一个貌似“真诚”的心机吧。

【原文】

初，公为兖州，以东平毕谡为别驾。张邈之叛也，邈劫谡母弟妻子；公谢遣之，曰：“卿老母在彼，可去。”谡顿首无二心，公嘉之，为之流涕。既出，遂亡归。及布破，谡生得，众为谡惧，公曰：“夫人孝于其亲者，岂不亦忠于君乎！吾所求也。”以为鲁相。

【译文】

当初，曹公做兖州牧时，任命东平人毕谡为别驾。

张邈叛乱，劫走了毕谡的母亲、弟弟、妻子和儿女，曹公便辞退毕谡，对他说：“你的老母亲在叛贼那里，你也可以离开我。”毕谡向曹公叩头，表示决不因此而怀有二心，曹公十分赞赏他的行动，并感动得流下了眼泪。

毕谡离开曹公后，就跑到张邈那里，归附了张邈。

等到吕布被打败，毕谡被活捉时，众人为他担心，曹公说：“凡是孝敬父母的人，难道不也是忠君之人吗？这正是我所需要的人。”封他为鲁国国相。

【评点】

大家看这里的一个关键词：“流涕”。就是流眼泪。谁流泪？不是毕谡，而是

曹操。

曹操杀吕伯奢全家，那是多么血腥的场面，冤枉好人，又该多么悔痛骨髓，可是曹操也没有哭，这里仅仅因为一个毕湛为自己做了一个“决不因此而怀有二心”的承诺，就感动得流眼泪。

这眼泪的成分里，又能有几分真诚？有几多虚假？

所以说，凡是搞政治的人，大抵都会运用眼泪来当武器。

大耳儿刘备动不动就哭，真哭假哭一齐上阵，哄得一千兄弟为他卖命。曹操更是出乎其类，拔乎其萃。你看他的眼泪，带来了多大的效益，这个效益就是人心。从此以后，在那个孝悌当道的时代，哪个孝子都乐意为他倾身卖命，抛洒一腔热血了。

其实曹操一生，真的为不少人流过眼泪，不过，他在残害他的直接上司汉家天子的时候，可真是一点都没有心软，没有流泪啊！

第四节 曹操的知人之明

除了用眼泪收买人心之外，要想成为一个杰出的军事家，毒辣的眼光也是必备的条件之一。

【原文】

公将自东征备，诸将皆曰：“与公争天下者，袁绍也。今绍方来而弃之东，绍乘人后，若何？”公曰：“夫刘备，人杰也，今不击，必为后患。袁绍虽有大志，而见事迟，必不动也。”郭嘉亦劝公，遂东击备，破之，生禽其将夏侯博。

【译文】

曹公想亲率兵马东征刘备，众将都劝阻说：“与您争夺天下的人是袁绍，如今袁绍要来讨战，您却弃之不顾，而要东征刘备，倘若袁绍乘机从背后进攻，该怎么办呢？”

曹公回答：“刘备是个大英雄，现在不除掉他，以后一定会成为心腹大患。袁绍虽然有远大的志向，但反应迟钝，不会马上出兵。”