

中华优秀传统文化大众化系列读物

山东省委宣传部 组编

好老庄 法自然

——道家与道教文化纵横谈

王 春 著



传统文化与社区(乡村)文明读本
主编 颜炳罡

中华书局 齐鲁书社

中华优秀传统文

山东省委宣传部 组编

好老庄 法自然

——道家与道教文化纵横谈

王 春 著



传统文化与社区(乡村)文明读本

主编 颜炳罡

中华书局 齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

好老庄 法自然:道家与道教文化纵横谈/王春著. —北京:
中华书局,2017.9
(中华优秀传统文化大众化系列读物)
ISBN 978-7-101-12588-7

I.好… II.王… III.①道家-研究②道教-研究
IV.①B223.05②B958

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第110576号

书 名 好老庄 法自然——道家与道教文化纵横谈
著 者 王 春
丛 书 名 中华优秀传统文化大众化系列读物
责任编辑 申作宏
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京市白帆印务有限公司
版 次 2017年9月北京第1版
2017年9月北京第1次印刷
规 格 开本/710×1000毫米 1/16
印张9¼ 插页2 字数120千字
印 数 1-4000册
国际书号 ISBN 978-7-101-12588-7
定 价 26.00元

总 序

中华文化是中华民族的根与魂，是中华民族独特的精神标识与精神血脉，是中国人民的精神家园。作为世界四大文明古国中唯一延续至今且依然具有旺盛生命力的中华文明，既需要薪火相传，代代相守，又需要推陈出新，与时俱进，已经成为或者正在成为21世纪中华民族的共识。问题是，怎样才能让中华文化继续传下去，又由谁去守下去？如何才能保障中华文化推出的“新”是中华文化的“新”，而不是流质变异的“新”，这是我们应当深思熟虑的。

北宋时期有位名叫张载的哲学家，他有四句非常流行的话：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”由于张载生于横渠镇，世称张横渠，这四句话又被后世学者称为“横渠四句教”。千百年来，不少学者将“横渠四句教”作为自己的历史使命以及为学的宗旨。往圣之学当然就是圣学，圣学即是圣道，而圣道就是“祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼”之道，是尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子相传之道。此道之相传，唐代哲学家韩愈称之为“道统”。韩愈认为，道统由孔子传到孟子，孟子死了，这个道统就中绝了，需要他来拾起道统，再往下传，他就是为往圣继绝学。张载与韩愈一样，认为圣学不得其传，他要主动地承担起“为往圣继绝学”的重任。无论是韩愈，还是张载，其心灵都是哲学家的心

灵,其心态都是文化精英的心态,这种心态显然是将自己高高凌架于普通民众之上,可以“秒杀”千古风流而悲壮地承担继绝学的文化使命。这种历代文化精英“舍我其谁”的担当意识固然令人可敬,但我们要问:为什么以担当圣道为历史使命的历代知识精英们,没有走出继了绝、绝了继的历史循环?如何才能走出这一历史循环?我们认为,解决的方案只有一个,那就是将文化遗产的责任由少数知识精英的孤独而悲壮的担当转化为全民族每一分子的共同义务。

中华文化薪火相传,代代相守,问题是孰为薪火?我们认为人人尽可为薪火。谁去守?守护中华文化,中华儿女人人有责。在礼崩乐坏的春秋时代,孔子的学生子贡曾非常自信地说:“文武之道,未坠于地,在人。贤者识其大者,不贤者识其小者,莫不有文武之道焉。”(《论语·子张》)韩愈所谓的“轲之死,(道)不得其传焉”,张载所谓的“绝学”,张方平所谓的“儒门淡薄,收拾不住”等,都是精英文人忧道之不倡而发出的愤激之语,并非历史事实。套用子贡的话说,两千多年来,文武之道,孔孟之传,未坠于地,贤者识其大者,不贤者识其小者,莫不有中华之道焉,莫不有孔孟之学焉,何绝学之有?

《中庸》引孔子的话说:“道不远人。人之为道而远人,不可以为道。”道自盈天壤,无所不在,无时不在,在你身上、我身上、他身上,人皆有道,道就在我们日常生活里。子夏有言:“贤贤易色,事父母能竭其力,事君能致其身,与朋友交言而有信。虽曰未学,吾必谓之学矣。”(《论语·学而》)贤贤易色是夫妇之道,也是夫妇之学;竭其力是事奉父母之道,也是事奉父母之学;致其身是事君之道,也是事君之学;言而有信,是交友之道,也是交友之学。人间的一切道德实践活动无不是在行道、履道、为道,道何尝远人?此道何尝失传,何尝绝?近代以来尤其是

“五四”以来，激进的知识分子有感于中国贫穷落后、任人宰割的悲惨现实，认为这一后果是由我们的传统文化造成的，于是起而激烈地批判、否定传统文化。什么讲礼教都是吃人的，吃人的都是讲礼教的，“仁义道德”吃人等，以愤激之语，发震天之声，他们可以使道隐而不彰，但无法绝道、毁道。

文化不应是少数知识精英孤芳自赏的存在物，而是普通民众的生存方式、生活方式。以文化人，以文育人，以文成人，这是文化本身的意义。以文化人，是自化，还是他化？以文育人，是自育，还是他育？换言之，谁化谁育？化谁育谁？我们的回答是：凡是人，皆须化；凡是人，皆须育；凡是人，皆须成。孔子讲“为仁由己”，更多地强调人的自化、自育、自成，孟子要求“先知觉后知，先觉觉后觉”，由先知先觉者去化、去育、去成后知后觉者，更多地强调他化、他育、他成。既强调自我迁善改过，自我转化，自我培育，自我养成，又强调他化、他育、他成，是中华文化在理想人格成长问题上的特点。作为知识分子尤其是人文知识分子，既有自化、自育、自成的天职，也有化他、育他、成他的历史使命和责任担当。

本套丛书的作者都是中华文化的爱好者、研究者，长期以来大都站在高校教学的第一线，又长期躬身于当代文化的实践活动，或乡村，或社区，或走进企业，或出入于机关，从事着中华文化的传播工作。在长期的工作实践中，我们深深体会到中国的普通民众需要什么，在读书中他们会期待什么，本套丛书作为学者撰写的大众读物，我们力求铺就一条由学术神圣殿堂通往百姓日常生活的道路。

1. 贯通古今,实现由传统文化向现代文化的转化

中华文化源远流长,历经几千年之发展,有古今之异,文白之分。传统文化的经典大都是用文言文写成的,而今天我们所使用的语言是白话文,对于广大读者而言,读传统文化的读物,马上面对的就是“文字障”,不识其文,何以了解其意?不解其意,何以身体力行?贯通古今首先要在文字上贯通文言文与白话文,帮助读者克服文字障碍,使文言文不再是了解古人思想的障碍,而是理解古人思想的凭借。本套丛书在写作上,要求作者对所有引用古人思想、名句、观点等文字进行精要说明,进而引伸发挥,实现触类旁通。

传统向现代的转化不仅仅是文字的,更是思想的。任何传统思想既是具时态的存在,也有超时空的意义,研究传统文化并不是要求当代人穿越时空回到古代去,而是让古人及其思想穿越时空来到今天,一句话:做到古为今用。冯友兰先生的“抽象继承法”不失为由传统向现代转换、贯通古今的有效手段与方式。的确,今天我们不必再去追问“学而时习之”在孔子时代具体学的、习的是什么,射箭、驾牛车或马车,当代社会不必人人皆学,但“学而时习之”告诉我们,无论学什么都需要习,不管是音乐、绘画、书法、数学、语文,还是物理、化学、生物、地理等,都要“学而时习之”,其抽象意义至今没有过时。编委会要求作者们对古圣往贤的思想、命题、观念进行因时转换,创造性发挥,指出当代社会可行、可操作之点。

2. 铺平沟壑,实现由学术话语向百姓语言的转化

当代中国,高校林立,研究机构、研究院所多得不胜枚举,加上当代学者大都十分努力勤奋,每年出版的学术著作数以万计,而期刊杂志刊发的学术文章远远多于出版的著作。不过,这些学术著作与学术论文最上乘的也不过在“为往圣继绝学”而已,与百姓无关,学术已远离百姓生活,学术归学术,百姓归百姓。不少学者久已习惯于钻入象牙塔,孤芳自赏,感叹着曲高和寡,而百姓所饥渴的精神世界只好找些“心灵鸡汤”去讨生活,当学术话语不再理会百姓生活的时候,百姓自然也不再关心学术。

中华文化一向以“极高明而道中庸”为特质,高明的思想、道理高到极致就是平常道理,反过来,极为平常的道理又何尝不是最高明的道理,神圣与凡俗之间是相通的,不是二分的。翻开《论语》,打开《孟子》,没有故弄玄虚,也不会故作高深,更不会拒人千里。我们要求作者化神圣为凡俗,摒弃学术八股,将学术性话语转化为百姓日用话语,以学者的严谨作通俗之文,但通俗而不庸俗。

3. 融合事理,实现玄远之思想向百姓日常生活的转化

西人有言:理论是灰色的,而生活之树常青。如何实现灰色的理论与常青的生活之树之间的无缝对接,似乎是中西之间共同遇到的难题。我们认为,这一问题的解决不是就理论而言理论,而是在生活中不断发现理论、解释理论、验证理论与升华理论,让灰色的理论不再灰色。无庸讳言,中华传统文化尤其是传统哲学的确有深刻、玄远、抽象的一面,如《中庸》《周易》《老子》《庄子》等,这些经典到处充满着艰深晦涩的

思想,在经典解释中也有繁琐、人人言异、让人无所适从的一面,如“格物致知”这一命题到明末的解释就有72家之说,这些问题是我们每一位作者都遇到的挑战。

在我们的作者队伍中,大都是乡村儒学、社区儒学的讲师,多次面对普通百姓讲学,如何将灰色的理论讲得百姓愿听、爱听,每一位学者都有自己的心得。我们认为以事言理、以理统事、事理相融是化灰色为光明的有效途径。任何高深的理论总有历史上与现实中的典型事例与之相对应,而任何典型案例都具有类型、典范意义,理是事之理,事即是理,理是玄远之理论,事即活生生的现实生活。王阳明判父子争讼既是事,又是理。韩贞向野老说“良心”,将“不可道”之“常道”,以生活之事说出来,让野老恍然大悟。我们力求用百姓的语言讲出玄远之理,实现玄远之理与百姓日常生活的有机相融,无缝对接。

中华文化不离人伦日用,道就在人伦日用之中。人伦日用即生活,生活即人伦日用。离开人伦日用就没有生活,离开生活就不是人伦日用。面对全球化大潮,中华文化要薪火相传,代代相守,不过前提是可传、能传,可守、能守。何为可传、可守?我们认为关键是其能否落实为人伦日用,在当代人的生活中是否还有其用,这里的“用”就是价值,有用就是有价值,无用就是没有价值。修身是用,齐家是用,治国是用,平天下还是用,修、齐、治、平无不是生活,无不是用。而用首先是落实为百姓之用、大众之用。本着这一原则,本套丛书分别从中华文化与民族精神、儒家文化、道家与道教以及修身为本、齐家有道、生活礼仪、乡规民约等方面切入,既让大家了解中华传统文化的基础知识,感悟中华文化的博大精深、源远流长,又能从古圣先贤那里学到做人的道理、生活的智慧等。

本套丛书的整体设计、写作思路是凝结编委会成员及众多学者的智慧而成的,而每一分册,甚至每一章、每一个标题都经过了大家反复讨论,多次论证,都渗透着众多学者的心血。我们长期从事学术研究,已经习惯于写作学术专著与学术论文,深知为文之艰难,而将学术成果转化为大众可亲近、可接受、读得懂且愿意读的作品更非易事。我们相信,中华文化的传承与发展不仅仅是少数知识精英的名山事业,更是中华民族每一分子的责任承担。文化只有走进寻常百姓之家,只有化为大众的生活方式与精神追求,才能滋养文化永续生长的丰厚而肥沃的土壤,中华文化的薪火相传、代代相守、推陈出新、与时俱进,才能有客观保证。

由于我们学识所限,本套丛书肯定存在着这样或那样的不足,甚至是错误,竭诚欢迎方家予以指正为盼,以利我们下一步的修正与提高。

颜炳罡

2017年2月18日

前 言

总的说来,这是一本“讲道理”的书。道家自产生,其影响即已渗入中国文化的肌体,成为我们不可抹除的文化印记。究其所以,即在于道出了自然大化、社会变迁以至人事兴衰的常道、通理。本书的初衷,即在于尽量以平易的语言,将这些常道、通理一一表出,以彰道家先贤之所见,复对当下人有所启迪。

在道家的发生发展过程中,还出现了一个衍生品——道教。作为中国土生土长的本土宗教,道教在充分吸收了道家思想的基础上,又经受中国文化的多方浸润,亦逐渐成为中国人生活方式和文化构成中不可忽视的要素。道教和道家分中有合,合中有分,有差异亦有交集和共通之处,与儒学和佛学共同构成了中国文化的思想骨干。

本书除对道家 and 道教的发展史有一概要介绍外,重点在于梳理出道家的基本思想脉络,将许多重要的人生问题放在道家的视角下一一审视,从而提供一种生活态度的可能性选择。本书适合对思想和文化有一定关注度的普通读者阅读,如果能够带着自己的人生问题和对当代社会的思考进入阅读过程,也许会有更多的收获。

道家思想玄远超脱,有较强的思辨性,因此笔者在写作时不免参入

己意,以为缀补铺垫。由于思想水平和学力有限,文中或不免有偏颇之处,希祈读者能够不吝指正。

目 录

前 言 1

第一章 道家与道教：分中有合，合中有分

一、何谓道家 | 001

1. 什么是道 | 001

2. 什么是道家 | 002

二、何谓道教 | 004

1. 道教和道家的关联 | 004

2. 道教的基本信仰 | 006

3. 道教的概况 | 007

第二章 道家的产生与发展

一、道家的创始 | 011

1. 老子其人 | 011

2. 道家的开篇之作《道德经》 | 012

二、道家的早期发展 | 014

1. 道家的分派 | 014

2. 杨朱：拔一毛利天下而不为 | 015

- 3. 列子:御风而行 | 018
- 4. 庄子:逍遥游世 | 020
- 5. 黄老之学:清静无为 | 022
- 三、道家的新阶段:魏晋玄学 | 024
 - 1. 玄风的兴起 | 024
 - 2. 正始玄学 | 026
 - 3. 竹林玄学 | 028
 - 4. 元康玄学 | 030

第三章 道教的产生与发展

- 一、道教的初步形成 | 033
 - 1. 神仙方术 | 033
 - 2. 讖纬神学 | 034
 - 3. 张陵和五斗米道 | 035
 - 4. 张角与太平道 | 037
- 二、道教体系的构建 | 038
 - 1. 葛洪与《抱朴子》 | 038
 - 2. 寇谦之与北天师道 | 040
 - 3. 陆修静与南天师道 | 042
 - 4. 陶弘景与茅山派 | 044
- 三、道教的发展与道经的整理与编纂 | 046
 - 1. 唐代道教和《开元道藏》 | 046
 - 2. 宋代道教和《大宋天宫宝藏》 | 048
 - 3. 明代道教和《正统道藏》与《续道藏》 | 049
- 四、道教新兴宗派的形成与发展 | 051

1. 张伯端与南宗的崛起 | 051

2. 王重阳与全真道的创立 | 053

3. 张三丰与武当派的兴起 | 055

第四章 道可道，非常道——道家对自然规律的认知

一、道法自然 | 059

1. 万物之宗：万物从哪里来 | 059

2. 道常无为：自然而然 | 061

3. 道无不理：道是万物行走的路径 | 064

二、有无相生 | 065

1. 有无之间：从有到无、从无到有的路径即是道 | 065

2. 知白守黑：互限与互显 | 067

3. 为学日益，为道日损：对经验和感性的超越 | 068

三、万物并作，吾以观复 | 070

1. 相反相成，物极必反 | 070

2. 消息盈虚，终则有始 | 072

3. 见微知著，通古达今 | 073

第五章 和其光，同其尘——道家的应世之学

一、为而不争 | 075

1. 柔弱胜刚强 | 075

2. 上善若水 | 077

3. 不自见、不自是、不自伐、不自矜 | 078

4. 大智若愚 | 080

二、与物为春 | 081

1. 与人为徒 | 081

2. 宽以容物 | 083

3. 报怨以德 | 085

三、虚己游世 | 086

1. 世事洞明 | 086

2. 因物付物 | 088

3. 相忘于江湖 | 090

第六章 深根固柢，长生久视——道家的治身之说

一、利用厚生 | 093

1. 贵己存我 | 093

2. 养形固身 | 095

3. 全性保真 | 097

二、清心寡欲 | 098

1. 五色令人目盲 | 098

2. 以理遣欲 | 100

3. 损之又损 | 101

三、存养之道 | 103

1. 养内与养外 | 103

2. 有用与无用 | 104

3. 遗生与存生 | 106

第七章 乘物以游心——道家的治心之道

一、知命安时 | 109

1. 乐天知命 | 109

2. 安时处顺 | 111

3. 明辨天人 | 112

二、无待逍遥		114
1. 小大之辩		114
2. 无功、无名、无己		116
3. 自适其适		118
三、乘物游心		120
1. 齐是非		120
2. 齐物我		121
3. 齐生死		123

后 记		127
-----	--	-----