

林清玄

作品

Lin Qing

Xuan

这世间的
不完美

原谅

林清玄
作品

这世间的
不完美

原谅

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

原谅这世间的 imperfect / 林清玄著. — 长沙 : 湖南文艺出版社, 2018. 4

ISBN 978-7-5404-8624-2

I. ①原… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第053582号

Yuanliang zhe Shijian de bu Wanmei

原谅这世间的 imperfect

林清玄 著

出版人：曾赛丰

责任编辑：喻立

书籍设计：蘑菇

出版发行：湖南文艺出版社

地址：长沙市雨花区东二环一段508号

邮编：410014

网址：www.hnwy.net

经销：湖南省新华书店

印刷：湖南省众鑫印务有限公司

版次：2018年4月第1版第1次印刷

开本：880mm×1230mm 1/32

印张：7.75

字数：170千字

书号：ISBN 978-7-5404-8624-2

定价：38.00元。

若有印装质量问题，请直接与本社出版科联系调换

目 录

Contents

Chapter 1

见天地

天的神奇如是，人也一样，明明是一颗心，有时候左边下雨，右边却是日出，正如山雨谷晴，只有经历百折千转，走过无数风雨阳光，才能明明白白地看清自己的道路。

雪三昧	002
有情生	010
随风吹笛	019
野姜花	023
发芽的心情	027
我唯一的松鼠	033
红心番薯	038

微雨燕双飞	045
芳香百里馨	051
梦的台北	057
比景泰蓝更蓝	060
箩筐	064
荒野中建大厦	072

Chapter 2

见众生

走在都市里其实像走在一本书架上的相簿，有时是黑白的，翻了几页突然看到一页彩色，黑白自有其美，彩色也有虚妄的一面。

月光下的喇叭手	081
兵卒无河	088
负琴盲翁	099
天下第一针	103
杨妈妈和她的子女们	107
老兵之凋零	120

酪农的一天	124
从最根深处站起来	132
黑暗的剪影	140
阴阳巷	143
法圆师妹	151

Chapter 3

见自己

由于流逝的岁月，似我非我，未来的日子，也似我非我，只有善待每一个今朝，尽可能地珍惜每一个因缘，并且深化、转化、净化自己的生命。

过火	167
温一壶月光下酒	177
黄玫瑰的心	180
去做人间雨	184
我似昔人，不是昔人	188

寻找从前的眼泪	197
月五明	200
心的丝路	212
城市之心	219
青山白发	225
迷路的云	230

Chapter 1

见天地

天的神奇如是，人也一样，明明是一颗心，有时候左边下雨，右边却是日出，正如山雨谷晴，只有经历百折千转，走过无数风雨阳光，才能明明白白地看清自己的道路。

雪三昧

追逐繁华的人，

他们的家乡是高楼大厦、名牌商品、五星级大饭店。

寻找悟境的人，

他们的家乡是蓝天白云、山水花木、河海的远方。

之一：白鹭立雪

白鹭立雪，

愚人看鹭，

聪明见雪，

智者观白。

在山东东营旅行，最开心的是去看黄河入海口。

原本以为黄河入海口大约像台北淡水河河口，坐小船五分钟就可以横渡。

及至站在黄河入海口，完全被那景致的广大与壮阔震撼了：先是一望无际的芦苇，再是无边无涯的湿地，最后才是黄浪滚滚

的海滨。

黄河从遥远的源头，穿越无数的山水平芜，到了海边往四面扩散。站在朔风野大的海边，把视觉放大到极致之境，也无法看清。河水到底有多么宽广呢？登上木造的小楼，用望远镜，左右扫描，依然无边。

无法形容那种感动。黄河原只是小小的一条，向前穿行时，许多的溪河，许多的雨雪，一点儿一点儿地汇集，黄河越来越大，最后流到了东营，便成为数百里的湿地了。

湿地的物产丰美，有数不清的鱼虾。

东营的朋友说：“童年的时候，湿地还没有管制，跳进水里，空手就可以抓到许多鱼！”

“一点儿也不夸张，那时河海交界处，有许多大闸蟹，个个肥美。小时候还不懂吃大闸蟹，一捕一大桶，回家剁成小块喂鸭子，鸭子吃了大闸蟹，鸭蛋黄特别红！”朋友自我解嘲，“后来香港人来旅游，才知道大闸蟹是宝，大家才开始吃。早知道，二十年前开始外销，早就发财了！”

大闸蟹不会吃，倒是吃了不少野鸟，一直到管制以后才没人吃了。

东营是最大的野鸟集散地，留鸟与候鸟繁多，吃海水和淡水的鱼虾永不匮乏。

喜欢观鸟的人，带着望远镜来看，会感动到哭。

河海茫茫，天地悠悠，看见一只丹顶鹤突然展翅飞起，群鹤比翼追随，在蔚蓝的海上自在回旋，想到人生能有几回看到这壮丽的景色，怎不感怀殊深！

或者是在冬季，大雪纷飞，把大地盖成一片安静的银白，那

白是如此纯粹，如此无染。

突然，雪中有了一丝动静。

定睛凝视，原来是一只白鹭，在雪原中散步，一步一迈，久久才动一下。

心中一惊，原来那是古代禅师说的“白鹭立雪”“银碗盛雪”“白马入芦花”“雪花一片又一片，飞入芦花都不见”的境界。

白中有白，白外有白，白上还有白。

以为白是静的，静中还有动；以为白是大的，大里又有小；以为白是无分别的，无二里还有独一。

“白鹭立雪”不只在说眼前的景，也在说开悟的境。

世俗的人看见雪中的白鹭，便会忘记雪的存在；看见了追逐，便失了平静；追求小的价值，忽略了纯净如雪的本质。

聪明的人知道白鹭伫于雪中，只是一时的、短暂的，因此常常会提醒自己，不要丢失了可贵的纯净。

有智慧的人，只是静观，不去分别。

雪是美，白鹭亦美；雪为纯净，白鹭亦为纯净。

雪是静的，白鹭是动的；雪为大，白鹭为小。

智者观之，皆起欢喜，因为了知白雪与白鹭都是天地的偶然，就像人站在下着雪的黄河入海口，也只是一个过客。

人间本来就是一片混沌。“白鹭立雪”是极目时的一道悟的闪光，你看见了，一切正像如此，明明白白。

回到繁华的东营市区，住进我预订的小房间。饭店的总经理突然造访，免费为我升格行政套房，两室一厅外加阳台，比我原订的小房间大十倍。

换房完成，心想：“我用不着这么大的房间呀！这就像白鹭立雪，更显自己的渺小。”

正寻思时，总经理又来敲门，带来了笔墨求字，希望挂在大堂的墙上。

回不去那个小房间了，只好写字：

白鹭立雪，
愚人看鹭，
聪明见雪，
智者观白。

“林老师，可否解释一下？”

“说不出来，慢慢参吧！”

之二：雪里梅花初放

雪里梅花初放，

暗香深夜飞来。

正对寒灯独坐，

忽将鼻孔冲开。

我喜欢穿越森林，也喜欢沿着溪边散步。

我喜欢在海滨聆听潮声，也喜欢在山顶倾听鸟的鸣唱。

如果有一天不走出家门，走入林间山树，走向山河土地，走近日月星辰，就感觉那一天是白白地逝去了。

所以，我永远无法了解宅男腐女的生活，我也永远不能了知

人可以坐在电脑前几天几夜的事。

有人告诉我：“现在已经不买书了，但还是读书，是坐在电脑前面读的。”

我说：“你知道在佛陀的时代，《四吠陀》《奥义书》是不准在房里读的。要捧着书走进森林，坐在大树下才准读，否则会收到祭师的责罚。”

“为何不能在房里读？”

“因为在房里是读不通的。坐在林间树下，感受神圣，才有可能读懂神圣的思想呀！”

不只是读书。从前，佛陀在森林中修行，在大树下成道，在园林里讲道，几乎都不在房里。苏格拉底、柏拉图、亚里士多德讲课都在野外。

孔子和孟子呢？他们讲课的地方叫杏坛，应该就在杏树下，春天有杏花香，夏天有杏子飘落。

人，要在自然里成长、得悟。

自然，能让人看见变化和无常。

自然，能让人深化感觉与体会。

自然，能让人观照生机与意趣。

自然，能让人变得谦逊和宽容。

追逐繁华的人，他们的家乡是高楼大厦、名牌商品、五星级大饭店。

寻找悟境的人，他们的家乡是蓝天白云、山水花木、河海的远方。

春天的百花、夏夜的明月、秋日的凉风与冬寒的白雪呀，都有着甚深的消息。

如若不能走入自然，那就把门窗打开吧！

你独坐灯下，远看着院子里含苞很久的梅花，孤独地站在雪地上，白雪红梅，美到极致了。

没想到在深夜时刻，一阵似有似无的香气突然飞来，把你的鼻孔冲开了，灌入你的脑、你的心、你全身的细胞。你的一切妄想都消融化去，成为梅香的一缕。

不管这个世界会迈向什么样的电子时代，我都希望能守住雪中的一缕梅香。

不管这个时代会走向什么高科技的未来世界，我都愿意捧一本书到树下去阅读。

我愿谛听一只小蚱蜢的扑翅，也愿静观一株小草随风飘摇；我愿远观一头蓝鲸的喷泉，也愿欣赏雪地细微的鸟踪……我愿与大自然的一切法侣走向宇宙之心。

之三：好雪片片

好雪片片，
不落别处！

阳明山的樱花，我最喜欢“想启小馒头⁽¹⁾”对面那三棵樱花树。

三棵樱花树皆高数丈，花开满树红，燃烧人的眼目。

我每次站在那三棵樱花树前面，总舍不得转移视线，闭起眼睛。有时就买一袋小馒头坐在地上，一口一口吃着各种口味的馒

(1)想启小馒头：台北市的一种手工小馒头，有各种味道。这里指售卖“想启小馒头”的一家店铺。

头，山药、南瓜、芋头、黑糖、绿茶……一直到小馒头吃完，才依依不舍地和树道别。

那三棵樱花树可能不是阳明山最美的，却是与我的友谊最长远的，属于“人生若只如初见”的朋友。

小学三年级，我第一次到台北，堂哥带我从平等里步行上阳明山，沿路看樱花。那是此生第一次看见樱花，便被樱花的美感动不已。

走到三棵樱花树前，感动得哭了，难以想象人间有这么美的樱花树。

后来住在台北，年年花季前都会到那里去看花，仿佛默默有个约定。从第一次相遇，匆匆，五十年过去了。

今年在外居停久了，回来立刻去探视。才二月初，樱花谢了，吐出新芽。我站在对面地上，怅然不已。

卖小馒头的老板说，今年这三棵樱花树开得最早，过年那几天就盛开了，谁也料不到！过年后连续下大雨，一星期花全掉光了！这世界，天气变得实在太恐怖了。

樱花年年开，我们的人生却是每年都大有不同呀！

我买了一个笋包，在树下吃起来，看到樱花树上满满的绿色芽苗，红与绿虽然不同，美却是一样的。我们执着于每年的花季，但努力开放的樱花树，每一季也都是美的，你爱其华，就要爱其芽，甚至爱每一枝枯去的树枝。

你爱树，也要爱树后的山，以及空山的雨和漂流的风。

罗汉不三宿空桑，以免对桑树留情。你不是罗汉，你还有所眷恋，你还留有一丝感情，你还期待着明年的花期。

回来的时候，走过那还盛开着的金合欢，遇到路边那棵硕大

的木兰，身心无浊意，山水有清音，这世界原来如是美好。

庞蕴居士开悟了，拜别他的师父药山禅师，走到禅寺的大门，突见满天飞雪，感叹地说：“好雪片片，不落别处！”

生活中每一片雪都是美好的，都下在我们的心田，不执有无，不必分别，没有高下。

每一片雪的落下，都是必然的，也是偶然。

每一朵花的兴谢，都是偶然的，也是必然。

每一个人生的因缘，虽不可预知，却有既定的流向。

触目遇缘，皆成真如。

好樱片片，亦不落别处！

有情生

在中国的传统里，
人们认为一切物类都有生命，
有灵魂，
有情感，
能和人做朋友，
甚至恋爱和成亲了。

我很喜欢英国诗人布雷克的一首短诗：

被猎的兔每一声叫，
就撕掉脑里的一根神经；
云雀被伤在翅膀上，
一个天使止住了歌唱。

因为在短短的四句诗里，他表达了一个诗人悲天悯人的胸