

华文峰 著

中华史诗

最新修订版

「第三部」
华夏神曲

作家出版社

中華

書局

發行

（上海）

（民國）

卷一

目錄

（一）

（二）

（三）

华文峰 著

中华史诗

最新修订版

「第三部」
华夏神曲

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华史诗:最新修订版:全三部/华文峰著. —北京:
作家出版社, 2017. 6

ISBN 978 - 7 - 5063 - 9520 - 5

I. ①中… II. ①华… III. ①史诗—诗集—中国—当代
IV. ①I227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 140594 号

中华史诗:最新修订版:全三部

作 者: 华文峰

责任编辑: 宋辰辰

装帧设计: 四色土设计

插 图: 关守信 卢 明

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100125

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65015116 (邮购部)

E - mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

照 排: 青岛新华出版照排有限公司

印 刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 1921 千字

印 张: 138

版 次: 2017 年 7 月第 1 版

印 次: 2017 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 9520 - 5

总 定 价: 567.00 元 (全三部)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

《中华史诗》





华文峰,笔名华声,男,山东微山人,汉语言大专、法律大本、经济学在职研究生,青岛市政协第十届和第十一届常委、副秘书长。中国作家协会会员、全国党风科学研究会特约研究员、中国当代艺术协会名誉主席、中国文化学会艺委会主席、青岛市诗词学会会长、青岛科技大学客座教授;2010年被评为感动中国文化人物;长期坚持政治、经济、文学等专业知识学习和写作,发表过散文、报告文学、电影文学剧本、长短篇小说,同时以诗为主,先后在《人民日报》《中国作家》《诗刊》《人民政协报》《中国文学》《联合日报》《青岛日报》《青岛文学》等全国及地方报刊发表大量诗作包括长诗《年歌》《黄土地脉》《高原》《天道八问》和长篇史诗《中华之歌》《新中国之歌》《天地家园歌》等,出版诗集《人生旅途》《梦之歌》《古道》《人生之歌》《乡愁啊,乡愁》;长篇巨制《中华史诗》为中国诗坛迄今为止最长、涵纳知识内容最广、最为恢宏浩瀚雄奇壮丽的史诗(包括《中国国颂》《中国人歌》《华夏神曲》三部);政治、经济学习研究成果显著,在中

央《求是》杂志等全国和省市报刊发表大量论文,多篇荣获全国和省市优秀论文奖;先后出版了《党建问题新探》、《社会主义命运浅论》、《新中国的回顾与展望》、《企业管理论丛》、《社会主义再考察与再思辨》等五部一百多万字的政治、经济专著,其中有三部分别荣获全国评比一等奖。其学习研究和写作涉及众多领域,作品形式多种多样,研究成果及作品卓著。在诗歌创作上开创了自己独特的艺术风格,取得了突出的成就。



目
录

目 录

第一卷 地狱游	001
第二卷 灵园游	237
第三卷 天堂游	471
后 记	705
再版后记	712
第三版后记	713



第一卷 地狱游



序

古老的中华民族创立了古老伟大的国家，
古老的中华民族创立了古老灿烂辉煌文化；
古老的中华民族创建了原始社会和奴隶社会，
古老的中华民族创建了宏伟的封建皇朝大厦；
古老的中华民族创建了以中华为中心的天朝体制，
古老的中华民族创建了玄秘的“三界”神话；
古老的中华民族创建了神奇美丽的天堂，
古老的中华民族创造了厚重的人间历史年华；
古老的中华民族创立了奇异恐怖的地狱，
古老的中华民族创制了精妙的天地人图画。
古老的中华民族沿着人间古道神话般地走来，
为地狱人间天堂留下玄妙深幽的思想奇葩。

古老辉煌的中华文化是一条奔腾不息的历史长河，
漫漫几千年来吸引着一代一代炎黄子孙不断求索。
天朝的称谓是古代中华一道历史灿烂辉煌，
古代中华文化圈对中华皇朝总是这样尊敬称贺。
天朝代表以中华为中心的世界文化政治经济体制，
天朝是古代中华历朝历代通用的正统国号沿革。
天朝也是古代中华最通用的一种国号尊称，
古老中华历代以来中央朝廷都自称天朝之国。
古代历代皇朝臣下对本朝朝廷也称其为天朝，
这称谓显示出古老中华多么强大和气势磅礴。



同时古代中华也以作为世界中心而自居自豪，
总以中华各个方面都走在世界前列而骄傲自得。

三皇五帝开创古代中华广阔壮丽疆野，
为古老伟大的中华开写了辉煌的一页。
夏商周三代不断开写古代中华发展进化新篇，
春秋战国诸子百家争鸣出丰富多彩百家之学。
秦始皇一统古代中华大地开创千古始皇朝，
从此在古老的世界首先开立封建皇朝新约。
秦始皇统一古代中华大地立下千古不朽功勋，
为古代中华建立起强大兴盛的封建皇朝伟业。
两汉时期是当时世界上一个伟大的历史阶段，
经济实力上升社会发展封建皇朝大业轰轰烈烈。
汉高祖至汉景帝使中华成为东方第一大帝国，
汉武帝让大汉帝国封建皇朝大业更加猛进飞跃。

汉代首次开辟著名东西方贸易通道“丝绸之路”，
使古代中华从此成为世界贸易体系的中枢。
古代中华正是因为从汉朝开始的声威远播，
“汉人”从此才成为四方对华夏民族尊敬称呼。
两汉时期是古代中华历史上最伟大朝代之一，
同时也是建立中华天朝体系的重要历史基础。
“天朝政事一更其手，权倾天下。”^①
开启“官臣皆受命于天朝，不得同之藩国”圣嘱。^②
此时的世界只有古罗马可与汉朝并称大帝国，
但却只有汉皇朝强大得自称天朝并让四方敬服。
这是古代中华开始强立于世界的重要标志，

① 引自晋代袁宏所著《后汉纪·桓帝纪下》。

② 引自《晋书·郑默传》。



从此古代中华不断续写天朝的强大和威武。

隋皇朝在政治上确立重要制度三省六部制，
创建了影响深远的科举制度并大兴吏治。
改革律令在军事上继续推行和改革府兵制度，
在经济上广泛实行“均田制”和“租庸调制”，
同时在经济上还采取“大索貌阅”“输籍定样”，
这些措施大量增加了政府收入使隋皇朝快速兴起。
隋皇朝还兴修了举世闻名的京杭大运河道，
有力地巩固了隋皇朝对东南地区的统治，
有力地加强了隋皇朝南北之间经济文化交往，
促进了整个中华发展以及各地之间相互联系。
此时的隋皇朝经济繁荣文化昌盛社会安定，
户口锐长垦田速增甲兵强锐威动殊俗幅员万里。

隋皇朝疆域辽阔宏大超过了以往所有朝代，
《资治通鉴》留有“历代之盛，极于此矣”记载。
经济实力强大雄厚的隋皇朝下令修建大兴城，
大兴城的修建开创古代中华城市建设规划高超气派。
综合体现了隋皇朝的经济实力和科技水平，
在古代中华大地留下“世界第一城”壮丽风采。
大兴城的设计和布局对后世产生深远影响，
为周边国家的城市建设树立了天朝豪迈气概。
这时的中华达到登峰造极的全盛黄金时期，
政治经济文化外交等各方面都对四方彰显着豪迈。
从而对东亚邻国政治体制文化产生深刻影响，
隋皇朝是让日本对中华称臣朝贡的朝代。

唐皇朝建立后继续彰显出天朝制度的天威，



唐高宗时代再度建立天朝亚洲体系的丰碑。
唐皇朝把古代中华封建皇朝推向鼎盛时期，
其实力把广阔的中亚沙漠地带也一统支配。
历经二十一位皇帝二百八十九年的唐皇朝成就辉煌，
从而树立了在当时世界上最强大国家的地位。
唐皇朝开放政策和强大国力对当时世界影响巨大，
世界诸多国家文明与唐皇朝文明得以交流荟萃。
这在古代中华历代皇朝中是绝无仅有的朝代，
为此唐皇朝在世界历史上留下灿烂的光辉。
唐皇朝被当时的世界公认为“世界性帝国”，
其京城在世界获誉“世界三大文明城市”称谓。

贞观之治、开元盛世是唐皇朝发展的两大高潮，
鼎盛的中华对亚洲大陆关系和亚洲国际格局完全主导。
只可惜唐皇朝至武则天时代天朝制度开始动荡，
“安史之乱”使唐皇朝日益衰落天朝制度陷入飘摇。
直至明皇朝初期武功极盛一时北进南征恢复疆域，
洪武之治、永乐盛世及仁宣之治得以重兴天朝。
永乐时代使天朝朝贡制度在亚洲不断得以完善，
那时的明皇朝又可以天朝引为骄傲和自豪。
当时明皇朝的经济发展和实力可称世界第一，
永乐大典的天朝盛世之花远播四海五洲航道。
清皇朝康乾时代中华发出天朝最后余威，
鸦片战争把古代中华天朝体系彻底瓦解摧倒。

秦始皇统一古代中华为天朝体系开启源流，
两汉皇朝为建立天朝体系建起强大生命方舟。
隋皇朝开创圣人可汗制度天朝体系历史伟业，
唐皇朝把天朝体系再次推向更加强大和雄厚。



唐太宗被尊为天朝皇帝亚欧大陆国际盟主，
“天朝皇帝·天可汗”为天下诸藩共尊的万国之首。^①
天朝不仅是古代中华一个国家也为国际盟主，
更是古代中华历史上第一个属于国际性质机构。
唐皇朝在天朝体系中为绝对核心“视四海为一家”，
天可汗凭地位和职权成为四周邻国名副其实领袖。
与此同时儒家思想成为天朝体系中的文化核心，
天朝体系在古代世界人类文明中留下光辉锦绣。

古老伟大的中华民族取得五千年辉煌灿烂，
几千年来一直居于古代世界中心并遥遥领先。
这是多么古老伟大而辉煌的历史成就，
这是多么厚重深邃而恢宏的灿烂诗篇。
五千多年来中华民族总是以天为上以天为尊，
从而生发形成了以天为中心为一统的天的观念。
历代皇朝也都自诩是按照天的意志而建立，
皇帝即是天的儿子一切行为皆是天的意愿。
天朝体系充分彰显了中华民族关于天的思想，
真龙天子更加凸显出中华民族关于天的世界观。
关于龙的传人之说让中华民族对天愈加尊崇，
从而把黄土地和人间芸芸众生与天紧密相联。

古老的中华民族历代以来一直以天为本，
按照天意建立了一代又一代人间乾坤。
天朝体系最能彰显出古代中华民族天的观念，
神奇的神话传说更加折射出古代中华人心。

^① 贞观四年，唐太宗由四夷君长上此尊号为“天朝皇帝·天可汗”，意为唐太宗不仅为大唐皇帝，更为天下诸蕃共尊的万国之王。



古代中华社会科学技术水平发展迅速，
创作的神话故事也是那么丰富浪漫五彩缤纷。
在黄土大地上创造了灿烂辉煌的人文文化，
在古老中华民族思想中的神文化博大精深。
天堂之说描绘得是那么美好那么神奇那么形象，
地狱之说创造得是那么真实那么诡谲那么逼真。
人间的每一个人居然都对应着地狱天堂之事，
把神、人、冥三界之说演绎得绝妙绝伦。

很多时候想不明白天堂为何那么令人向往，
很多时候心中的天堂又让人那么疑惑迷茫。
时常更对那阴森可怕的地狱感到恐怖，
时常又为那心灵上的地狱感到迷惑和彷徨。
多少次曾为自己不幸的命运而拜问上天，
多少次为人间诸多恶行而质询地狱纲常。
天公地道一直以来总是谐振着虔诚的心灵，
人间一直笃信着善有善报恶有恶报天地法纲，
耳听为虚眼见为实总该相信自己的眼睛。
严酷事实几乎让自己放弃善恶有报的信仰，
多少次带着疑问和迷惑想到地狱走一遭，
多少次带着疑问和迷惑向往能够走上天堂。

一直以来都说天堂和地狱主宰人间一切事情，
可从未看到天堂和地狱对人间善恶的报应。
大地上端坐着那么多神和佛的一座座金身，
却从来没有看到他们认真地履行各自的职能。
神话传说也许只是一种神奇传说而已，
神学之论也许只能是神化人们心灵的一种反应。
怨愤的心时常倾吐着对命运不公的怨愤，



抑郁沉重的灵魂时常在恍惚迷蒙中沉入梦中。
也许自己的怨愤太多上天要对我进行惩罚，
也许上天要让我把三界之说真正弄清读懂。
居然在我走进不惑之年满怀疑问迷惑之时，
给我一次神游地狱、灵园和天堂长长的梦。