

童声小说

“童声作文”

获教育部国家级教学成果奖

胡文杰 / 主编
薛舒文 / 作者

甜橙校园
成长季

和坏脾气说再见

HE HUAI PIQI
SHUO
ZAIJIAN



翘楚渐渐地发生了改变，原本尖锐、阴暗、敏感的她学会了宽容和理解。她获得了珍贵的友谊，也回到了父母温暖的怀抱。



云南出版集团 晨光出版社

薛舒文
◎ 作者

胡文杰
／ 主编

童声小说

“童声作文”
获教育部国家级教学成果奖



和坏脾气说再见

HE HUAI PIQI
SHUO
ZAIJIAN



翘楚渐渐地发生了改变，原本尖锐、阴暗、敏感的她
的友谊，也回到了父母

云南出版集团 | 晨光出版社

图书在版编目(CIP)数据

和坏脾气说再见 / 胡文杰主编. —昆明: 晨光出版社,
2018. 2

(甜橙校园成长季)

ISBN 978-7-5414-9255-6

I. ①和… II. ①胡… III. ①儿童小说—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第300516号



和 坏 脾 气 说 再 见

HE HUAI PIQI
SHUO
ZAIJIAN

胡文杰 / 主编

薛舒文 / 作者

王云敏 赵朝允 ◎ 文学指导

出版人 吉 彤

策 划 吉 彤 程舟行

责任编辑 贾 凌 祁俊娴

插 画 卡森工作室

装帧设计 唐 剑

责任校对 杨小彤

责任印制 廖颖坤

地 址 昆明市环城西路609号新闻出版大楼

出版发行 云南出版集团 晨光出版社

发行电话 0871-64186745 (发行部)

0871-64178927 (互联网营销部)

法律顾问 云南上首律师事务所 杜晓秋

排 版 云南安书文化传播有限公司

印 装 昆明骏美彩色印务有限公司

字 数 110千

版 次 2018年2月第1版

印 次 2018年2月第1次印刷

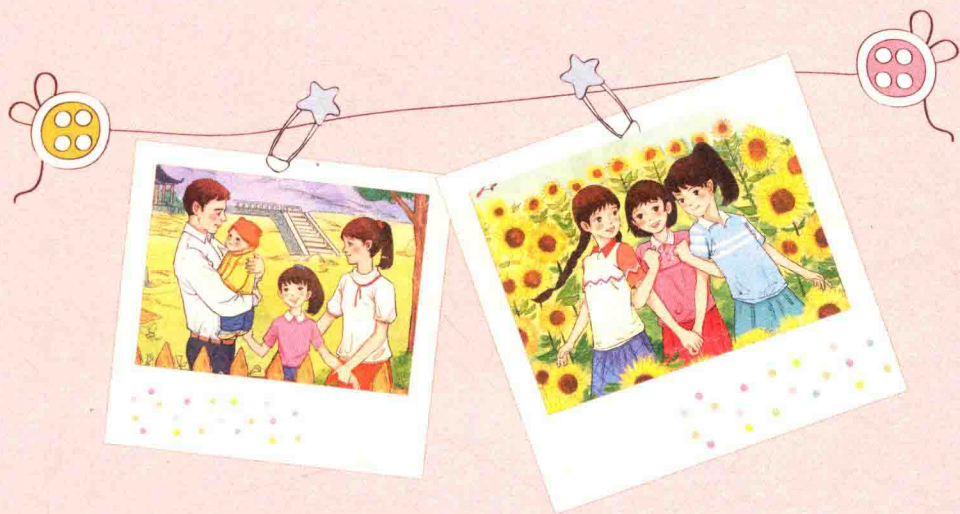
书 号 ISBN 978-7-5414-9255-6

开 本 155mm×215mm 32开

印 张 6.5

定 价 24.00元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



让我的成长点亮你的成长

说到“童声作文”教学实践，可以追溯到1992年，相关课题于1997年正式立项。随着实践的深入，尤其是当学生的语言积累以及对生活的感受和情绪的储备达到了比较丰满的程度，我们发现孩子们开始迫切希望有一种吻合自己心智且易于表达的习作形式，以满足交流倾诉的欲望。这便是我们试着将校园小说引入课堂的原因。

可能是因为校园小说较以往的文体而言，更少了题材、内容以及手法上的约束和限制，所以孩子们很快喜欢上了校园小说。小说顺应了儿童的需求，学生由此可以名正言顺地脱离一些限制去完成倾诉和叙说。正如有一位小作者在后记中写道：“你可以按照自己的愿望随心所欲地写自己感兴趣的事，把自己想吐露的思想，想表达的各种愿望尽情地天马行空地表达出来。”



学生的虚构不等同于虚情假意，它仍然是内心世界真实的流露和写照，它所展示的是心灵的轨迹。这并不与新课标倡导的“我手写我心”相悖。允许学生虚构，学生的文字反而是真情的流露和心声的表达，没有丝毫的做作。因为真和率性，字里行间便流淌着孩子特有的聪慧与灵性。正是基于这样的理念，我们引领学生在原汁原味地记录校园生活的基础上，尝试着校园小说的创作。于是，本来让人龇牙咧嘴的写作成了众多学生抒发胸臆的途径，一天写上千把字，都不觉得累，往往写着写着，小作者就把自己写进去了；写着写着，便累积成10余万字的长篇小说。

2006年3月，六年级学生叶跃凡创作的13万字的校园长篇小说《你的笑容真美》出版，《未来作家报》用了两年的时间连载了该小说。《教育信息报》《中国少年儿童》等众多媒体作了专题报道。看到身边的同龄人创作的小说得以出版，使其他学生受到成功的鼓舞，增强了写作的自信心。正是在这样的氛围中，学生的创作蔚然成风，文学的种子开始在孩子们的心田撒播，并开始萌芽。课题组的老师们一直秉承一个理念，那就是“以孩子影响孩子”“让孩子成为孩子自己的榜样”。

这些来自孩子们心底最真实的声音，这些原汁原味的文字，受到了伍美珍老师的青睐，她认为这些自由的文字闪耀着个性灵光。2007年至2008年，我们开始应伍美珍老师的要求搜集和整理孩子们的文字。在伍老师的扶持下，学生集体创作的《我们班的同桌冤家（瓜子脸女霸王）》《我们班的同桌冤家（“母老虎”的掐功）》《我们班的同桌冤家（疯小子碰上狂丫头）》《土豆番茄连连看》《狂人小A传奇》《自命不凡的天才》《怕你没商量》等7本短篇校园小说集出版。

2009年1月，学生创作的“小脚印校园成长故事”——《10位男生的真情告白》《10位女生的真情告白》《校园里最酷的18



位老师》《校园里最炫的19个活宝》《校园里最难缠的19位同桌》出版。湖北《楚天都市报》、天津《每日新报》、山东《齐鲁晚报》等各省市数十家主流媒体称“这套图书的出版把小学生作文升华到文学作品的行列，把作文书重新定义为通俗儿童文学”。这套丛书的出版受到各地小朋友的喜欢，并入选书博会好书榜候选榜单，其中的三册图书也获得出版界权威奖项“冰心图书奖”。

2009年5月，学生创作的《单翼天使》《山羊座男生》《五个姐妹淘》《冤家总动员》等4本长篇校园小说出版，在各地书店隆重上架，这套小说被媒体称为“12岁的白皮成长书”。

2010年4月，《到处都是坏男孩》《天使一样的女孩》《那些花开的日子》《画样年华》《校园QQ纪事》等5本长篇校园小说在全国发行。

2012年1月，《童文汇·悦小说》系列长篇小说出版，分别是《故事中，我不是主角》《女孩的心思你别猜》《不许反悔啊，永远是朋友》《送你一片四叶草》《朋友不会来得太迟》，更是受到了各地师生的喜爱，“童声作文”也被各媒体誉为“小作家成长的摇篮”。

.....

为了给孩子们的作品创造一个能持续发表的平台，也为了让全国各地的小朋友读上原汁原味的校园故事，我们开始策划将“童声小说”打造成一个图书品牌。

欣慰的是，孩子们的作品投放市场后，反响不错。我想最主要的是因为这套小说写的就是孩子们熟悉的生活，孩子们一定在阅读中看到了自己的影子，也看到了小伙伴们鲜活的身影，这种亲切是无法在其他书籍中感受得到的。当然，我们的家长也惊喜地看到，当孩子捧读同龄人洋洋洒洒数万字甚至是十余万字的小说时，他们对写作的畏怯心理无形中得以消除。我们甚至发现，



为数不少的孩子暗暗地拿起笔来跃跃欲试，这就是榜样的力量。

当然，发表不是最终目的，况且能发表的也毕竟是少数，更多的是孩子享受着创作这个过程。就像学生所描述的那样：完成长篇的创作后，有一种脱胎换骨的感觉。这种“脱胎换骨”既是指对文字的收获，也是学生对生活的一种截然不同的感悟吧。

当然，只要学生乐于写作，把表达当成是一种需要，甚至是一种成功的体验，无关篇幅长短，长篇也好，短篇也罢，只不过是一个载体而已。

而倡导学生坚持颇为劳心耗时的小说的创作，是因为这对于学生来说是一次耐心与毅力的考验，更重要的是也让孩子在创作中完成对知识的积累、吸纳和倾吐。

（注：2012年，“童声作文”获浙江省人民政府基础教育教育教学成果奖一等奖；2014年，获教育部国家级教学成果奖。）





翘 楚

身 份：富家女

性 格：过着养尊处优的生活，但她感到并不幸福，父母忙于事业，在物质上给了翘楚百分之百的满足，但在精神的陪伴上却有着巨大的缺失。而家庭中缺失的那部分爱使得翘楚在班级中格格不入，甚至常常受到同学们的冷嘲热讽。

葛老师

身 份：班主任

性 格：无论是讲课，还是提问，葛老师的眼神总是那么的温和、谦逊，却又是那么的淡定，胸有成竹的样子，却不咄咄逼人。

夏薇儿



身 份：班长

性 格：平时就很受老师们的喜欢，所以只有她敢在老班面前撒娇。夏薇儿每次来学校总是把自己拾掇得干干净净。

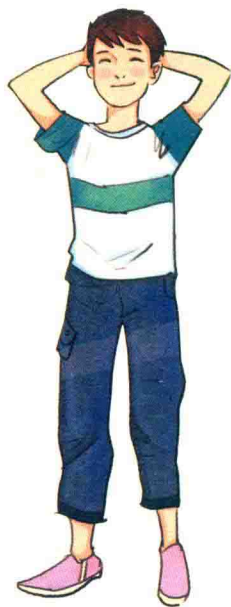


林辰逸



身 份：翹楚的好朋友

性 格：喜欢打篮球，篮球是他的一切，在球场上的他显得如此生龙活虎。



目录 ①



001	一 一个并不惬意的暑假
008	二 开学了
018	三 我们之间
032	四 我，不哭
043	五 艺术节开始啦
065	六 为什么？为什么会是这样？
078	七 刻骨铭心的伤痛
095	八 新生活，新希望
118	九 一切都变了
152	十 故事中我不是主角
175	十一 考试也是一个箩筐



—— 一个并不惬意的暑假

外婆就这样走了

校长讲话，教导主任讲话，大队辅导员讲话……在一堆“乱七八糟”讲话之后，终于轮到老班讲话：

“好，从今天起就放暑假了，有两个月，可不要玩疯了……还有，大家记住，要按时完成老师布置的家庭作业，千万不要偷懒哟！”

“哦——”好不容易等老班絮絮叨叨说完这一切，同学们再也抑制不住内心的激动，爆发出一阵惊天动地的喊叫声。小脸蛋也因为兴奋、激动而涨得通红，像是涂了一



层釉彩似的。

可一想到将有两个月见不到同学、老师，翘楚的内心不由得滋生出一些伤感。和其他同学的癫狂有些不同，翘楚并没有兴奋地大叫出来，反而似乎有一些破棉烂絮堵在心头，总感觉好像有什么事要发生似的。

“外婆，我回来了，从今天开始我们就放暑假了，你可要陪我好好玩玩呀！”刚推开家门，翘楚就像往常一样朝家里面的外婆大喊大叫。唯有回到家里，在外婆面前，翘楚才显露出自己真实的一面。

但外婆并没有回应。

翘楚的心“咯噔”一下，连忙跑进外婆的卧室。只见外婆静静地睡着，面相安详，没有难受挣扎的痕迹。外婆就这样在睡梦中去了另一个世界。

就像泄洪似的，翘楚的泪一下子涌了出来。让翘楚感到难受的是，外婆走的时候，爸爸妈妈都不在。而自己更是没有陪外婆走完最后一程，也没有听到外婆最后的嘱咐。

外婆就这样一个人悄悄地离去……

空荡荡的屋子

客厅。

闹钟“滴答，滴答”地响着……



整整两个月的假期，同学们为之翘首以盼的假期，可当它真正来到翘楚身边时，翘楚一下子不知道该怎么安排它。很多时候，翘楚就这么安静地坐着，置身于偌大的房子，似乎只听得见自己的呼吸声。

一切安静得连一丝生命的迹象都没有。

爸爸妈妈都很忙，不能陪我，要体谅他们。翘楚喃喃地自言自语。

的确如此，爸爸妈妈都是大忙人，有属于自己的公司和事业。自打她出生以来，在她的记忆中，爸爸妈妈只是个模糊的影子。

从小，只有外婆一个人在她身边转来转去，给她买好吃的，好玩的。每年的生日，外婆也总是会给她一个大大的惊喜。每想到这些，翘楚那颗脆弱而又幼小的心灵便会涌出些许温暖的慰藉来——

“楚楚，快来，上了一天的学，累坏了吧？外婆呀，今天给你做了你最爱吃的红烧肉，来闻闻。”外婆在厨房用手擦擦汗，朝刚放学回家的翘楚挥了挥手，“怎么样，闻起来不错吧！快去洗洗手，咱们开饭了。”

翘楚总觉得这是最幸福的时候，可以听到外婆那亲切的声音，同时还可以尝到外婆那一桌的美味佳肴。她总觉得外婆烧的菜是世界上最好吃的，可现在再也尝不到了，这么想着，翘楚觉得眼里又升起一股雾气。



“吱呀”一声，门打开了，翘楚眼睛一亮，但随即又暗淡了下来。推门进来的是保姆阿姨。

“滴答，滴答……”指针毫不客气地指向了五点，可仍不见爸爸妈妈的身影，看来今天自己又要在保姆的陪伴下度过了。翘楚轻轻叹了一口气。

保姆是个敦厚的农村妇女，看见翘楚，脸上挤出讨好的笑容来。随即，便钻进厨房忙了起来。翘楚看着厨房中忙碌的身影，不知怎的，往日那些与外婆在一起的时光又在脑海里鲜活起来。

妈妈在饭后不久回过家一次。

“吱嘎——”大门打开了，是妈妈回来了，今天真是太阳打西边出来了，真高兴！翘楚连忙兴奋地跑了出去：

“妈，你回……”

刚说到这儿，就被妈妈的话给打断了：

“我把客户的资料落在这儿了，来拿一下。你早点睡呀，别等我们了！”

到头来还是白高兴了一场，刚刚从心底蹿上来的火苗，顿时被一句话浇灭了。上帝就是这样，洒下希望的火种，又浇灭了希望的火苗。

翘楚只能这么呆呆地坐在沙发上，望着灰色的墙壁，那富丽堂皇的吊灯散发出刺眼的光芒，照得翘楚睁不开眼睛。



打开电视，把频道翻了一遍又一遍，却没有一个能撩拨起翘楚兴趣的节目，都是一些冗长乏味的电视剧，男女主人公用一成不变的嗓音说话，嗲声嗲气，都能捏出水来。

正想关掉电视之际，一个画面映入了翘楚的眼帘，那是一个和她年龄相仿的小女孩，正站在秋千架上，旁边大概是她的爸爸妈妈吧，妈妈使劲地推着，爸爸的眼神随着秋千架的摆动而流转着，每个人的脸上都挂着幸福的笑容。

可是我呢？我的爸爸妈妈现在在哪里呢？翘楚的心里不禁有了一丝丝的酸痛。

她连忙拿起遥控器，胡乱地按了一通，屏幕上顿时一片黑色。

翘楚现在的脑子好乱，往事一下子全跳了出来。不要去想，烦死啦，翘楚心里使劲地大叫，用力地甩了甩头，这样可能会使脑袋清醒很多。

生活中，有很多人都羡慕自己，爸爸妈妈有钱，有车，也有别墅，可是……

望着这空荡荡的房子，没有一丝生命的气息。

大家都羡慕我住在别墅里，可是，我为什么感觉不到一丝、甚至一毫的快乐呢？

和以往一样，又只能一个人孤独地度过这寂寞又漫



长的黑夜了。翹楚坐到沙发上，不知怎的，猛然想起了外婆，她的音容笑貌又浮现在了翹楚的眼前。

也不知什么时候，翹楚就这样迷迷糊糊地进入了梦乡。

期待开学

暑假的两个月时间就这样变得漫长起来。

爸爸妈妈还是照样在外面奔波，也从来没有一句关心的话，只是随便找了一个保姆来照顾翹楚，可这并不是翹楚想要的呀。

翹楚就只能待在家里，看电视，写作业，玩电脑……想来想去，暑假确实够无聊的。

这样一段时间，就像是一列火车疾驰着闯进长长的隧道，翹楚期待着早日驶离那突如其来的漫长的黑暗的隧道。

这时，翹楚期待着开学的心情也比以往任何时候更强烈。