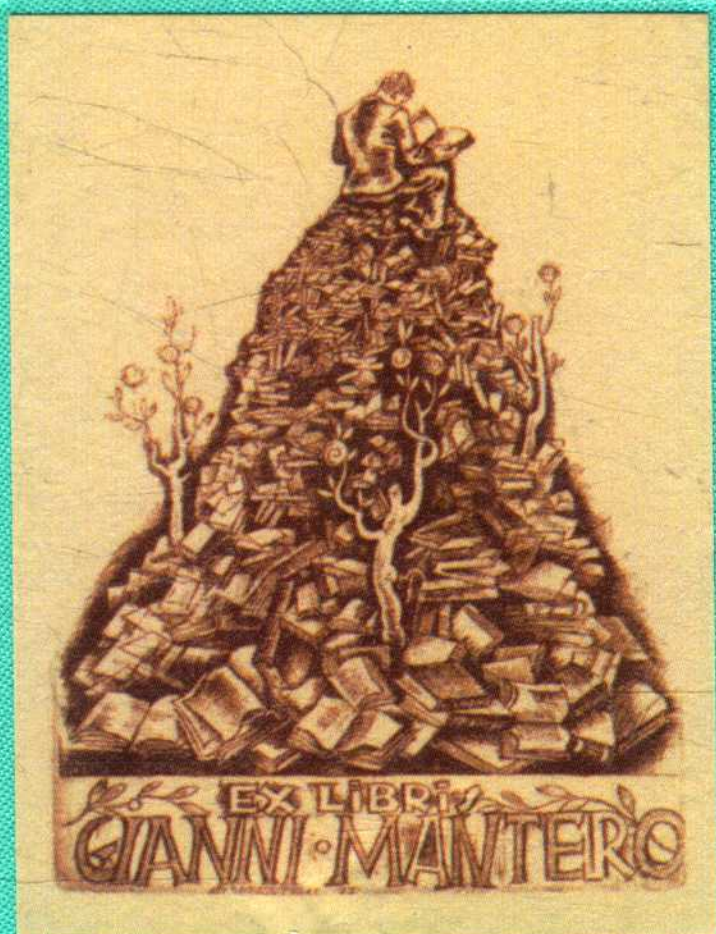




夢舊痴書

黃成 著

海豚出版社

夢舊痴書



海豚出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

书痴旧梦 / 黄成著. -- 北京 : 海豚出版社, 2017.4
ISBN 978-7-5110-3156-3

I. ①书… II. ①黄… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第313168号

总发行人: 俞晓群
责任编辑: 谭文雯 杨文建
美术编辑: 吴光前 李 利
责任印制: 王瑞松 李艳玲

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市西城区百万庄大街24号
邮 编: 100037
电 话: 010-68997480 (销售)
010-68998879 (总编室)
印 刷: 北京中科印刷有限公司
经 销: 新华书店及各大网络书店
开 本: 32开 (787毫米×1092毫米)
印 张: 8.25
字 数: 109千
印 数: 1-3000
版 次: 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-3156-3
定 价: 42.00元

版权所有 侵权必究

目 录

第一辑 书痴往事	1
黑 郎	3
阿 金	7
为乞丐的母亲	11
儿时的烟花	14
造物主的游戏	17
号码的故事	21
日历的故事	24
弹弓的故事	27
报纸里的秘密	30
老曹的“网”事	32

老 鼠 35

一只猫及其五楼的幻想 39

一条生于 80 年代的狗 43

猫和狗 47

猫的故事 50

第二辑 书痴随想 55

阿凡达与生产力 57

块肉余生述 60

茶之功能说 63

牙痛党印象 66

绕圈的囚犯 69

世界上最伟大的软件 72

我与蚊子及其他 75

时间机器 78

向下的飞行 81

李三老的爱情观 84

国王和理发师 88

空中楼阁 91

四个和尚 95

第三辑 书痴旧梦 101

带一本书去旅行 103

买书琐记 107

诗人何处 111

独自歌唱 114

瀚文书屋：一场持久的爱恋 116

蓝色书店：“智者在此垂钓” 121

孔网寻书记（23则） 128

书信怀想 152

孤读的碎片（76则） 155

后 记 254

第一辑

书痴往事

黑 郎

黑郎本没有自己的名字，因为长得比较黑，大家就给他起了这么个名字。黑郎浑身黑乎乎的，看上去很脏，穿得也很邋遢，脚上踩着一双拖鞋，拖拖拉拉地在城市里游荡，仿佛不小心撒落在城市街道上的一粒煤渣。

城市就像一座乐园，他只是一个游客，这边走走那边玩玩，饿了就走进洋餐厅，然后伸出他那能够“点石成金”化汉堡为煤炭的黑黑的食指，向着同样亲爱的汉堡轻轻一点，汉堡瞬间便归他所有了，这实在是太神奇了。

自从发现了这个秘密，黑郎手中便常常挥舞着

各种零食，惹得捡垃圾的伙伴们羡慕不已，而黑郎则自顾自地咬嚼着香喷喷的薯条，只是由于时间的关系，原本香脆的薯条显得比较松软。

黑郎看不起那些捡垃圾的伙伴，在他们眼里垃圾桶就是自家的米缸，是需要经常去关注的，而黑郎从来都不屑一顾，他从来也不觉得自己是个小乞丐，他曾恶作剧似的学着乞丐的样子讨饭，但没人理他，这就是个很好的证明。

然而黑郎这种衣食无忧的日子并没有持续多久，餐厅的员工在接到多起投诉后便开始留意起这只小黑鼠来，猫捉老鼠的游戏玩了几个回合之后，小黑鼠被逼到了餐厅外的一堵墙边，这只猫咪没捉过老鼠，不知如何处理，只是装着一脸凶相威胁道：“再来捣乱看我不揍你！”

黑郎见毫发无损并不当回事，后来照旧进出了几回也没见谁来揍他，或许是他也觉得这种不劳而获的日子没有意思，自己放弃了，总之之后便没见他再进行这种“点石成金”的魔术表演，并且有一段时间不见他那四处游荡的黑影，也许是在哪找到

一份杂工自食其力了吧。

他毕竟才13岁，虽然长得不是那么讨人喜欢，但也并不那么可恶。况且有一回，我见他竟然从口袋中掏出钱来给自己买了一碗豆腐花，可见他还是很有志气的一个人。

也许餐厅的员工不该说话不算数，导致黑郎以为这个世上的拳头都是刀子嘴豆腐心，以至于遭了大殃才醒悟过来。

这一次，人们见到黑郎是在报纸上，黑郎以他小小的身躯占据了医院的一间病房以及整整一个专题的版面，并且引发了一场不小的讨论。

我相信黑郎这么有志气的人一定不愿意看到报纸上的这张照片，它拍得简直太逊了，太不像以往的黑郎了。照片里黑郎尽量把脸别到一边去躲避拍摄，头上绑着绷带，脸上挂着彩，手背上还输着液，吊瓶高高地挂着，社会的爱心随着液体一点一滴地输入他的体内。

据说，黑郎这次是由于盗窃而被人打成重伤的，此外，经过检查，黑郎还患有比较严重的肝

炎，如不及时治疗恐怕会有危险。

正当社会各界就黑郎这类问题少年日后的安置和管教问题产生争议时，黑郎很自觉地拔掉了输液管，跑出了医院，及时地平息了这场争论。

当好心的人们在报纸上焦急地呼唤他的时候，黑郎已经安静地回到了原来的生活，并没有谁嘲笑他照片上的糗样，对于他所在的圈子来说，报纸从来只是捡去卖的，而不是拿来看的。

阿 金

阿金在站前广场上给人擦鞋不知有几个年头了，她是这支擦鞋队伍的精神领袖，而得到这种认可显然需要一定的时间。

阿金每天都来得很早，以便占据最佳的地理位置，她的生意看上去总是最好的，而且她的服务项目也最多，除了擦鞋这项主打项目之外，阿金还兼顾掏耳朵、剪脚指甲、补鞋等特色服务，那些工具都挤在由几块合成板钉成的擦鞋箱里，这个箱子作为她的凳子每天都承受着巨大的压力。

阿金似乎还懂得一点英语，她总是和外国人有说有笑，同时伸出两只手的食指，这只一块，那只

一块，一共两块，服务费瞬间涨了一倍。

阿金很会做生意，虽然只是小小的一个擦鞋摊，却也做得有声有色。阿金不像她的一些同行只会有气无力地对着自己的耳朵说“擦鞋不”，阿金的嗓音很嘹亮，你在对街也能听到她的广告：“擦鞋！加油！”路人往往会受到她的感染，停下来为自己的鞋子加点油。

阿金是风雨无阻的，下雨天路过阿金的人往往会不理解地随口冒出一句：“下雨天擦什么鞋子？”阿金则理直气壮地回道：“下雨天才更要擦鞋呢！”说来也怪，下雨天还真不时地有人找阿金擦鞋。

阿金的领袖地位并没有一个显著的标志，因此阿金有时也需要给新队员上上课。有一回，来了一个小伙子，由于看不清形势，成天与阿金作对，阿金不和他来硬的，她苦口婆心地给他上了一课，具体内容不得而知，总之这年轻人后来就从擦鞋队伍中消失了，也许是受了感化，去找别的工作了，就像阿金说的，她好歹还去找过别的工作，他不至于

要输给一个女人吧？

也许因为阿金太能干，容易遭人嫉恨，又或许是阿金太丰满挡了人家的道，经营报刊亭的一个老婆子逢人便说阿金的坏话，说她年轻时是个婊子，凶得很呢！这大概是造谣。

不过阿金确实比较神秘，每天总有一个男人无所事事地在附近转悠，按老婆子的话来说，这人应该算是阿金的“姘头”。他每天除了捡几个饮料瓶子之外啥也不干，就像是一个监工。

阿金在烈日下工作着，间或也与水果摊老板打情骂俏几句，以便在扭打中顺手拿走他一根香蕉或者一个橘子，回到擦鞋摊上便安静地吃了起来，而她的男人则在不远处隔着玻璃看戏似的站着，脸上流露出赞赏的微笑。

在阿金的“生产三要素”中，最容易遭殃而更新换代的要属那把塑料椅子了，国人不论男女老少普遍都会点“板凳功”，操之即来，挥之则去，就连隐居报刊亭的老婆子也是此中高手。

一天，又瘦又瘪的老婆子与一个胖女人因电话

资费问题产生纠纷，纠缠不清之下，老婆子顺手操起阿金的椅子，气急败坏地朝胖女人后背砸去，椅子裂成两半，胖女人却毫发无损，只有她的小女儿受了惊吓大哭了起来，可见老婆子的能量也是不可低估的。

然而阿金的生意还是要做的，只见她走进报刊亭，搬出一条可折叠的铁板凳作为补偿，四平八稳地放好，继续做她的广告。而老婆子由于体力不支直到第二天一早才出来跳脚，阿金则端坐在铁凳上织毛衣，丝毫也没有把屁股挪开的意思。

为乞丐的母亲

命运所赐予人的，有时并不是人所希望的，于是，人只好伸出双手，向命运去乞讨。

为乞丐的母亲有一个智障的儿子，她的一生注定就只有在乞讨的道路上奔走，不得翻身，为儿子，也为自己，讨一天，活一天，只要她还活着，儿子就不至于饿死，因此，她是不能死的。

儿子才30来岁，看上去却和母亲一般苍老，由母亲搀扶着，一步一个踉跄，走一段，母亲便要停下来为儿子擦去下巴上的口水。

为乞丐的母亲不会嫌弃她智障的儿子，偶尔有人嘲弄她的儿子，她便会挺身而出，此时，她的身