

列仙酒牌



775194

任 熊 繪

袁劍俠 主編

列仙酒牌



河南美術出版社
鄭州



207751949

列仙酒牌

主編 袁劍俠

責任編輯 趙毅冰
文字編輯 王淑娟
責任校對 吳高民
裝幀設計 張勝

定書版印開印出版發行 河南美術出版社
號次張本刷 河南省瑞光印務股份有限公司
價4.25 787毫米×1092毫米 1/16
14.00元 2016年7月第一版第一次印刷
ISBN 978-7-5401-3388-7

圖書在版編目（CIP）數據

列仙酒牌／袁劍俠主編。—鄭州：河南美術出版社，
2016.5
(古版畫叢刊)
ISBN 978-7-5401-3388-7

I . ①列… II . ①袁… III . ①版畫－人物畫－作品集
－中國－清代 IV . ①J227

中國版本圖書館CIP數據核字（2016）第030757號

關於《列仙酒牌》

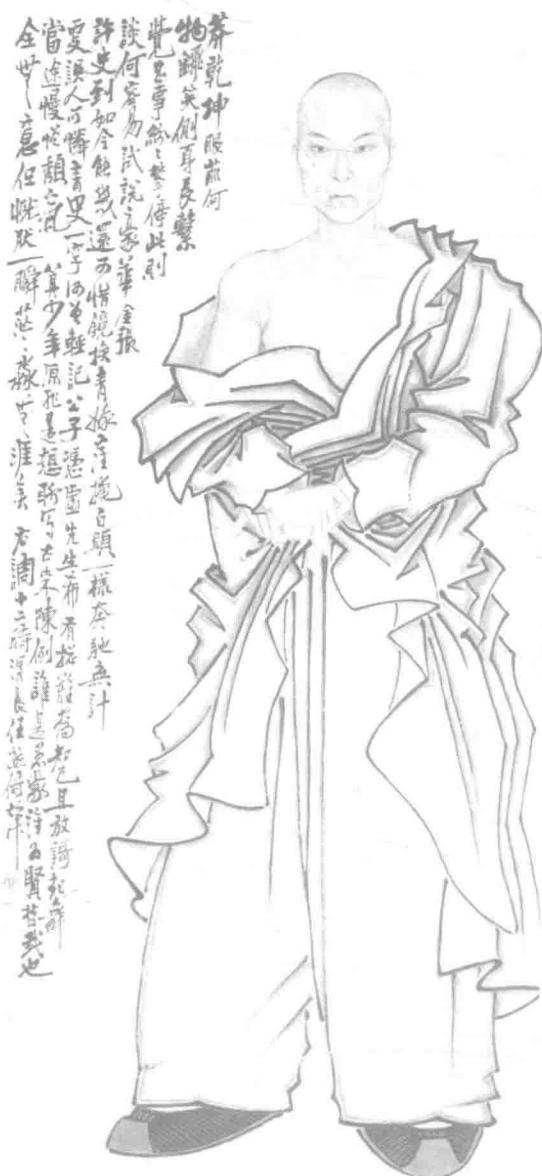
任熊（1823—1857），清代晚期著名畫家，浙江蕭山人，字渭長，號湘浦。幼時家貧，跟塾師學畫人像，後寓居蘇州、上海等地以賣畫為生。曾流浪到寧波，跟隨名師姚燮臨摹古人名作，深得宋人筆法精髓。任熊也是繪畫全才，人物、花卉、山水、走獸、翎毛、蟲魚等，無一不精，筆力雄厚，氣味靜穆。任熊人物畫法師宗陳洪綬，是「海派」藝術的代表人物之一，與弟任薰、子任預、侄任頤合稱「海上四任」，又與朱熊、張熊合稱「滬上三熊」。

任熊繪畫的表現形式與表現內容都是豐富的。無論是工筆畫、寫意畫還是木刻版畫的表現形式，任熊均有涉及。其工筆畫承老蓮衣鉢，人物造型誇張，花鳥則嚴謹生動。他的寫意畫既吸收了青藤白陽的大寫意、惲壽平的沒骨手法，又融合了民間鮮艷的色彩，形成了兼工帶寫、鮮艷富麗的風格。人物畫木刻畫譜《於越先賢傳》《高士傳》《劍俠傳》《列仙酒牌》等組成《任渭長四種》，是晚清木刻的精品，流傳廣泛，對清代末期版畫藝術發展，也起了重大作用，被譽為「最後的峰巔」。

任熊于咸豐三年（1853）開始繪制《列仙酒牌》，歷經五個月的辛苦創作，于咸豐四年（1854）仲春完成。《列仙酒牌》四十八幅作品中，有十二幅是没有景物襯托的。畫家對人物的刻畫，通過人物的面部表情、動作和服飾的勾勒，來表現人物的身份和性格，如老子、東方朔、許飛瓊、張果老等人物，都刻畫

得細致入微，栩栩如生。《列仙酒牌》中的另外三十六幅有景物陪襯的作品，大部分在陪襯和點綴上也是成功的，起到了烘雲托月、綠葉扶花的藝術效果，如：廣成子、弄玉、任光、黃初平、琴高、黃石公、孫登、劉政、劉綱、壺公、張道陵、蘇仙公、鄧伯元、林逋等都是如此，其中尤以黃初平、琴高、林逋等幾幅最為突出、生動。這些成功的畫作都是作者長期觀察生活、精心構思的結果，用筆洗練、線條流暢、藝術效果和命題天衣無縫。這部《列仙酒牌》的藝術成就，給晚清人物畫開拓了新的境界。其後，他的族侄任頤、弟弟任熏以及吳友如等著名畫家都從中得到啓發。

任熊自畫像



每冊價銀壹兩

列仙酒牌

任熊畫



葉子格五代後漸廢潘生頤著葉子譜所謂葉數四十古文為索十宣名貴者其濫亦罕傳渭長仿章丘葉子格画列僂書酒數蹕事蹟為歌詞或節成句吟詠揭目牙籤上制掣之視格所註昇客合者飲客符主人則飲主人觥令舌唐詩國廂酒籌然氏子啜初削梨板手鑄渭長漫画理自吳道子陸探微至十洲老避之汰

參政講習故行止坐臥飲器器具飛走之屬遠越鄙俚
悉有法度可觀燕子猶刺畫金石論者方之新安
黃君清甲寅二月格成招西十榦乃招客釀飲客至
從者挾格與簽請以樂賓口投壺禮終席各齎榦
呂公余謂山曰是乘也三難并焉勿等諸枉矢哨壺也
兼之數盈於譖計之益昇欹中八仙全亡轉瞬而

嵩在甲寅孟春吉日族子渭長夢其隋鈴兒生彌
 月爲湯餅會宴賓布席爰出列儀葉子吟脩觴
 政留醉斗石客曰戒聞神僕翹翹立闕高會洲
 島鹿輒車行雲引真畢造瓊台吳腸錦縠馳耀
 安得鶴跨王喬楂乘張騫挹浮邱瘦拍洪崖肩
 虞寧曰屈吾語汝金陵之難鋒交燧接骨枯江岸
 生拋家室似離鞍竄游子阻險書沉望斷苟入斯
 座得脫塗幾左胸右肺搏琴拊瑟枝學戲齒客樂

豈今夕何殊。筮肆負山。高峯奠玉液者。欵唯術受地槁
軻法太乙。兵握靈符。戰勅丁甲。批羽拉狼寰。宇壘
清手艸露布。傳樂。公鳴勲策。樞壘凱奏。連營
乃安。耄毛老至。聿育亥孫。嬰反。揖歸。隱漠寧山橫名。寧
題青簡。簡以錄注。長生。扶綠王枕秘苗。涯迹侯高學。侯
扈伊蓬瀛。日持丘壑。繫結侶坐。傾頽。故把臂是穎
陽真也。客對曰。善子去。益識之。遂揭湘管。題葉以呈。

任淇竹君文

鑒

乙亥仲春 收藏備覽



列傳碑目錄
廣成子 指城
任亮 黃初平
黃石公 張良
清平吉 鐘離權
福 鄭道陵
鄧伯元 孫登
許祖 舜
韓湘 蔡經
盧眉娘 徐福
張良母 刘剛
羅郁 蔡文
陳搏 陵陽子明
葛洪 劉政
張果 蘇儒公
陳搏 蘇容公
藍采和 林逋



嫦
娥
孫
碧海青天
夜
心
貌殊窮者飲



老子
主道德
無爲言不
葉不與儒
子言白日
昇青天
壽者飲



關令尹
閑門令尹誰能識
執者飲乾相知骨

